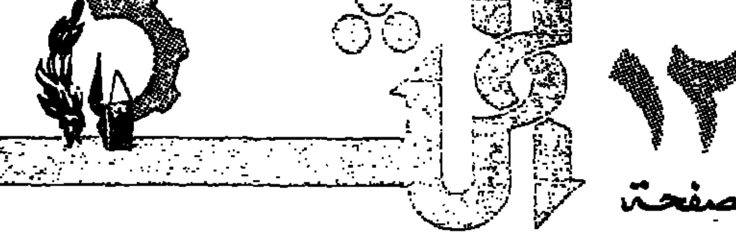


١٢ صفحة — الثورة — ٢٥ قرشاً

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وحدة حرية اشتراكية

No : 5063 - SATURDAY - 25-8-1979

لبنان يطلب عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن

الامم المتحدة – نيويورك – افب – علم من مصدر لبناني ان لبنان طلب امس عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن لبحث عمليات الهجوم الاسرائيلي التي تشن ضد جنوب لبنان .

واعرب الوفد اللبناني عن امله في ان يلبي مجلس الامن هذا الطلب باسرع وقت ممكن وان امكن مساء اليوم السبت في الوقت الذي تمد فيه انظار العالم موجهة الى الموقف في الشرق الاوسط بمناسبة مناقشة مسألة ممارسة حقوق الشعب الفلسطيني .

معدلات القبول في الجامعات والمعاهد

اعلنت وزارة التعليم العالي اليوم معدلات قبول الطلاب السوريين والفلسطينيين المقيمين في سورية الناجحين في شهادة الدراسة الثانوية لعام ١٩٧٩ الراغبين في الالتحاق بجامعات دمشق وحلب وتشرين والمعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية في حمص وكلية العلوم بحمص وكلية الزراعة بدير الزور والوحدة التعليمية لكلية الآداب بحماه للعام الدراسي ١٩٧٩ – ١٩٨٠ . وسيبدأ التسجيل في الجامعات

البقية على ص – ١١ –

طالع الجدول المتضمن معدلات القبول على الصفحة العاشرة

اليوم الثاني .. أعضاء القيادة يلتقون بالمقاتلين في مواقعهم

ماضون بقيادة الرئيس الأسد في طريق التحرير ومصممون على سحق مؤامرات أطراف كامب ديفيد





دمشق – سانا – بتوجيهات من السيد الرئيس حافظ الاسد تابع اعضاء القيادة القومية والقطرية والقيادة العسكرية زياراتهم لتشكيلاتنا المقاتلة في مواقعها لليوم الثاني من ايام عيد الفطر السعيد نقلوا فيها تحيات وتهاني السيد الرئيس حافظ الاسد وتمنياته لهم بدوام النجاح والتقدم .

فقد قام صباح امس الرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي يرافقه كل من الرفيق جميل شيا والرفيق فايز النوري والسيد اللواء ناصر الدين ناصر مدير الادارة السياسية بزيارة الى احدى تشكيلاتنا المقاتلة .. وكان في استقبالهم قائد وضباط التشكيل ورحبوا بلقائهم وعبروا عن امتنانهم العميق لرعاية واهتمام القيادة بابنائها في القوات المسلحة .

وبعد استراحة قصيرة في مقر قيادة التشكيل استقبل الرفيق عبد الله الاحمر الرفاق امناء المنظمات الحزبية والشعبية ورجال الدين وعدد من المواطنين في المنطقة .

ثم توجه الرفيق الاحمر وصحبه الى المنصة الرئيسية . حيث القى كلمة بالمقاتلين هنأهم فيها بحلول عيد الفطر السعيد ونقل اليهم تهاني السيد الرئيس حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي بهذه المناسبة .

ثم استعرض مجمل التطورات والظروف السياسية المتعلقة بمصير الامة العربية الراهن . واكد ان القطر قدم وما يزال يقدم التضحيات من اجل انتصار قضايا الامة العربية المصيرية وتحقيق اهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية من اجل تحرير الارض العربية المغتصبة واسترداد حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة .

واشار الرفيق الاحمر في كلمته الى المنجزات المتعددة اثر قيام ثورة الثامن من اذار واكد ان هذه الثورة ماضية في الطريق لابقاء الوطن عزيزا كريما لان ذلك من اولى المهام التي نادت بها الثورة واتخذتها شعاراً لها ومنطلقا.

وتابع الرفيق الاحمر حديثه للمقاتلين فاشاد ببطولات القوات المسلحة في حرب تشرين التحريرية وقال ان هذه الحرب كانت مثالا حيا للانتصارات التاريخية لامتنا والتي شقت الطريق الى النصر الاكيد مما ادى باعداء امتنا الى تطويق هذه الانتصارات في محاولة لاجهاض مسيرة امتنا التحريرية ولعرقلة طموحات شعبنا القومية .

واضاف الرفيق الاحمر قائلا .. لقد كانت احداث المنطقة تتسارع وتتغير فشهدت هذه المنطقة محطات تآمرية رسمتها الامبريالية والصهيونية ونفذها الخائن انور السادات وهكذا عزلت مصر العربية ووقفت في الخندق المعادي لفرب وحدة الجماهير وامالها في النصر والتحرير وحيال هذا الموقف كان القطر العربي السوري بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه العام الرفيق المناضل حافظ الاسد المحرك الاساسي لصمود الامة العربية والتصدي لمخططات الاعداء فتصدى القطر غير آبه بالصعوبات

البقية على الصفحة – ١١ –

غينشر يبدأ غدا زيارته للقطر

دمشق – سانا – يصل الى دمشق يوم غد الاحد السيد – هانز ديتريش غينشر – وزير خارجية المانيا الاتحادية في زيارة للقطر العربي السوري تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وحول الوضع في المنطقة العربية .

الجزائر تحمل الشركات والدول الصناعية مسؤولية تخلف الدول النامية

فيينا – سانا – انتقد السيد عبد الحق بريحي مندوب الجزائر في مؤتمر العلم والتكنولوجيا الشركات المتعددة الجنسية وقال انها تمارس ضغوطا على الدول النامية بوسائل عديدة .

ونسبت – واع – الى السيد بريحي دعوته للدول الصناعية الى تخصيص

البقية على ص ١١ –

العدو يركز قصفه الوحشي على مدينة صور
القصف يلحق الدمار بأحياء المدينة السكنية
الحكومة اللبنانية تجري اتصالات سريعة لمواجهة الموقف

تابعت الحكومة اللبنانية لحظة بلحظة انباء العدوان الصهيوني على الجنوب والذي استؤنف امس بعنف ووحشية على مدينة صور ملحقا الخراب والدمار باحيائها السكنية وموقعا خسائر كبيرة في صفوف المواطنين الامنين وجلهم من النساء والاطفال .

وقد جرت اتصالات سريعة بين رئيس الجمهورية الياس سركيس ورئيس الحكومة سليم الحص ووزير الخارجية فؤاد بطرس . وذكر راديو بيروت انه جرت مشاورات في مقر بعبدا لاستعجال توجيه رسائل من رئيس الجمهورية الى الملوك والرؤساء العرب حيث وضع الرئيس سركيس ممثليه الشخصيين في أجواء مهمتهما خصوصا وان الدكتور الحص رئيس الوزراء سيتوجه في الاسبوع المقبل الى هافانا لتمثيل لبنان في قمة عدم الانحياز .

كما استعرض الرئيس اللبناني مع السيد وليد جنبلاط الوضع في الجنوب ، في حين استدعى رئيس الحكومة السفير الامريكي لدى لبنان وقام بابلاغه بالوضع الخطير في الجنوب ووضعه في اجواء الجولة التي قام بها اول امس للمناطق الجنوبية . اما وزير الخارجية فؤاد بطرس فقد اجرى من جانبه مشاورات مع ممثل لبنان لدى الامم المتحدة غسان تويني حول

البقية على الصفحة – ١١ –

اجتماع طارىء للحكومة اللبنانية اليوم

بيروت – سانا – يعقد مجلس الوزراء [اللب]ناني اليوم جلسة استثنائية برئاسة [رئ]يس الياس سركيس وحضور [الدك]تور سليم الحص رئيس الحكومة [لبح]ث الوضع المتدهور في الجنوب [اللب]ناني .

[و]ذكر راديو بيروت ان اجتماعا [عقد] امس في القصر الجمهوري ضم [الس]يد وليد جنبلاط رئيس الحزب [الت]قدمي الاشتراكي .

ودعا السيد جنبلاط بعد انتهاء [الا]جتماع الى عقد قمة عربية لبحث [ال]وضع في الجنوب اللبناني واستمرار الاعتداءات الاسرائيلية عليه ..

فالدهايم يعرب عن قلقه من الوضع الخطير في جنوب لبنان

الامم المتحدة – نيويورك – سانا – [اعر]ب الدكتور كورت فالدهايم الامين [الع]ام للامم المتحدة عن قلقه الشديد [ازا]ء استمرار تفاقم الوضع بصورة [خط]يرة في جنوب لبنان .

واشار متحدث باسم الامين العام [للا]مم المتحدة بصورة خاصة الى اعمال [القص]ف بالقنابل الاسرائيلية الوحشية [على] المناطق المزدحمة بالسكان [الو]اقعة شمالي نهر الليطاني .

البقية على الصفحة – ١١ –

عطلة جريدة ((الثورة)) بمناسبة عيد الفطر المبارك

تحتجب جريدة « الثورة » عن [ال]صدور ايام الاحد والاثنين والثلاثاء [ا]ستنادا عن العطلة الرسمية بمناسبة [عيد] الفطر المبارك .. وتعود للصدور [كالمع]تاد صباح الاربعاء القادم .

الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني أمام مجلس الأمن
مندوبنا : اتفاقيات كامب ديفيد اغتصاب لحقوق الشعب الفلسطيني
أمريكا تعطل التصويت بعد تهديدها بالفيتو

الامم المتحدة – مراسل سانا – القى السيد حمود الشوفي ممثل سورية الدائم لدى الامم المتحدة خطابا في مجلس الامن قال فيه .. اننا نراقب باهتمام ماتقوم به الامم المتحدة من تاييد ودعم للشعوب التي تناضل من اجل استعادة حريتها واستقلالها . ولكن مايؤسف له ان الامم المتحدة فشلت في وضع كامل طاقتها وسلطتها لدعم الشعب الفلسطيني للحصول على استقلاله .. وهذا الفشل الذي اقلالا من الكابة على قضية السلام العالمي . ليس لان ذلك يخل بمسالة الالتزام بنصرة قضية عادلة وحسب بل لان تلك مسالة وجود بالنسبة لهيئة الامم .. فالصراع في الشرق الاوسط يتوقف على قضية واحدة هي نكران الحق الوطني الفلسطيني في تقرير مصيره وكل مانطلبه هو ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة والاساسية هذا الشعب الذي شرد من ارضه بالقوة في اعوام – ١٩٤٨ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٧

واضاف يقول .. اننا جميعا نعرف كل القرارات التي اتخذتها الامم المتحدة بهذا الصدد ولكن المؤسف ان جميع هذه القرارات ظلت حبرا على ورق والمطلوب ترجمة هذه القرارات الى واقع عملي .

واضاف الى قوله ان العاطفة نخفف الالم ولكنها لاتشفي الجراح واكد المندوب السوري ان انجازنا لهذا العمل ليس واجبا اخلاقيا تمليه القضية الفلسطينية العادلة وحسب وانما مسؤولية نتقاسم تحملها جميعا كاعضاء في هيئة الامم المتحدة .. وهذا هو الامل الذي تعلقه الامم على وجودنا هناك .

وقال .. ان الولايات المتحدة الاميركية تصر على عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بالرغم من ان هذه المنظمة هي صاحبة الحق الشرعي في تمثيل كل الفلسطينيين .. لذا فاننا نعارض وسنقاوم المعاهدة

البقية على ص – ١١ –

الاتحاد السوفييتي يبني رابع حاملة للطائرات

واشنطن – سانا – زاد نبأ بناء الاتحاد السوفيتي لحاملة طائرات ضخمة رابعة من اهتمام البحرية الاميركية حول سرعة تقدم الاتحاد السوفييتي وقدرته على تجاوز قدرة البحرية الاميركية .

البقية على ص – ١١ –

تسرب اشعاعي من السفارة الاسرائيلية في لندن

لندن – سانا – اعلن رجال الاطفاء في لندن امس ان هناك على ما يبدو تسربا اشعاعيا مصدره السفارة الاسرائيلية وقد قاموا بفحص السفارة المذكورة مرتين بحثا عن بوادر للتسرب الاشعاعي الذي اكتشف في وقت مبكر من يوم امس .

وذكرت الوكالات ان الفحص الدقيق للسفارة لازال مستمرا من جانب المسؤولين البريطانيين من اجل اقتفاء مصدر الاشعاع .

عرفات : الامبريالية الامريكية أعطت إسرائيل الضوء الأخضر لمواصلة مخططاتها التوسعية

هافانا – سانا – اكد السيد – ياسر عرفات – رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاوساط الامبريالية الامريكية تسعى من خلال صفقة – كامب ديفيد – الى تحويل مصر الى دركي جديد في الشرق الاوسط واعطاء الضوء الاخضر لاسرائيل في مخططاتها التوسعية وذكرت – تاس – ان عرفات اشار في تصريح ادلى به الى صحيفة خوفنتود ريبيلدي الكوبية الى ان الوضع في الشرق الاوسط قد تفاقم الى حد كبير في الاونة الاخيرة ونشا خطر لا على الدول العربية فحسب بل وعلى صيانة السلام في العالم كله .

وقال – السيد عرفات – ان البنتاغون

البقية على ص – ١١ –

امريكا تعطل التصويت

الامم المتحدة – سانا – وافقت الدول التي قدمت مشروع الاستقلال الوطني للشعب الفلسطيني الى مجلس الامن اليوم على تاجيل التصويت على القرار .

وذكرت – اب – ان الموافقة على تاجيل التصويت قد تمت بعد اعلان اميركا بانها ستستخدم حق الفيتو على هذا القرار اذا لم يؤجل بحث المشروع في مجلس الامن .

الامم المتحدة تؤكد على حق شعب ناميبيا في تقرير المصير

الامم المتحدة – سانا – اكدت امس الامم المتحدة على حق شعب ناميبيا في تقرير مصيره والاستقلال الحقيقي ضمن دولة ناميبية موحدة .

وذكرت – ادن – ان العديد من المتحدثين عبروا في اجتماع استثنائي عقده مجلس – ناميبيا – التابع للامم المتحدة بمناسبة يوم ناميبيا الذي يصادف الـ – ٢٦ – من الشهر الجاري عن تضامنهم مع نضال شعب ناميبيا ضد الاضطهاد الاستعماري والعبودية العنصرية من قبل النظام العنصري الحاكم بجنوب افريقيا .

هزة ارضية عنيفة تضرب كوستاريكا

كوستاريكا – سانا – ضربت كوستاريكا امس هزة ارضية عنيفة تسببت في جرح بعض الاشخاص وقد هرع سكان المدينة الى الشوارع مذعورين .

البقية على ص – ١١ –

جبهة وطنية عريضة في السودان تقود النضال ضد نظام نميري

باريس – وكالات – اكد السيد الشريف الهندي احد كبار زعماء المعارضة السودانية ان السودان تجتاحه اليوم ثورة شعبية اصيلة بدات باضراب نحو مليون من الفلاحين والمزارعين في منطقة الجزيرة جنوبي الخرطوم واوضح السيد الهندي في حديث نشرته امس مجلة الوطن العربي الاسبوعية التي تصدر في باريس ان هذا الاضراب الذي كلف السودان نحو مليار دولار قد حدث بسبب غلاء المعيشة وزيادة الضرائب والتضخم وكذلك الدور الذي يقوم به النميري بتاييد سياسة حاكم مصر الاستسلامية واضاف انه اذا اضفنا الى ذلك الاضراب الذي قام به مؤخرا ٤٥ الفا من العاملين في السكك الحديدية وحالة التذمر العام يمكن القول بان الانتفاضة قد اصبحت شبه عامة في البلاد .

واشار الى التعديل الوزاري الذي اجراه مؤخرا جعفر النميري فاوضح ان رئيس النظام السوداني قد وجد في اقرب معاونيه كبش الفداء الذي يجب ان يضحي به باي ثمن من اجل تهدئة ثورة الجماهير .

واكد زعيم المعارضة السودانية ان جهودا تبذل في الوقت الحالي لتشكيل جبهة وطنية شعبية عريضة تضم مختلف اتجاهات المعارضة وان اتفاقا مبدئيا قد تم التوصل اليه بالفعل من اجل مواجهة نظام جعفر النميري . ومما يجدر ذكره ان التذمر والاستياء الشعبي قد انتقل الى صفوف القوات المسلحة السودانية التي باتت ترى ضرورة الاطاحة بالنظام الحاكم في الخرطوم والتخلص من ربقة الخضوع للتآمر الاجنبي والمتمثل في زمرة الضباط

البقية على الصفحة – ١١ –

السادات وبيغن يبحثان تزويد اسرائيل بالنفط في اجتماعهما المقبل

دمشق – سانا – قدم مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس تقريرا الى لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست حول التطورات السياسية في المنطقة .

البقية على الصفحة – ١١ –

النظام المصري يقرر توزيع صحف ومطبوعات العدو في مطلع ايلول

القاهرة – قررت وزارة اعلام النظام المصري الموافقة على توزيع الصحف والمطبوعات الصهيونية داخل مصر ابتداء من شهر ايلول القادم .

ذكرت ذلك صحيفة الشرق الاوسط

البقية على الصفحة – ١١ –

سويسرا ترفض الضغوط الصهيونية لتبديل مواقفها

بيروت – سانا – رفضت الحكومة [ال]سويسرية طلبا صهيونيا بان تتخلى [عن] الاجتماع الذي سيعقد بين بيير [اوبي]ر وزير خارجية سويسرا والسيد [فارو]ق قدومي رئيس الدائرة السياسية [لمنظ]مة التحرير الفلسطينية .

[و]تقول رويتر – ان هذا الرفض [جاء] ردا على عريضة نشرتها صحيفة [صهي]ونية تصدر في – زيورخ – سوتطالب [بالغ]اء فكرة عقد هذا الاجتماع بزعم انه [يسي]ء الى مشاعر اليهود الذين [يقط]نون في سويسرا .

واوضحت الحكومة ان السيد – القدومي طلب زيارة وزير الخارجية السويسري منذ عام ١٩٧٧ الا ان الاجتماع الغي بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية لانه صادف مع الزيارة التي كان سيقوم بها – موشي دايان وزير خارجية اسرائيل الى سويسرا .

واكدت الحكومة ان قرار الاجتماع الى السيد – القدومي كان في صالح سويسرا لان التطورات في الشرق الاوسط تعتبر مهمة بالنسبة الى امن سويسرا .

مؤامرة كامب ديفيد : مؤشرات ووقائع

مؤامرة كامب ديفيد على الامة العربية المتعددة الاهداف ، تتبع اساليب متنوعة لتحقيق مخططاتها ، واذا كانت امريكا تعمل لتحويل نظام السادات الى دركي في المنطقة ضمن حلف عدواني يضم اسرائيل ، فان امريكا قد اعطت لاسرائيل الضوء الاخضر لمواصلة تنفيذ مخططاتها التوسعية في المنطقة ، والعدوان الاسرائيلي المستمر والمتصاعد على جنوب لبنان ليس الاحلقة في الهجمة الشرسة لاطراف المؤامرة .

■ نظام السادات يجهد نفسه الان كي يحظى بالمهمة الجديدة التي اختارته امريكا لتنفيذها ، فلقد اعطى اسرائيل اكثر مما تطلب ، تنازل عن كل شيء ، عن سيادة مصر واستقلالها ، ووضع مصر بالكامل تحت السيطرة الامبريالية الصهيونية مقابل انسحاب شكلي من سيناء ، ولينضم الى الحلف الامبريالي الصهيوني في الهجوم على العرب .

■ وامام المقاومة العربية للحلف العدواني الجديد ولمخططات كامب ديفيد التامرية ، وجه اطراف المؤامرة جهودهم لضرب قوى الصمود العربي وفي مقدمتها القطر العربي السوري بعد ان فشلت الضغوط في التاثير على مواقفها او الالتفاف عليها .. ولم يكن خافيا ان العدوان الصهيوني ، واستخدام ادوات التامر والعمالة امثال الخائن سعد حداد وعصابته كان يهدف الى تحقيق هدفين :

الاول : افراغ الجنوب من سكانه وتعطيل تنفيذ قرار مجلس الامن وابقاء الاحتلال الاسرائيلي قائما عبر عصابات حداد اما الهدف الثاني فهو الضغط على سورية واشغالها ، بعد ان اصبح موقف سورية الثابت والمبدئي بتصديها الحازم لمؤامرة اطراف كامب ديفيد خطا قوميا يلتزم به العرب وتستمر الجهود المخلصة لتطوير هذا الالتزام الى اجراءات عملية تكفل احباط المؤامرة باشكالها المتعددة ، واسقاط مخاطرها وادواتها ، وبالتالي وضع الجهد القومي على الطريق الصحيح لانجاز مهام تحرير الارض واستعادة الحقوق .

■ واليوم حين تصعد اسرائيل وعصابات الخائن سعد حداد العدوان على جنوب لبنان وتوجه القصف الوحشي على المناطق السكنية في صور والنبطية ومخيمات وقرى الجنوب ، في نفس الوقت الذي تعطل فيه امريكا التصويت في مجلس الامن على مشروع قرار بتاييد الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني ، ولتقف وحدها مع اسرائيل ضد ارادة المجتمع الدولي فانما هي بذلك تضع ثقلها لانجاح مخطط المؤامرة عدوانا على العرب وتوسعا على حساب وجودهم وارضهم واغتصابا لحقوقهم ، وهذا المؤشر الجديد ينبغي ان يكون حافزا للامة العربية على دعم صمودها وتعميق مواجهتها وتكثيف استعدادها لمواجهة التطورات المستجدة واحتمالاتها .. ونحن في سورية العربية بقيادة الرئيس المناضل حافظ الاسد ، سنظل قاعدة الصمود والمواجهة ومركز الاستقطاب لكل جهد صادق يضع المصلحة القومية العليا فوق جميع الاعتبارات ، صامدون في مواقع المواجهة ، مصممون على سحق مؤامرات اطراف كامب ديفيد ، معنيون بحماية الوجود الفلسطيني والامن اللبناني والامن العربي ، نتابع الجهد والاعداد من اجل ان تنتصر الارادة العربية في معركة المصير .. هذا هو قدر سورية .. وهي مستعدة لتحمل مسؤولياته مهما غلا الثمن وكانت التضحيات .

((الثورة))

هكذا عند الأصل

من عواصم الوطن العربي

● **بغداد :**

بوشر في بغداد العمل لانشاء مطار بغداد الدولي بكلفة تزيد عن سبعمائة وخمسين مليون دولار .

وذكرت واع - ان المطار الجديد سيضم ثمانية عشر موقفا للطائرات ترتبط بابنية المسافرين وقاعات لاستقبال كبار الضيوف واخرى للاجتماعات واجنحة عديدة اضافة الى منشات الخدمات .

وسيتمكن المطار الجديد من استقبال تسعة ملايين مسافر سنويا .

وتتولى عملية انشاء المطار الجديد المؤسسة العراقية للطرق والجسور بالتعاون مع احدى الشركات العالمية المتخصصة ببناء المطارات .

● **عمان :**

علم امس أن ادوار صوما مدير عام منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة وافق على منح هبة جديدة تقدر بـ ٢،٨ مليون دولار للاردن على شكل مساعدة غذائية عاجلة من برنامج الغذاء العالمي تخصص لمزارعي هذه الدولة الذين لحق باراضيهم القحط .

وكان صوما قد وافق في شهر ايار الماضي على منح معونة مماثلة قدرها ٢،٦ مليون دولار للمزارعين المنكوبين في الاردن .. وتتكون الدفعة الجديدة من المساعدة من ١٤ الفا و ٤٠٠ طن من القمح سوف تسهم في اطعام ٤٠٠ الف نسمة خلال فترة جديدة تستغرق ثلاثة اشهر .

● **دبي :**

لاول مرة تشاد مواقف انتظار للسيارات تعمل بالساعة في دبي دولة الامارات العربية المتحدة .

فقد شيدت سلطات دبي في وسط المدينة مبنى من خمسة طوابق لانتظار السيارات تابعا للبلدية يتسع لـ ٤٥٠ سيارة ويعمل بنظام الساعة وذلك تواجه نفس مشكلة وقوف السيارات التي تعاني منها العواصم الاوربية.

وسيفرض درهم واحد - نحو ٢٦ سنتا امريكيا - في هذا المكان الذي سوف يبدا تشغيله في تشرين الثاني القادم نظير انتظار السيارة لمدة ساعة

موريتانيا تعبر عن ارتياحها لاتفاق ((الجزائر)) وتعلن وقوفها على الحياد بالنسبة لمسألة الصحراء الغربية

نواكشوط - وكالات - اعربت موريتانيا مجددا عن ارتياحها لاتفاق السلام الذي تم عقده في الجزائر والخاص بمسالة الصحراء ، واعلنت عن وقوفها على الحياد بالنسبة لمسالة النزاع حول الصحراء الغربية .

فقد اجتمعت اللجنة العسكرية للخلاص الوطني في موريتانيا في دورة طارئة يومي ٢٢ - ٢٣ اب الحالي برئاسة المقدم محمد ولد احمد لولي رئيس اللجنة ورئيس الدولة .

وتقول - اوج - ان البحث في الاجتماع تناول تطورات الوضع فيما يتعلق باتفاقية السلام الموقعة بين موريتانيا وجبهة البوليساريو - .

واعلنت اللجنة في ختام اجتماعاتها عن ارتياحها للقرارات المتخذة بغية اعادة السلام الى المنطقة وعلى هذا الاساس اوصت الحكومة بما يلي :

- التعزيز الدائم لسيادتها الوطنية من خلال سياسة مستقلة تجاه الدول الاجنبية .
- التقيد بالحياد التام في نزاع الصحراء .
- وضع وتطبيق سياسة جديدة للدفاع من شانها من ان تضمن سلامة ووحدة موريتانيا ..
- الاستمرار في عملية التقويم والتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وجاء في تقرير لوكالة الانباء الفرنسية أن قرار نواكشوط الغاء اتفاقيات الدفاع المبرمة مع المغرب منذ اسبوعين لم يثر اي رد فعل رسمي في الرباط .

وترى بعض الدوائر السياسية في العاصمة المغربية ان ما تزمع موريتانيا القيام به لن يسفر عن تغيرات كبيرة على الموقف الحالي .

وتجدر الاشارة الى ان العلاقات بين الحكومة العسكرية في نواكشوط والسلطات المغربية استمرت في التدهور الى ان وجه اليها الملك الحسن المغربية القاضية يوم الاحد الماضي حينما نصح جبهة البوليساريو التي يرى انها تتكون اساسا من الموريتانيين بالاستيلاء على السلطة في نواكشوط .

ومن ناحية اخرى وتمتعدة احداث منذ بداية هذا الشهر ادت الى ان فقد معاهدة الدفاع المبرمة بين البلدين مبرر وجودها فقد ابرمت موريتانيا يوم ٥ آب في الجزائر اتفاقا مع البوليساريو يقضي بانسحابها من حرب الصحراء وهو قرار اعقبه قيام السلطات المغربية بسحب قواتها من موريتانيا والاستيلاء على دخله ...

واضافت وكالة الانباء الفرنسية تقول انه في الوقت الذي اعرب فيه الزعماء الموريتانيون عن تليدهم لالغاء اتفاقات الدفاع التي تربط موريتانيا بالمغرب تاكيدا لحياد بلدهم ازاء نزاع الصحراء الغربية .. يلاحظ ازمة توترا قد نشب بين الرباط ومدريد حول هذه المشكلة .

فقد اكد مارسيلينو اوريغا وزير خارجية اسبانيا اول امس في حديث صحفي ... موقف بلاده القائم على ان المغرب ليس له اي حق في السيادة على الصحراء الغربية طالما ان الصحراويين لم يحددوا مصيرهم بحرية من خلال استفتاء عام .

وفي الرباط طلبت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان من الحكومة الاحتجاج على موقف مدريد .. وقد وصف وزير خارجية المغرب امام اللجنة تصريحات اوريغا بانها تدخل في الشؤون الداخلية للمملكة وصرح بان ذلك قد يدفع المغرب الى اعادة النظر في علاقاتها مع اسبانيا ..

تطوير التعاون بين اتحادي الصحفيين الفلسطينيين والالمان الديمقراطيين

برلين - سانا - اجرى وفد من اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في برلين اول امس محادثات مع المجلس المركزي لاتحاد الصحفيين في المانيا الديمقراطية بهدف تطوير التعاون بين المنظمتين ..

وتقول - ادن - ان الجانبين وقعا بروتوكولا للتعاون ينص ان يقوم اتحاد الصحفيين بالمانيا الديمقراطية بتدريب واعداد كوادر من الصحفيين الفلسطينيين ..

منظمة التحرير تدين تعاون النظامين العنصريين في بريتوريا وتل ابيب لانتاج الاسلحة الذرية

فيينا - سانا - ادانت منظمة التحرير الفلسطينية بشدة التعاون العلمي والفني بين النظام العنصري في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني لانتاج الاسلحة الذرية .

وذكرت - واع - ان مندوب منظمة التحرير الفلسطينية الى مؤتمر العلم والتكنولوجيا الدكتور وليد قمحاوي رئيس الصندوق القومي الفلسطيني طالب بالامتناع عن مساعدة الالة الحربية الصهيونية لاستغلالها العلم والتقنية في التدمير .

وقال ان استخدام الغزاة الصهاينة للاسلحة الاميركية مكنهم من اغتصاب فلسطين واراضي عربية اخرى وتحويل شعبنا الى لاجئين .

كما اقترح المندوب الفلسطيني على المؤتمرين ان يناقشوا الوسائل التي تدعم قضايا التحرر الوطني للشعوب والبلدان الخاضعة للاحتلال والسيطرة والغزو العنصري ..

الاردن يحضر مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز

عمان - أ.ف.ب غادر حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية عمان امس في طريقه الى هافانا للاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية البلدان غير المنحازة .

وصرح ابراهيم قبيل سفره بان الاردن سوف يصر على ان يناقش مؤتمر هافانا مسالة المستوطنات الاسرائيلية داخل الاراضي العربية المحتلة ومشكلة مدينة القدس التي تحاول سلطات الاحتلال الاسرائيلية تغيير طابعها .

واضاف ان بلاده سوف تتعاون مع الدول العربية الاخرى من اجل تقديم مشروع قرار يؤكد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة سعيا الى اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط .

الغاء زيارة جيهان السادات لسيريلانكا

كولومبو - سانا طلبت حكومة سيريلانكا من جيهان السادات زوجة حاكم مصر الغاء زيارتها المقررة الى سيريلانكا للمشاركة في المؤتمر الدولي حول السكان المقرر عقده في العاصمة كولمبو في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

ونقلت - واع - عن صحيفة الشمس في سيريلانكا ان طلب الغاء زيارة جيهان السادات يعود الى اسباب امنية

اسماعيل يعزي رئيس العربية اليمنية بوفاة شقيقه

صنعاء - سانا - وصل الى صنعاء امس وفد رسمي كبير من اليمن الديمقراطية برئاسة السيد عبد الله احمد غانم سكرتير رئاسة مجلس الشعب الاعلى وذلك لتقديم العزاء في وفاة شقيق الرئيس علي عبد الله صالح .

ونقلت - واخ - عن السيد غانم قوله اثر وصوله انه سينقل تعازي الرئيس عبد الفتاح اسماعيل وعلي ناصر محمد رئيس الوزراء الى الرئيس علي عبد الله صالح .

واوضح أن هذه الزيارة هي شكل من اشكال الروابط القوية القائمة بين قيادتي شطري اليمن على طريق المزيد من التلاحم من اجل تحقيق الوحدة .

حزب العمل الهولندي يؤكد ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

لاهاي - سانا - اكد تقرير اللجنة التابعة لحزب العمل الهولندي نشر في لاهاي اول امس ضرورة ان تعترف اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولة مستقلة لهم كجزء من حل قضية الشرق الاوسط .

وتقول - رويتر - ان اللجنة التي يراسها السيد ماكسفان درشتوبل وزير خارجية هولندا السابق اكدت ايضا ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلت عام - ١٩٦٧ - وايجاد حدود آمنة لاسرائيل .

هذا وقد تم اعداد التقرير لتقديمه الى هيئة الحزب الاشتراكي كوثيقة نقاش وتريد الهيئة اتخاذ وجهة نظر حول قضية الشرق الاوسط قبل اجتماع الحركة الاشتراكية الدولية في شهر تشرين اول القادم للبحث في اجتماع كرايسكي برانت عرفات .

وقد دعت اللجنة الى اجراء اتصالات هولندية فلسطينية .

ومما يذكر ان حزب العمل هو اكبر حزب معارض في مجلس النواب الهولندي حيث يحتل - ٥٣ - مقعدا من اصل - ١٥٠ - مقعدا ..

رأي

مراجعة الموقف ضرورة تقتضيها تطوراته في المنطقة ..

مازالت المنطقة العربية تشهد تطورات خطيرة ومتسارعة ولعل تطورات العدوان على الجنوب اللبناني هي ابرزها من خلال اتساع رقعة العدوان واستمراره وحجم الاهداف الكامنة خلفه ..

ومما لاشك فيه ان تطورات الجنوب اللبناني هي جزء من مخطط كامب ديفيد ولهذا لابد لنا من عودة لاسترجاع ومراجعة الموقف العربي اليوم ..

فحينما اقدم السادات على زيارته الخيانية عام ١٩٧٧ كانت سورية طليعة الدول العربية التي ادركت الابعاد الحقيقية الكامنة خلف الزيارة وقادت جبهة الصمود والتصدي للمؤامرة في حين بقي بعض العرب موقف المتفرج دون اتخاذ موقف حاسم منها ..

وتمخضت نتائج تلك الزيارة الاستسلامية عن توقيع اتفاقيات ديفيد التي اعلنت الصلح المنفرد بين السادات واسرائيل ووضعت الحلف العدواني الجديد في المنطقة وهنا لم يعد امام المتفرجين ما يعفيهم من اتخاذ موقف محدد وفي ذلك استطاعت سورية وجبهة الصمود والتصدي من خلال القمة العربية التاسعة وبعد مقررات مؤتمر الخارجية والاقتصاد العرب ان تحدد الموقف المطلوب من جميع الرافضين للخيانة والاستسلام وهكذا خرجت قرارات ادانة اتفاقات كامب ديفيد والصلح المنفرد بين السادات واسرائيل ومؤامرة الحكم الذاتي لها .

ووضعت القرارات موضع التنفيذ فكان الموقف وكانت القرارات رادعا لكل من سولت له نفسه الخروج على ارادة الامة علنا ولكن الوقائع تشير الى ان المواقف المعلنة للدول العربية ليست ترجمة حقيقية للمواقف الحقيقية لسبب او لاخر ..

وهكذا استطاعت الامة العربية ان توقف مؤامرة كامب ديفيد و من الامتداد لتشمل اطرافا عربية اخرى ولكنها لم تمنع اطراف المؤامرة ذاتها من استمرار التحرك ابدا وتلك حقيقة علينا الاعتراف بها لان تكرانها يفضي بنا الى كارثة ..

ولعل تذكرنا ان اسرائيل حينما حصلت على اتفاقات كامب ديفيد لم تتنازل مطلقا عن الموقف الذي كانت تطالب به العرب منذ عام ١٩٦٧ فقد ارادت فرض الاستسلام على العرب منذ ذلك العام ولم تحققه ولكنها استطاعت ان تجد بعد عشر سنوات في رئيس النظام المصري من يحقق لها استسلام جزء من الكل وفي خلال ذلك كانت اطراف المؤامرة قد هيات الوضع لخلق الكيان المصطنع لسعد حداد بعد ان فشلت في لبنان وبقي الجنوب اللبناني تحت رحمة الاعتداءات اليومية لاسرائيل والعصابات العميلة حتى يكاد الجنوب اللبناني اليوم يصل الحالة التي تريدها اسرائيل واعوانها دون أن يستطيع العرب اتخاذ موقف حاسم في شأنه وظل الاعتماد قائما على وجود القوات الدولية فيه رغم انها لم تستطع ان تمنع الموت والدمار عن رؤوس ابنائه ..

وفي المحصلة فان اطراف كامب ديفيد حققت تقدما عمليا في مخططاتها بطريقة او باخرى وهي مستمرة في التحرك والعرب فقط هم الذين بقوا الى الان دون تحرك جدي لمواجهة الخطر فهو اكبر من طاقة دولة واحدة وكل العرب مطالبون بمواجهته .

سهيل زيدان

حادث اختطاف الطائرة الليبية ينتهي باستسلام الخاطف لسلطات قبرص

نيقوسيا - سانا - سلمت السلطات القبرصية خاطف الطائرة الليبية وهو ليبي الجنسية الى مسؤولي السفارة الليبية في نيقوسيا

واشارت - واع - الى ان عملية اختطاف الطائرة الليبية من طراز - بوينغ قد انتهت قبل قليل باستسلام الخاطف .

وكان مصدر جوي في بيروت قد ذكر ان طائرة ليبية من طراز - بوينغ ٧٢٧ - كانت تقوم برحلة داخلية بين طرابلس وبنغازي قد اختطفت وتحلق الان في المجال الجوي اليوناني .

ونقلت - افب - عن المصدر قوله ان مختطفي الطائرة طلبوا ان تسمح لهم السلطات القبرصية بالهبوط ولكن طلبهم قوبل بالرفض .

وقال ان الطائرة تتجه الان نحو منطقة الشرق الاوسط .

وكانت قد هبطت صباح امس في مطار لارنكا بقبرص الطائرة البوينغ ٧٢٧ المختطفة التابعة للخطوط الجوية الليبية والتي كانت في طريقها من بنغازي الى نيويورك .

وذكرت - افب - ان السلطات القبرصية بعد ان رفضت السماح للطائرة بالهبوط عادت فسمحت بهبوطها بعد ان ابلغ قائدها بان وقودها قد نفد وانها معرضة للسقوط . حيث سلم الخاطف نفسه وقامت سلطات قبرص بتسليمه الى مسؤولي السفارة الليبية .

هذا ولم توفر اية معلومات اضافية عن هوية الخاطف .

العفو عن ١٧٥ سجينا في المغرب

الرباط - سانا - اصدر الحسن الثاني ملك المغرب امس بالعفو عن مائة وخمسة وسبعين سجينا وذلك بمناسبة عيد الفطر السعيد .

وذكرت - افب - ان الا[...] شملت تخفيف حكم بالسجن على سجينين الى السجن ا[...] والافراج عن ثمانية واربعين سجينا قد صدرت ضدهم احكام بالسـ[...] لفترات متفاوتة وتخفيف احكام على الاخرين .

اعلانات

اعـلان

تعلن المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات وبالسرعة الكلية عن رغبتها في بيع ٤٠ اربعون عجلا نتاج محطة الرائد لتربية الابقار بوزن تقريبي قدره ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون كيلو غرام وما فوق للعجل الواحد وبطريقة المزاودة العلنية .

موعد اجراء المزاودة يوم الاحد في ١٠-١-١٣٩٩ الموافق في يوم ٢-٩-١٩٧٩ الساعة العاشرة صباحا في محطة الرائد لتربية الابقار .

التسليم : يكون التسليم ارض محطة الرائد لتربية الابقار خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ اجراء المزاودة بناء على طلب المشتري

التامينات المؤقتة : ٥٠٠٠ ل.س خمسة الاف ليرة سورية تعاد لمن لم ترس عليه المزاودة فور الانتهاء من جلستها .

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة العقد تدفع فور معرفة الوزن عند القبان .

غرامة التاخير : عشرة ليرات سورية عن كل يوم تاخير ولكل عجل حتى تاريخ الاستلام الفعلي .

طلبات الاشتراك : تقبل طلبات الاشتراك في المزاودة حتى ساعة افتتاحها كما يمكن لكل راغب بالاشتراك الاطلاع على حالة العجول في محطة الابقار .

الرقة في ١٢-٩-١٣٩٩ هـ الموافق يوم ٨-٨-١٩٧٩ م

نائب المدير العام للقطاع الزراعي
عبد الله السيرحان
- ١١٨٩١ -

اعلان مناقصة للمرة الاولى داخلي وخارجي

تعلن الشركة العامة لمرفأ طرطوس عن حاجتها الى :

١ - باكر على عجلات كاوتشوك : سعة السطل ١م٣
٢ - جبالة بيتون نصف اليسة : سعة ١م٣
٣ - مضخة مياه عدد - ٢ - قوة ٥ حصان تعمل على البنزين وسحب ذاتي ٤ انش
٤ - دنبر عدد ٢ الاول سعة متر مكعب من البيتون الثاني سعة نصف متر مكعب من البيتون .

١ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٣-١٠-١٩٧٩ وموعد فض العروض الساعة العاشرة من يوم ١٤-١٠-١٩٧٩ .
٢ - التامينات الاولية ٥٪ خمسة بالمائة والنهائية ١٠٪ عشرة بالمائة.
٣ - غرامة التاخير ٠.١٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير
٤ - مدة ارتباط العارض بعرضه ٧٠ سبعون يوما من تاريخ فض العروض
٥ - تقع على الملتزم اجور النشر والاعلان
٦ - تقدم العروض الى ديوان الشركة ويلصق الطابع القانوني على العرض
٧ - يقدم العارض ضمن العرض الفني كاتلوك للقطع التبديلية مع لائحة مفردات
٨ - يتم تسليم المواد في مستودعات الشركة .
٩ - يمكن الاطلاع على المواصفات الفنية والشروط المالية لدى دائرة العقود في الشركة .

المدير العام
للشركة العامة لمرفأ طرطوس
احمد سالم
- ١١٨٨٦ -

اعلان طلب استدراج عروض - بالسرعة الكلية للمرة الثانية

استنادا الى المرسوم التنظيمي رقم - ١٩٥ - المتعلق بنظام العقود تعلن - الشركة العامة لصناعة المحركات الكهربائية باللاذقية عن طلب استدراج عروض لتقديم ((مثقب الي دقيق للثقب والقلوظة عدد ١ -

١ - التامينات الاولية بواقع ٢٪ والنهائية ٥٪ توضع صندوق الشركة او بموجب كفالة مصرفية مقبولة لدى مصرف سوري .
٢ - غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم تاخير .
٣ - مدة ارتباط العارض بعرضه ستون يوما .
٤ - اخر موعد لقبول تقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ٣٠-١٠-٧٩
٥ - الاسعار سي انداف اللاذقية
٦ - يتعهد المورد بعدم التعامل مع اسرائيل وليس له اية علاقة معها .
٧ - الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن كسرها .
٨ - كل عرض لايتضمن الكفالة المالية يعتبر مرفوضا .
٩ - يوضع العرض الفني في مغلف والمالي في مغلف ثان ويوضع المغلفان في مغلف ثالث ويكتب عليه موضوع العرض واسم الشركة العارضة .
١٠ - سيهمل كل عرض لايتضمن الشروط المذكورة اعلاه .
١١ - تطلب اللوائح باسماء الالات مع المواصفات الفنية من الادارة على العنوان التالي :

اللاذقية - سورية ص.ب - ١٩٠ -
العنوان البرقي : - موتورز - اللاذقية .

اللاذقية في ٢٥ - رمضان ١٣٩٩
الموافق في ١٨ - ٨ - ٩٧٩
نائب المدير العام
حسن ادليبي
- ١١٨٨٣ -

اعلان طلب عروض اسعار خارجي رقم - ٩٣٠ -

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتوريد عشر روافع بسلسلة بارتفاع عشرة امتار وفقا للمواصفات الفنية والكميات المحددة في اضبارة طلب العروض هذا ، والتي يمكن لمن يرغب الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - مصلحة العقود الخارجية - في المؤسسة فيما بين الساعة الثانية عشرة والرابعة عشرة خلال ايام الدوام الرسمي وذلك مقابل مبلغ - ثلاثمائة - ليرة سورية وتقدم العروض على ثلاث نسخ الى ديوان المؤسسة ضمن ثلاثة مغلفات مختومة بالشمع الاحمر يحتوي اولها على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي ثانيها على العرض الفني ويحتوي ثالثها على العرض المالي وتوضع المغلفات ضمن مغلف رابع مختوم يسجل عليه رقم طلب العروض وذلك خلال مهلة تنتهي في نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ١٢ - ١١ - ١٩٧٩ .

- تحدد التامينات المؤقتة بمبلغ ٥٠٠٠٠ ليرة سورية فقط خمسون الف .

تحت طائلة الرفض الحتمي لكل عرض لا يقدم التامينات المطلوبة ضمن المدة المحددة لتقديم العروض .

- وتحدد التامينات النهائية بمبلغ يعادل ١٠٪ من قيمة الاحالة .
- على العارضين تحديد مدة التسليم في عروضهم وتعتبر احد عناصر المفاضلة بين العروض وفقا للاسس المحددة في دفاتر الشروط .
- تحدد غرامة التاخير بمبلغ يعادل واحد بالالف من قيمة التعاقد وذلك عن كل يوم تاخير عن المدة التعاقدية وبسقف غرامة قدره ٢٠٪ من القيمة الاجمالية .
- لا يقبل اي عرض مالم يكن مقدما من قبل الصانع او المنتج مباشرة شريطة تقديم وثيقة تشعر بذلك
- على العارضين الاخذ بعين الاعتبار بان الاسعار المقدمة ضمن مغلفات مختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها ولن تجري عليها اية ممارسة .

دمشق في ٢١ - ٨ - ١٩٧٩
المدير العام
للمؤسسة العامة للكهرباء
المهندس رفعت ادريس
- ١١٨٨١ -

اعلان طلب عروض اسعار خارجي - ٩٣٤ -

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتوريد خمسة عشر حفارة اعمدة ومتمماتها وفقا للمواصفات الفنية والكميات المحددة في اضبارة طلب العروض هذا ، والتي يمكن لمن يرغب الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - مصلحة العقود الخارجية - في المؤسسة فيما بين الساعة الثانية عشرة والرابعة عشرة خلال ايام الدوام الرسمي وذلك مقابل مبلغ - خمسمائة - ليرة سورية وتقدم العروض على ثلاث نسخ الى ديوان المؤسسة ضمن ثلاثة مغلفات مختومة بالشمع الاحمر يحتوي اولها على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي ثانيها على العرض الفني ويحتوي ثالثها على العرض المالي وتوضع المغلفات ضمن مغلف رابع مختوم يسجل عليه رقم طلب العروض وذلك خلال مهلة تنتهي في نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الواقع في ١٥ - ١١ - ١٩٧٩ .

- تحدد التامينات المؤقتة بمبلغ ٢٢٠٠٠٠ ليرة سورية فقط مئتا وعشرون الف .

تحت طائلة الرفض الحتمي لكل عرض لا يقدم التامينات المطلوبة ضمن المدة المحددة لتقديم العروض .

- وتحدد التامينات النهائية بمبلغ يعادل ١٠٪ من قيمة الاحالة .
- على العارضين تحديد مدة التسليم في عروضهم وتعتبر احد عناصر المفاضلة بين العروض وفقا للاسس المحددة في دفاتر الشروط .
- تحدد غرامة التاخير بمبلغ يعادل واحد بالالف من قيمة المتعاقد وذلك عن كل يوم تاخير عن المدة التعاقدية وبسقف غرامة قدره ٢٠٪ من القيمة الاجمالية .
- لا يقبل اي عرض ما لم يكن مقدما من قبل الصانع او المنتج مباشرة شريطة تقديم وثيقة تشعر بذلك .
- على العارضين الاخذ بعين الاعتبار بان الاسعار المقدمة ضمن مغلفات مختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها ولن تجري عليها اية ممارسة .

دمشق في ٢١ - ٨ - ١٩٧٩
المدير العام
للمؤسسة العامة للكهرباء
المهندس رفعت ادريس
- ١١٨٨٠ -

فقد جواز سفر

فقد من المواطن الايراني محمد عدنان عمران جواز سفره الصادر عن السفارة الايرانية بدمشق ذات رقم ٢٣٠٧٥٧٠ فيرجى من يجده الاتصال بالسفارة الايرانية بدمشق .

اعلانات

اعلان طلب عروض اسعار محلية

تعلن شركة المغازل والمناسج بدمشق عن حاجتها الى الكابلات الكهربائية التالية

١ - كابل مسلح مقطع ٩٥×٣+٥٠ ٣٥٠ متر
٢ - كابل مسلح ٣٥×٣+١٦ ٢٠٠ متر .
٣ - كابل مسلح ١٠×٤ ٢٠٠ متر

فعلى من يرغب الاشتراك بهذه العروض التقدم بعرضه الى الشركة ضمن مغلف مختوم ووفق الشروط التالية :

١ - تقبل العروض لغاية : ١٨-١٠-١٣٩٩ هـ و ١-١٠-١٩٧٩ .
٢ - التامينات الاولية ٥٪ والنهائية ١٠٪
٣ - مدة ارتباط العارض بعرضه ثلاثون يوما من تاريخ اخر موعد لقبول العروض .
٤ - التسليم فوري بعد التثبيت

دمشق في ١٩-٩-٩٩ هـ ١٢-٨-١٩٧٩ .

المدير العام
مصطفى جلويش
-١١٨٧٨-

مذكرة اخطار

صادرة عن المحكمة المذهبية بالسويداء .

المدعية : بنيه حمد الدعبل : من المنيذرة

المدعى عليه : عبد القادر فارس ناصيف - من كفر مارس - تابع كفر تخاريم محافظة ادلب - ومجهول محل الاقامة .

نوع الدعوى : تفريق للغيبة .

حيث انك تبلغت موعد الجلسة ولم تحضر للأ تقرر اخطارك وتعليق المحاكمة الى يوم الاحد ٢ ذو القعدة ١٣٩٩ والموافق ٢٣-٩-١٩٧٩ الساعة ٩ صباحا وبابلاغك بواسطة النشر والاعلان باحدى الصحف المحلية مع اخطارك واذا لم تحضر او ترسل وكيلا قانونيا عنك سيصدر الحكم بحقك بمثابة الوجاهي .

السويداء ١٩-٨-١٩٧٩ .
قاضي المذهب بالسويداء
عادل حمزة
-١١٨٨٥-

اعلان مناقصة رقم - ٣١٥ - داخلي

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن رغبتها لتنفيذ بعض المرافق في الابنية السكنية التابعة لمحطة توليد محردة البخارية . وفقا لما هو مبين في اضبارة المناقصة ودفتر الشروط الحقوقية والفنية والمخططات المعدة بهذا الخصوص ، فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مصلحة العقود الداخلية - في المؤسسة العامة للكهرباء للحصول على اضبارة كاملة مقابل ٥٠٠ - ل.س وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المؤسسة ضمن ثلاث مغلفات مختومة يحتوي اولها على الاوراق الثبوتية والتامينات وثانيها على العرض الفني والمواصفات وثالثها على العرض المالي والتجاري مع جـ[...] الاسعار الافرادية والاجمالية و[...] المغلفات الثلاثة ضمن مغلف و[...] يكتب عليه موضوع ورقم المنا[...] والتاريخ المحدد لها وذلك حتى [...] الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء في ١١-٩-١٩٧٩ علما بان :

الاسعار المقدمة من قبل الـ[...] تعتبر اسعارا نهائية وغير قابلة[...]
سيهمل كل عرض مالم يكن قد حصل على اضبارة المناقصة اصولية .
التامينات المؤقتة ٢٠٠٠ ل[...] سورية .
التامينات النهائية ١٠٪ عشر[...] من قيمة الاحالة .
مدة التنفيذ : - ٩٠ - تـ[...] يوما .
اعتبارا من تاريخ تسليم موا[...] للعمل واعطاء امر المباشرة .
غرامة التأخير : ١٠٠٠ ... بالالف من القيمة الاجمالية عن يوم تاخير .
مدة الارتباط بالعرض شهران[...] من اليوم التالي لانتهاء تقديم الـ[...]
موعد جلسة المناقصة الساعة [...] عشر من يوم الثلاثاء الواقع في ١١[...] ١٩٧٩ في مبنى المؤسسة العا[...] للكهرباء - مصلحة العقود الداخـ[...]

دمشق في ١٩-٨-١٩٧٩
المدير العام
للمؤسسة العامة للكهرباء
المهندس رفعت ادريس
- ١١٨٨٢ -

الأربعة الكبار في إدارة كارتر يتفقون على قرار حول الفلسطينيين

التسوية الامريكية وظروف الاندفاعة الجديدة

المسألة ليست «حل وسط» أو مفاضلة بين مشروع وآخر.. إنما هي مسألة التسوية الامريكية على أرضية كامب ديفيد

من الواضح ان اهتمام كارتر شخصيا ، بما ستؤدي اليه جولة شتراوس لكل من النظام المصري والكيان الصهيوني .. يعود الى حرص كارتر الشديد على الخروج من ازمة النفط . وحرب الاشاعات حول مسالة الاختلاف في المواقف والتي ربما ساهمت فيها ادارة كارتر نفسه ومن ثم وظفتها لصالح تسويتها في المنطقة ودورها الذي تريده قويا وكأنه عصا ساحر .

ان امريكا الان تبحث بكل الوسائل والامكانيات وبكل الفنون السياسية واللعب الدبلوماسية عن ظروف مواتية لاندفاعة جديدة لن تكون سوى امريكا هي القائدة لها ولن تكون هذه الاندفاعة الا تحت مظلتها ورهن ارادتها تتحكم بمسارها وتطوراتها .

● شتراوس .. بعد الطريق المسدود !

ففي ضوء النتائج التي ترتبت على جولة شتراوس — وهو مبعوث كارتر الشخصي — المكوكية لكل من النظام المصري والكيان الصهيوني يمكن القول انها :

قد ادت الغاية منها على مايبدو وذلك على نحو يثبت ان ماقيل عن وجود طريق مسدود بين المتفاوضين بشان الحكم الاداري ومستقبل الضفة والقطاع المحتلين .. لم يكن الا من قبيل ذر الرماد في العيون ، ومجرد اوهام واضاليل ولذا كانت الولايات المتحدة توحي عادة بصعوبة الطريق فانها بذلك تسعى من حيث النتائج الى اكثر مما تحقق .. الامر الذي يفسره اصرار امريكا بكل طاقاتها وثقلها على ان تضمن ليس مجرد الوفاق والاتفاق بين النظام المصري والكيان الصهيوني وانما ايضا ان يكون لها النصيب الكبير في القرار والترتيب والنتائج .

امريكا حريصة في ان تحفظ في كل حركة سياسية لها خط العودة والرجعة وذلك عن طريق طلب المزيد من الخطوات الاجرائية والتنفيذية بعد ان امنت الاتفاق على المبادىء العامة التي تستند على ارضية كامب ديفيد وجدولة تطبيق برنامج الحكم الاداري من خلال الدخول بشكل عملي الى مرحلة الاعداد للانتخابات في الضفة والقطاع المحتلين .

ولذا كانت جولة شتراوس الاخيرة قد جاءت في ظروف اشاعت فيها امريكا أنباء وتوقعات عن وجود خلاف بين واشنطن وتل ابيب .. فطبيعي ان ياخذ شتراوس ذلك بعين الاعتبار في تصريحاته المعلنة على اعتبار ان مثل هذا الخلاف واظهاره كما ترى أمريكا يمكن ان يزيد الاوهام القائلة بانحياز أمريكا الى جانب — العرب — ويؤمن لاتفاق كامب ديفيد بعض الاطراف وبخاصة على المستوى الفلسطيني لجرها الى مائدة التفاوض ، والوثوق بامريكا ودورها غير المنحاز لاسرائيل الا ان المعطيات والاحداث كشفت ليس فقط عن الهدف الامريكي هذا ، وانما عن رغبة أمريكا في ان تغطي سياستها بورقة ممغنطة تنقل العرب او بعضهم الى جانبها عن طريق التعمية والتمويه لحقيقة اهدافها الاستراتيجية من التسوية في المنطقة .

● مرحلة انتخابات المجلس الاداري

فبينما تذهب أمريكا الى ان تحقيق التسوية يصطدم بعقبات عديدة وصعوبات مختلفة وذلك لهدف في نفس يعقوب كما يقال بينما تذهب أمريكا الى ذلك نجد ان القضية برمتها لاتتعدى سوى الخلاف اللفظي وصرف الانظار عن حقيقة الموقف الذي يسود بين المتفاوضين . لقد أكد راديو العدو اثر جولة شتراوس لكل من تل ابيب والقاهرة ان تقدما طرا في جولة المفاوضات بشأن المواضيع الخاصة باعداد الانتخابات للمجلس الاداري الذاتي — ولم يات مثل هذا التاكيد الا في ضوء حديثه :

● الاول : انتهاء اجتماعات اللجنتين الفرعيتين المصرية والاسرائيلية لمفاوضات الحكم الاداري وهي الاجتماعات التي اسفرت عن صيغة التقرير الاجمالي الذي سيرفع على حد قول رئيس الوفد الاسرائيلي الى الحكومتين المصرية والاسرائيلية .

والثاني : هو ماساعد على تحقيقه روبرت شتراوس خلال جولته الاخيرة ضمن اجواء سعت فيها امريكا الى اثارة الجدل واحداث ضجة حول لقاء يانغ — الطرزي في الامم المتحدة .

● الحركة السياسية الامريكية .. والخطوة التالية :

ونتساءل هنا : ماهي الخطوة التالية في حركة الولايات المتحدة الامريكية في ضوء الاتفاق على الانتخابات والاعداد لها ؟ ..

من المقرر ان يعود شتراوس الى المنطقة بعد السادس من ايلول القادم وقد أعلن ذلك اثر اجتماع الساسة الكبار في الولايات المتحدة — مونديل — بريجنسكي — فانس — شتراوس — وقد صرح فانس على اثره ان — المسؤولين الامريكيين اتفقوا على توصيات معينة سترفع الى الرئيس الامريكي ولايخفى هنا مايمكن ان أعتبرته مثل هذه التوصيات من فعل وحركة بالنسبة للدور الامريكي في المرحلة القادمة خاصة وأن جلسة مجلس الامن قد عقدت قبل جولة شتراوس التي ستبعد بدورها لقاء السادات وبيغن في حيفا المحتلة ..

● امريكا .. والاقتراح الجديد حول الفلسطينيين :

في العشرين من شهر آب الماضي أعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية أن — القرار الامريكي يكمن في أن يعرض شتراوس اقتراحا جديدا بالنسبة للفلسطينيين على كل من رئيس الوزراء مناحيم بيغن والرئيس انور السادات معا — وبعد أن يشير الناطق الى ان هذا القرار هو — قرار جماعي — يؤكد أن — شتراوس نفسه لم يعارضه خلافا لما زعمته التقارير الصحفية — .

وفي اليوم التالي — ٢١ آب — جاء اجتماع الساسة الكبار لمراجعة السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط في جو من الانباء يشير الى أن — مشروع القرار الامريكي حول الفلسطينيين هو بمثابة حل وسط كانت الحكومة الامريكية تفكر بعرضه على مجلس الامن — وقيل ايضا ان — كلا من مصر وإسرائيل عارضت المشروع — !

واثر هذا الاجتماع قال شتراوس : — ان رحلته الى الشرق الاوسط انتجت مااردنا بالدرجة الاولى ان ننتجه وهو رد فعل شركائنا على عدد من الحلول البديلة —

وقال ايضا : انه وفانس لم يجدا صعوبة كبيرة في الموافقة على التوصيات التي سيرفعانها الى الرئيس كارتر — .

● لاترجيح نسبي في قضايا التحرر :

في ضوء كل ماتقدم ، نجد ان اي طرح امريكي سواء وصف بالجديد أو بالحل الوسط فيما يتعلق بالفلسطينيين .. لن يكون خارج اطار وارضية كامب ديفيد فالمسالة ليست ابدا هذا المشروع او ذاك .. هذا الموقف الامريكي او ذاك انما هي مسالة التسوية الامريكية والنتائج الخطرة مهما كانت ذات لمعان على القضية الفلسطينية ، فحول قضايا الحرية والاستقلال القومي وتقرير المصير ليس ثمة مفاضلة او ترجيح نسبي وانما هناك اختيار واحد وهو تحقيق هدف استعادة الحقوق وانجاز الاستقلال والتحرير .

● أحمد صوان











جلسة تاريخية بين السادات والفنانين

ذات يوم قرانا عن مسرحية تعرض في مصر اسمها — صاحب العمارة — ثم لم نلبث ان شاهدنا المسرحية ، فاثارت اعجاب الكثيرين بسبب ما فيها من سخرية لاذعة بالبضائع الاميركية وبالمتعلقين باستخدام هذه البضائع في مصر واثارت الاعجاب ايضا بما تخللته من مشاهد تفضح بسخرية شديدة طبيعة الراسمالي الجشع صاحب العمارة الغشاش

وذات يوم اثارت عواطفنا القومية اغان وطنية وقومية رائعة للحنين ومطربين كبار من مصر العربية ، ولو عدنا لوصل بنا الامر الى القول ، ان الاعمال الادبية والفنية المصرية لعبت دورا مهما ومؤثرا في الشخصية الثقافية العربية .

اول امس كان الكثيرون من الفنانين المصريين الذين تاثرت باعمالهم الشخصية الثقافية العربية ، يجلسون مع الرئيس السادات يتبادلون معه الاحاديث والنكات والضحكات المدوية .

لا شك ان هذا يحز في النفس ، فهؤلاء الفنانون انفسهم غنوا لعبد الناصر ولثورة ٢٣ تموز وقدموا اعظم ما عندهم من اعمال لهذه الثورة وقائدها .

وهم انفسهم الذين يغنون للرئيس السادات ولحركته ومصالحته لاسرائيل ، وهم انفسهم الذين يقدمون فروض الولاء والطاعة والاحترام للرئيس السادات ..

هل هذا هو حال الفنان في مصر ؟

الخضوع للسلطة السياسية طوعا ان كرها والا تعرض للنفي والمقاطعة والسجن كما حدث مع الشيخ امام وغيره من الذين يغنون لمصر ولوطنية مصر وعروبتها .

لو ان الجلسة كانت فقط للاستماع الى ما يقوله السادات . لقيل ان الفنانين دعوا تحت ضغوط ورغبات ومصالح مختلفة ليستمعوا الى رئيسهم .

ولكن الجلسة لم تكن كذلك .

فقد اظهر بعض الفنانين حماسا اكثر من الرئيس السادات نفسه لمعاهدة الصلح وكان بعضهم ملكيا أكثر من الملك نفسه ، الى درجة سمعنا احد الفنانين — فايز حلاوة — يشترط على السادات اذا وافق على اعادة العلاقة مع العرب ان يقوم باجراء استفتاء شعبي لان العرب كما يقول الحلاوة لم يحاربوا السادات وانما حاربوا مصر فنيا وسياسيا الخ ..

والفنان المذكور يقول عن نفسه انه تقدمي ويساري . وزوجته ايضا في اكثر من مسرحية الفنانة المشهورة — تحية كاريوكا — لم تكن اقل حماسا من زوجها الفني . وكان قد قيل عنها ذات يوم انها اصبحت اشتراكية ، ولو عددنا اسماء المشتركين من الفنانين في سهرة الرئيس السادات لاصيب بعض الناس بخيبة امل ...

مرة اخرى هل هكذا يكون الفنانون في بلدان العالم الاخرى وخاصه الاوربي والاميركي الذي يتشبه به الممثلون الذين احيوا مع السادات سهرة العيد ؟؟

لقد كان الرئيس السادات في جلسته هذه كريما الى ابعد الحدود ، كان يتصرف مثل هارون الرشيد تماما ، يوزع الاعطيات والاموال يمنح ويمنع ، يقطع الرؤوس ويبقي على الرؤوس فوق اصحابها ..

— فريد شوقي انت عملت حاجة كويسة خالص في لندن تستحق التشجيع —

— ماجده انا شفت فيلمك واعجبني وانا اشاهد جميع اعمالكم —

— يوسف وهبي كان ابن باشا واعماله كانت مصرية خالص —

يانحية انا راح اعفيكم من الضرائب المتراكمة عليكم .

— انا سارسل ١٢ الف جنيه سنويا من رئاسة الجمهورية مساعدة للفنانين المرضى.

وظل السادات يعد ويقدم الوعود ويأمر الوزير المختص بالتنفيذ الفوري وظل الفنانون يرفعون اصواتهم تارة بالضحك من نكتة يطلقها الرئيس السادات وتارة اخرى بالثناء مثل ربنا يخليك ياريس ، ربنا ينصرك على اعدائك .. الخ ..

ومرة ثالثة يوجع السؤال :

هل هكذا يجب ان يكون الفنان في مصر؟؟

بعضهم ، اي الفنانين ، يلعب لعبة الشاطر على الرئيس السادات والرئيس المصري يبادله اللعبة نفسها ..

يقول بعض الفنانين لقد قاطع العرب اعمالنا ، وتحاول شركات الانتاج العربية طمس الشخصية المصرية في اية عمل يشترك فيه فنانون مصريون .

لهذا فان على الدولة ، اي الحكومة المصرية ، تقديم المساعدات والتسهيلات امام الفنانين .

ويطمئنهم الرئيس السادات قائلا :

ان العرب لا يستطيعون الاستغناء عن اعمالكم ، ونحن لن نتاخر ابدا عن مساعدتكم ..

وتصرخ فايدة كامل باعلى صوتها يا حبيبنا يا سادات ، بعد ان سبق لها ان صرخت طويلا للوحدة بين سورية ومصر ولعبد الناصر وللاشتراكية .

مثلما غنت أم كلثوم وعبدالحليم والاطرش لها ، ولكن .. ماذا حدث للفن في مصر ، ماذا حدث للفنانين في مصر ؟؟

تماما مثلما حدث لجامعات مصر ونقاباتها وقواتها المسلحة وثورتها وادبائها وغيرهم.. شيء واحد لا نعرفه الى الان وهو كيف سيوظف كل هؤلاء طاقاتهم وجهودهم في خدمة الرئيس السادات وخدمة سياسته ان لم يكونوا قد بداوا بتوظيفها داخل وخارج مصر؟!

● محمد زعيتر

المنطق الصهيوني بين التوسع والاستيطان

القناعة الذاتية ودوافع الحاجة الامبريالية

— يعتبر الاستيطان استمرارا لفكرة التوسع الصهيوني فهل تكون التسوية الاستسلامية ومؤامرة الحكم الذاتي هي امتداد لهذه السياسة؟

قد تكون التسوية المطلوبة الان والتي يلح العدو لاخراجها الى حيز الواقع مقبولة مرحليا يتناسب مع الواقع السياسي والديموغرافي لاسرائيل ولكن حتى هذه التسوية المؤامرة سوف لن يكون لها قبولا مستقبليا الا في حدود صلاحيتها للاستخدام المباشر لاستمرار وتطوير الدور الاستعماري لاسرائيل بما يتلاءم مع مصالح الامبريالية .

فعندما تكون اسرائيل وظيفه فهي بالضرورة سوف تكون احدى التشكيلات المقاتلة لحماية مصالح الولايات المتحدة والامبريالية العالمية حسبما تقتضيه الظروف المحلية والسياسية الدولية ولذلك فان القرارات والمواقف ليس لها استمرارا الا بقدر ما تسمح به ظروف استمرار ، استغلال المنطقة .

٢ — الاستيطان كرغبة روحية ومطمع استعماري .

سياسة الاستيطان الصهيوني هي الاسلوب الملائم لاداة الاحتلال المباشر .

وهي شكل من اشكال التربية العدوانية — فالكيبوتز والموشاف — هما تواجد سكاني وجغرافي يخدمان الفكر الصهيوني الديني والسياسي على اعتبار ان الاستيطان يحقق تنبؤات التوراة كرغبة روحية ومصلحة الصهيونية كاستعمار واستغلال لارض فلسطين وبذلك استطاع الفكر الصهيوني ان يربط بين المصالح الاستعمارية والرغبات الروحية في عملية الاستيطان .

وفي البدايات الاولى للاستيطان والهجرة الى فلسطين كانت الخلفية الفكرية لهذه السياسة هو القرار السياسي الذي صدر عن المؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد في مدينة بال بسويسرا عام ١٨٩٧ والذي كان الوثيقة الاساسية والمنهج العملي للصهيونية حيث حددت بمقتضاه المنطلقات التوفيقية المفرة ضمن المؤتمر واعتبرت بنوده ملزمة لكافة الاتجاهات التي ظهرت ضمنه .

فكان الانطلاقة العملية للتثقيف السياسي الايديولوجي المبرمج وفقا لتصور الصهيونية عن مستقبل الدوله اليهودية المنشوده .

ونظرا لكون الهجره والاستيطان في فلسطين احدى بنود القرار السياسي الذي اقر في المؤتمر فان هذا الاتجاه المتطرف هو الذي فرض وقائع الاحتلال وفرض في فلسطين ومن خلال فكره يتم الانتماء الفردي الى المجتمع والدولة الصهيونية كممارسة عملية وهو الذي احتوى عصابات القتل والارهاب كالهاغانا — والارغون وخرج من بين صفوفه قادة العدوان ومنفذو مذابح دير ياسين وقبيه وكفر قاسم .

وهكذا اصبح القتل والعدوان قيمة ومثلا محببا في عملية الانتماء الى الصهيونية كممارسة وفي القبول الاجتماعي ضمن التنظيمات التي تشكلت على اعقاب الاحتلال البريطاني .

وبذلك قفزت الصهيونية من احلام الغلاة الى ارضية الواقع مستفيدة من المصلحة الاستعمارية البريطانية في تامين طرقها التجارية الى الهند بادىء الامر ومن ثم ارتفع شان المنطقة العربية في اسواق المضاربات الاستعمارية كمصدر هام للنفط وعندئذ اصبح التواجد العسكري الاستعماري ملحا بالضرورة واصبحت الحاجة الى اسرائيل في فلسطين مساويا لابقاء فلسطين تحت الاحتلال البريطاني المباشر .

وهذا يوضح دور بريطانيا في رعاية الصهيونية التي نمت في اوروبا ولم يكن دعاتها ومتبرو الاستيطان اليهودي في فلسطين يهودا بالضرورة بل كانوا دعاة سياسيين من الضباط والنبلاء البريطانيين ولم تكن دوافعهم تحقيق التنبؤات التوراتية بل كانوا يبحثون عن استثمار المنطقة العربية وتامين مصالحهم الحيوية ولذلك فان بريطانيا قد اوجدت الصهيونية واخرجتها الى الوجود كشكل وممارسه من خلال دولة اسرائيل وبذلك اصبحت احلام الصهاينه حقيقه بعد تسلمهم مهام الدوله البريطانية في فلسطين .

٢ — الموقف الصهيوني المتارجح بين احلام الغلاة ووقائع السياسة الامبريالية .

في عملية التواجد الصهيوني في فلسطين كبديل للاحتلال البريطاني المباشر اقترن شكل القبول ومضمونه بحجم التواجد السكاني الصهيوني القادر على خلق وقائع جديدة على الساحة الفلسطينية تعيق عملية التقدم الحضاري للامة العربية وتصبح اسرائيل وجودا معوقا امام الذات القومية في فلسطين .

٢ — في قرار التقسيم عام ١٩٤٧ لم تكن التسوية المطلوبة التي سعت اليها اسرائيل تتعدى حدود طاقاتها البشرية كما ان قدرتها الاستراتيجية متناسبة مع الدور المستقبلي لمهام قواتها على الساحة العربية استنادا الى الواقع السياسي والجغرافي .

٣ — وفي عام ١٩٥٦ كانت حاجة اسرائيل الى البعد الاستراتيجي قد تعدت حدود متطلبات السابقة سواء كان في الحدود الجغرافية ام في المواقع الاستراتيجية والاقتصادية ولذلك فان المهام المستقبلية قد دفعت الدول الاستعمارية الى العدوان الثلاثي لخلق وقائع جديدة ملائمة للدور الاسرائيلي المقبل .

ومع ان العدوان الثلاثي احبطت دوافعه امام الموقف العربي الصامد واضطرت اسرائيل الى الانسحاب مغلوبة الارادة ومغلولة اليدين ولكن ظروف المنطقة العربية قد جددت الحاجة الى الدور الصهيوني في العدوان على الامة العربية فكان عدوان الخامس من حزيران الذي تجاوز الاطار السياسي لينتقل

الى بعد استراتيجي جديد وهو فرض الرضوخ السياسي على المنطقة امام وطاه الاحتلال والعدوان واصبحت مهمة اسرائيل كشرطي امريكي يقوم بضرب الامة العربية واحداث الجراح النفسية والاجتماعية وخلق حالة التململ التي تعيق حركة التحرر العربي عن المبادرة ولم تكن تبعات النكسه في الخامس من حزيران على المستوى الاقتصادي والاجتماعي اقل عمقا من المأساة النفسية التي عاشها الفرد العربي .

ولذلك كان لزاما على الامة العربية ان تقاتل بعد عام ١٩٦٧ دفاعا عن وجودها المهدد .

فقد ابتلعت اسرائيل اراضي جديدة من ثلاث دول عربية وخنقت وضعا استراتيجيا ملائما لقرارها السياسي الذي اكتسب قوة ومقدرة وبذلك قفزت اسرائيل من سياسة التذرع بالضعف واستدرار العطف الى العنجهية والصلف .

وغدت ذئبا يسيل لعابه على بترول الخليج بعد ان كانت حملا وديعا

٤ — كانت حرب تشرين عام ١٩٧٣ اعصارا صدع بنيان الدولة الصهيونية ومبادرة عربية حجمت مقدرتها العسكرية واعاقت مناوراتها السياسية .

مابرحت امريكا لتعيد حالة الاتزان النفسي للفرد الصهيوني من خلال التواجد العسكري للولايات المتحدة التي دخلت الصراع العربي الصهيوني بشكل مباشر عن طريق محطات المراقبة والتجسس التي انشات في سيناء بعد الاتفاقية المصرية الاسرائيلية الثانية وبذلك استعادت اسرائيل التوازن العسكري المفقود ، ولكنها بقيت عاجزة عن اداء مهمتها كشرطي في المنطقة فكان لا بد من الاستمرار في تنفيذ المؤامرة الامريكية الصهيونية لخلق الحلف الاستراتيجي بين اسرائيل ومصر العربية كي يكون قادرا على تاديه الدور الذي عجزت اسرائيل عن الاستمرار به .

حاكم مصر هو الشريك الخاسر مع حلفائه الصهاينة يسعد التحالف الامريكي الصهيوني بقاءه من منافس الموقف العربي ويعيش على حساب نزفه وتبقى الحاجة الى هذا الحلف ضروره استراتيجية امريكية منسجمة مع المصالح الصهيونية .

وتتنافى كليا مع المصلحة القومية للشعب العربي في مصر .

لقد ارادت اسرائيل من خلال التسوية الاستسلامية أن تصبح مصر وعاء يحتوي أصوات الهزيمة ويبقى حاكم مصر قائد المهزومين الى احضان العمالة الامريكية الصهيونية .

لحرص الحكومة المصرية المتخاذله على شكلية المطالبة بالاماني القومية للشعب العربي الفلسطيني وبخس مضمون القبول والانسياق الكلي الى مواقع العدو السياسية جاره وراءه اذيال الخيبة . لتصبح تابعا خلفيا للسياسة الاسرائيليه وصدى بغيضا لصوتها الناعق .

اما ضروره هذا الحلف بالنسبة لامريكا فهو يتعدى حدود الصراع العربي الفلسطيني لان الدور الاسرائيلي المصري الجديد خطط له كي يكون بديلا لدور الشاه المخلوع وبذلك تكون اسرائيل قد حصدت ثمار الهروب المصري من الساحة العربية على المستوى الاستراتيجي لموقعه كتابع مساعد في مشاريع ومخططات الامبرياليه الامريكيه المنسجمه مع مصالح الصهيونيه .

ويبقى مصر هي الخاسره ابدا امام شركتها اللذين استفادا من عروبتها النضالي كل فيما يخصه .

ويبقى شعب مصر العربية وهو الذي سيكون كنه النصل .

لقد اراد انور السادات ان يكون عميلا وباما الصهيونية وخائنا لهذا الشعب الذي حمل راية الكفاح العربي دائما هذا الشعب الذي سيحول النه المسمومه كما قالها الشعب الايراني في الشاه المخلوع .

والسؤال الاخير هل ستبقى التسوية الاستسلامية التي وقعتها مصر مرضية بصورة دائمه لاسرائيل؟

وفي الاجابه على هذا السؤال نجد ان المصالح الاسرائيلية الامريكيه هي التي تحدد مدى استمرارية الاتفاق .

فشروط التسوية تبقى ملائمة طالما ان الواقع يلائم المصلحة وعندما يتغير الموقف لغير صالح امريكا واسرائيل فسوف يصبح العدوان هو السلوك البديل ليعيد الواقع الملائم للابتزاز الصهيوني الامبريالي ولذلك فان موقع حاكم مصر من السياسة العربية هو موقع معادي يجب تكريس الجهود العربية لاسقاطه .

● عيسى سلوم

هكذا صنه الأصل

الطب في خدمة الجماهير

في كلمة

رسالة الصحافة الطبية

● عودة الى رسالة الصحافة الطبية .. نؤكد ... ان تعميم المعرفة الطبية لابد ان ينتقل ... انتقال المعلومات الطبية من كليات الطب الى ... نتيجة حتمية لديمقراطية التعليم من ... ورغبة الجماهير بالمعرفة من جهة اخرى . ويمكن الانتفاع من هذه الرغبة في ارساء قواعد ... صحيحة للمعرفة الطبية الضرورية في الحياة ... ولجميع المواطنين . يبدا الموت بتخاذل ... في المعرفة فالانسان الحي مقطع دائما ... عن كل جديد .. على ان مواقع الاطباء ... استخدام وسائل الاعلام من صحف واذاعة ... لنشر المعلومات الطبية لمختلف جدا ... بعضهم يثور لمجرد عرض فكرة طبية على ... من الناس وبعضهم الاخر يرى في نشر ... المعرفة الطبية بين جماهير الشعب امرا ... من اجل تمكين الطبيب من شفاء مرضاه .. ... يعد الطب مؤنيا اتانيا بل هو تعاون وثيق ... الطبيب ومريضه وتبسيط علمي لتيسير ... الشفاء لكل الناس .. فان الثقة الواعية للمريض ... بعلم الطبيب .. وقناعتهم به عوامل مهمة ... تسريع الشفاء .

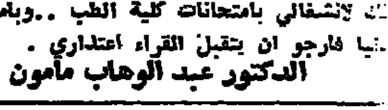
● ان تعميم المعارف الطبية امر لابد منه في ... الاعلام .. على ان المبالغة في ذلك .. ينتج ... المحاذير .. فبعد اذاعة تلفزيونية عن ... الموزمثلا تزايد بشكل حاد استهلاك الموز في ... ادى ذلك الى ارباك الميزانية العائلة علما انه ليس من ... الطب ولا الاطباء ان يبقى العامة جاهلين ... سبل الوقاية وطرق العلاج .. فالوقاية عمل ... اقتصادي وانساني معا ينمو في ظل الفهام اعرض ... الجماهير المعلومات الطبية الاساسية .. وكيفية ... الامراض .. وطرق الوقاية منها ..

... ان الطب في الثمانينات مختلف جذريا ومتطور ... متسارع .. عما كان عليه قبل ربع قرن ... ومن هنا تكاد نفرق بين اكوام المجلات ... العربية والاجنبية لانتقاء مواضيع خفيفة ... الهضم توافق كل المستويات وترضى كل ... على اننا حين نختار المواضيع الطبية ... في حيص بيص .. فبعض الامور الطبية ... مستوى رفيع لايفهم كنهها الا الاخصائيون .. وبعضها الاخر يقف على الطرف المعاكس ... معلوماتنا المختزنة ويناقض تماما القواعد الطبية ... كنا نعتقدها .. ونحن على مقاعد الدراسة ... ثابتة لا تتبدل ولا تتزحزح ليس لنا من وراء ... خطأ الاختيار .. فنلوم انفسنا قبل ان يلومنا الاخرون . على انه ليس لنا من وراء ذلك الاخدمة ... الوطن واظهار وجهه الحضاري الصحي و ... الطبي .. —

● ان جهل الجماهير التام بالامراض ونتائجها .. يجعل مهمة الاطباء عسيرة ويسمح لكثير من ... المواهب غير العلمية وللجده الرشيدة بان ... يجدوا سبيل النجاح مفتوحا امامهم بينما هي ... صدة امام الذين يواجهون الواقع الطبي بثقة ... واستقامة .

● ان الاعلام الطبي ضروري للغاية .. فهو ... المريض امام واقع مكشوف ويساهم في رفع ... مستوى الصحي لدى القاعدة العريضة من ابناء ... هذا الشعب .

● ومن هنا كانت زاوية الطب .. ضرورة ... صدرت منذ اربع سنوات ونيف .. ... استمرت .. وهي ان غابت بضعة اسابيع ... لانشغالي بامتحانات كلية الطب ..وبامور ... دنيا فارجو ان يتقبل القراء اعتذاري .



الدكتور عبد الوهاب مأمون



تلكؤ افراز الدرق

الدرق غدة صماء تتوضع في العنق .. اذا تضخمت بدت واضحة للعيان .. حينما تكون ضخامتها معتدلة فانها تعطي للعنق شكله الجمالي ..

وان كبرت شوهت الجيد كله .. يقال ان وردة الجزائرية تملك عنقا جيدا فيه غدة درقية متضخمة .. ويعطيه جمالا اخاذا ..

اما اذا نقص افراز الدرق فالامر يختلف حينئذ .. حيث يبدو المصاب بهذا النقص وكانه مخبول جسديا وفكريا مع بطاءة في جميع الوظائف الحياتية .. والخمول هو عرض واضح في نقص افراز الدرق .. فالمريض لايشكو شيء واضح .. انما هناك وهن عام وميل نحو الراحه وعدم الاهتمام وفقد التعاطف مع الاخرين واضطراب في الذاكرة وميل نحو النوم ونقص الميل الجنسي .. وهبوط في الحرارة وبطاءة في القلب وقبض معند .. اكثر من ذلك تبدو اعراض جلدية وتبدل في السحنة حيث يبدو شحوب في الوجه بلون مائل للصفره والسواد وجفاف فيه وانتفاخ في الاجفان تبدو وكانها مبطنه وزوال الشعر في الراس وضخامة في اللسان وبخانة في الصوت وضعف في السمع وطنين في الاذنين .. وبكلمة واحدة مختصرة لو نظرتم الى حاكم مصر انور السادات لوجدتم الاعراض نفسها فيه بوضوح .. بربكم اليس هذا الساداتي مصابا بالوذمة المخاطية .

ان الوذمة المخاطية .. تبدو باشكال عديدة

١ - عصبية : حيث يحدث السبات فوق سن الخمسين وعند المراة بشكل خاص وفي فصل الشتاء . يغلب ان يحدث السبات عند مريض قديم لم يعالج او كان علاجه غير منتظم .. يتدرج السبات بدء من الخبل الجسمي والفكري حتى يبلغ مرحلة الهمود وفقد الوعي ويدخل المريض تدريجيا في حالة سبات عميق .. تكون الحرارة هابطة والنبض بطيء والمريض هادىء او تحدث نوبات صرعية .. لا تحسن حالة المريض رغم المعالجات الصارمة ذلك لان التاخر في المعالجة يحدث تبدلات عميقة في اوعية الدماغ لارجعة بعدها ..

وهن في تحريك اليدين

٢ - عضلية : تبدو بضخامة في عضلات الساق وحدوث مغص والام عضلية في الفقار .. ووهن في تحريك اليدين ..

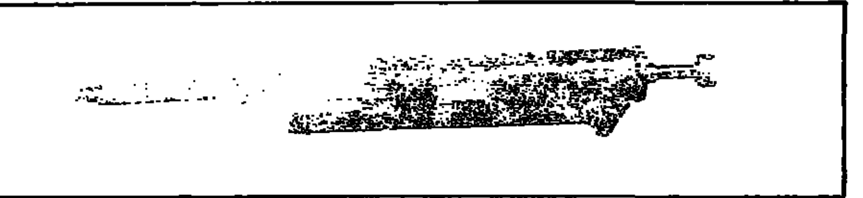
٣ - قلبية : تكثر اصابة الشرايين الاكليلية لكن المعالجة الصحيحة تحسن الاعراض .

٤ - دموية : يلاحظ فقر الدم في ٥٠٪ من الاصابة بالوذمة المخاطية حيث يهبط عدد الكريات الحمراء الى اقل من ثلاثة ملايين وعددها الطبيعي كما نعلم خمسة ملايين .

٥ - هضمية : القبض عرض مدرسي معروف سببه بطاءة حركة الامعاء الرقيقة وتوسع الاثني عشري .

٦ - كلوية : نادرا ماتتاثر الوظائف الكلوية .. وقد يظهر نقص في الترشيح الكبيبي .واتساع في المثانة .

٧ - غدية صماء : تتاثر الغدد الصماء الاخرى كنتيجة لتدهور الغدد الدرقية حيث يلاحظ عنانه عند الرجل مع غياب الحيوينيات احيانا كما ينقطع الطمث عند المراة او يحدث عندها نزوف طمثية مستمرة تفقد على المعالجات الدوائية النسائية ولكنها تستجيب للمعالجة الغدية الدرقية ان اعطاء الادوية الدرقية بايد خبيرة يوقف كل الاعراض التي ذكرتها وكلما كانت المعالجة مبكره كلما كان الشفاء اسرع واقل كلفة .



لمحات طبية

● الاحتشاء القلبي لم يعد مخيفا هذه الايام .. اذا استجاب المريض لتوجيهات طبيبه .. واتبع ارشاداته في بذل الجهد .. وفي تناول الطعام ..

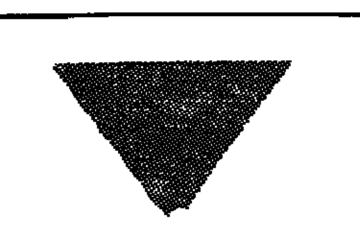
● تقوم كلية الطب جامعة دمشق برحلة علمية الى رومانيا الاشتراكية .. الغاية من الرحلة .. اطلاع الطلاب على ما استجد في الطب في البلاد الاشتراكية .. الرحلة اياها تنفذ .. ضمن برنامج التبادل الثقافي بين جامعتي دمشق ورومانيا .

● وزير التعليم العالي الروماني زار كلية الطب .. واعجب بالتطور الهائل الذي حدث في الكلية .. وبالاجهزة الحديثة التي وضعت بين ايدي الطلاب .

● تعريب الطب .. سمة هذا العصر .. جامعات العراق وتونس والسعودية تتزاحم على كتب الطب التي تصدر باللغة العربية في جامعة دمشق .. قدم اقتراح ان تهدي كلية الطب في دمشق جميع مؤلفاتها الى جامعات البلاد العربية .. كخطوة اولى للتعريب .. الاقتراح وضع موضع التنفيذ ..

● مبروك للعميد ولوكيليه في كلية الطب بتجديد تسنمهم اعمالهم في الكلية .

● رئيس جامعة دمشق مهتم شخصيا .. برحلات كلية الطب الرحلات هي تفاعل خلاق بين طلابنا وطلاب الدول الاشتراكية .



الطفل .. يحبو .. ويكبر . .وهو دائما كائن مستقل .. عضويته خاصة به ، ومميزة عن غيرها ، يختلف في مراحل تطوره ونموه وكبره .. وهو عالم قائم بذاته شديد الحساسية يصور كل المؤثرات الخارجية ويطبعها في ثنايا اللاوعي عنده . .ويبقيها حتى تنتهي مراحل عمره ..

والوليد حينما يقذف به الى النور .. مخلوق ضعيف جدا يعتمد اعتمادا كليا على والديه ومن يحيط به من اهل واقرباء .. ويتفاعل معهم تفاعلا شديدا .. ومع المجتمع والبيئة والظروف المعاشية والحياتية التي قدر له ان يولد فيها . لذلك فالمجتمع الحضاري يعطي اطفالا حضاريون ..

فالطفل الذي يشب عن الطوق .. ليس هو فقط خلايا وموروثات بل هو ايضا كذبذبات تداخلت فيه سواء أكانت هي علمية بحتة او اجتماعية او اقتصادية .. وقد الح ميثاق حقوق الانسان في قطرنا على حق الطفل بالتربية والحماية المادية والمعنوية والصحية .. واوصى بان تعطيه الدولة امس ماتديها .. اذ عليه بالذات يتوقف مستقبل الامة ومصيرها ..

لقد احرزت تربية الطفل في السنوات العشر التي خلت في سورية تقدما ملحوظا تماشى مع انتصارات العلم الحديث .. ونجح الكفاح ضد الامراض الانتانية والمستوطنة .. وانهى تطبيق مختلف اللقاحات معضلة امراض وبائية كانت ترحف بثقلها على كل الاطفال لتقضي عليهم .. وزاد متوسط الاعمار في سورية الحبيبةزيادة واضحة لنمو الاطفال ونقص عدد الوفيات منهم وامكن انقاذ الاف الاطفال باستعمال المضادات الحيوية والهرمونات والفيتامينات وسمح تقدم الجراحة والتخدير بالتدخل الجراحي الناجع لانقاذ حياة الوليد وتخليصه من التشوهات الولاديه الخطره ، وفتحت ابواب الحياة لعشرات الالوف من الخدج بعد انتشار الحاضنات الاصطناعية في مشافي القطر ولابد لي من الاعتراف ان واقعنا الصحي قد خطى خطوات حضارية نتيجة التخطيط الشامل والواعي لمشاكل الطفل ورعايته خلال مختلف مراحل نموه جميعا ونفسيا وعقليا ... ونتيجة التعاون الجدي بين الاطباء والاختصاصين في علوم التغذية والمربين وعلماء المجتمع ونطاحلة الاقتصاد ان توعية الجماهير بوسائل الاعلام المختلفة قد اعطى اكله واصبح الطفل في عامه الكبير الممتد عبر ارجاء الكرة الارضية يعطي الاولوية في تحسين الشروط الحياتية والمعاشية .

.. وتلك هي اولى الخطوات الحضارية لكل شعب يدخل في متاهات الحضارة .



الطفل في عام الطفل العالمي

الدغدغة المستمرة .. تحدث الموت

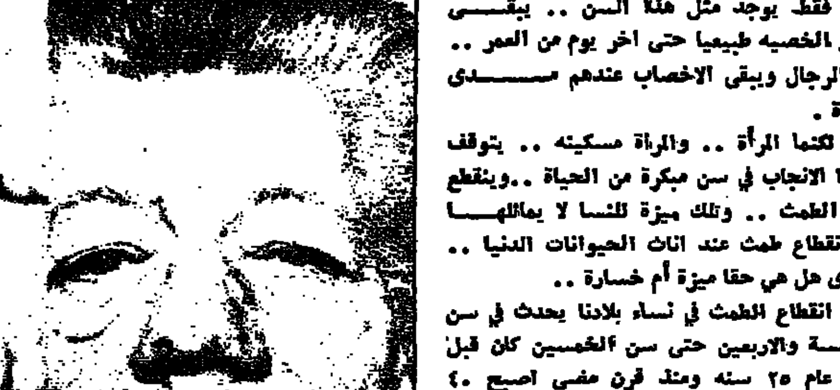
الحكات .. لها أنواع كثيرة .. لا تعد ولا تحصى .. فهي اما موضعة في مكان واحد من الجسم او هي منتشرة فيه ، وهي شديدة مؤلمة ومزعجه او هي ناعمة كحس الدغدغة او الخدر او التمل . وقد تكون متوضعة في مكان واحد من العضو او تكون متعممه تصيب كل مناطق الجلد فتغدو حينئذ مزعجة تحدث ارقا وقلقا لايزولان الا بزوال الحكة اياها .. الاكثر من ذلك ان بعض الحكات تبدا مع الحياة حتى لاتنتهي الا بنهايتها ولكن معظمها يكسبون عارضا يزول بزوال السبب فالحكات الطفيلية التي يسببها الجرب أو بعض الفطور او القمل او ماشابه تزول بالنظافة والاغتسال اليومي لمدة اسبوع واحد .. اما ان كانت الحكة (اكزما مزمنة) او التهاب الجلد الوراثي فان الطفل او الشاب او الكهل يظل يعاني منها طيلة عمره .. ويقف الطبيب والطب موقف المتفرج العاجز عن ابداء راي او تقديم مشورة او اعطاء دواء .

والحكات كلها مهما كان سببها تبدا بسيالة عصبية تنطلق من مكان الحك لتصل الى النخاع الشوكي ثم الدماغ لتخترق المنطقة الدماغية تحت البصرية الى القسم الحركي الامر بالحك .. فاذا بالاظافر فجاة تمتد الى المنطقة الحاكة وتهرشها هرشا بقصد تحويل هذا الحس الضعيف الذي هو الحك الى حس قوي مؤلم . وذلك لايقاف مرور السيالة العصبية الى الدماغ .. وقد لايؤثر هذا الحك احيانا .. فيعمد المصاب الى جرح جلده بالة حادة كالمقص او رأس مسمار ..او باجراء حرق في مكان الحك .. وكثيرا مايؤدي ذلك الى ايقاف الحك .. وليس اقسى عذابا على المرء ان يمنع عن الحك .. فان ذلك يؤدي الى هيجان عصبي ونفسي ... عذابه النار .. وقد ابتدع واحد من المجرمين طريقة للتخلص من عشيقاته ... بان كان يدغدغهن من اخماصهن دغدغة ... الموت بالنهي العصبي .. وحكم عليه بالاعد... الاسلوب الا ان القاضي انذاك اشفق علي... شنقا .. واعترضت الصحافة والراي ال... هذا الحكم .. ومع ذلك كان الموت شن... الف مرة من الموت بالحك ..

ومن هنا ننصح الامهات ان تسمح لاطفا... بالحك وان لاتقف حائلا دون ذلك بري... .. فنحن نعلم ان ممانعة الحك هذه .. اضطرابات نفسية وعضوية تخلق في ا... مركبات معقدة شاذة تؤثر على مجريات ... المستقبلية . وقد ذكرت حوادث وفيات ... الرضع نتيجة هذا التصرف المانع للحك ...

ان اسباب الحكات لاتزال مجهولة .. والعلم حتى الان قد وضع عددا من الن... تفتقر كلها الى اثبات علمي دقيق .

الحكه لابد منها .. حتى في الو...



سن اليأس عند الرجل ... وعند المرأة

لا يوجد عند الرجل سن الياس .. عند المراة فقط يوجد مثل هذا السن .. يبقى افراز الخصيه طبيعيا حتى اخر يوم من العمر .. عند الرجال ويبقى الاخصاب عندهم مدى الحياة .

لكنما المرأة .. والمراة مسكينه .. يتوقف عندها الانجاب في سن مبكرة من الحياة ..وينقطع معها الطمث .. وتلك ميزة للنسا لا يماثلها أي انقطاع طمث عند اناث الحيوانات الدنيا .. يا ترى هل هي حقا ميزة أم خسارة ..

انقطاع الطمث في نساء بلادنا يحدث في سن الخامسة والاربعين حتى سن الخمسين كان قبل الف عام ٢٥ سنه ومنذ قرن مضى اصبح ٤٠ سنة .. وهو الان في العالم كله حول الـ ٥٥ سنة وسيصل حتى الثمانين سنة في نهاية القرن العشرين .. معنى ذلك ان المراةستظلتنجب اولادا حتى اخر العمر .. وسيظل كذلك الرجل يفعل حتى سنة متاخرة ومعنى ذلك ان تحديد النسل وتنظيمه اصبح ضرورة لا غنى للشعوب عنها .. في سن الياس عند الرجل .. لا تغير في المواصفات الفيزيولوجية عنده اما المراة فتحدث الهبات الساخنه وازدياد التعرق .. في الرجل والمراة على السواء يرتفع التوتر الشرياني في سن مبكره .. لكنما ارتفاعه في سن الياس عند المراة يكون اعلى منه عند الرجل .. واصابة القلب بالاحتشاء هو في الرجل اكثر حدوثا من المراة اكثر بكثير .. يكون الرجل واقفا اوجالسا فيصاب بنوبة احتشاء ويموت .. والمرأة لا يمسها في قلبها سوء لكنها تكون واقفة فيكسر ساقها او تكسر الكرمة في حق الفخذ .. السبب ان الكلس عند المرأة ينقص في عظامها بسبب تناقص الوظيفة المبيضيه عندها .

من اهم الفروق بين الرجل والمرأة في سن الياس ان المرأة تصاب بهمود نفسي .. وارق .. وعدم استقرار وفقد الذاكرة الخفيف وعدم القدرة على التركيز .. يقول طبيب من سورية معللاالاضطراب النفسي بانه لا ينجم عن سن الياس فقط اي انه ليس منشاه داخليا .. انما هناك اسباب محيطية .. فالمراة التي تعودت على تمط معين من الحياة مدى عمرها كله .. تفاجا بتبدل فيه .. حيث يكبر اولادها ويتركون البيت .. ويدخل حياتها في صهر جديد واحفاد غرباء قد لا يتلاءمو... نمط حياتها المتواتر .. كما يمرض اقرانها بعضهم .. وزوجها على الغالب مشغول ... انه في عمله فالرجل في هذا السن يكو... نشاطه وقمة عطاءاته .. ويكون اهتما... الجنسية في طريق الزوال او انه يكون بانثى اخرى افوته وهي صبيه .. وتلك الاسباب تاثيرا على اثارة المشاكل النف... المراة في سن الياس .

اذن .. لابد من المعالجه كي تمر ... الضاهيه طبيعيه لا تشكو ارقا ولا اضط... والمعالجه سهلة باعطاء النسوة هرمون الاستروجين ويعطى هذا الهرمون بايد خ... وليس كاختصاصي امراض النساء طب... يستطيع ان يجد الدواء اللائم .

تقص تكلس .. في سن الياس

اعلانات

جولة صحفية تموينية في دمشق

■ خلال العيد ((وفي المناسبات الخاصة)) تعمد وزارة التموين الى تكثيف دورياتها التموينية في دمشق والمحافظات السورية على حد سواء ، منعا لاي استغلال .. وخاصة في رفع الاسعار واحتكار المواد التموينية .

ومنذ أيام رافقت احدى دوريات تموين دمشق .. وبدأنا الجولة في احياء المدينة .. وشوارعها الخلفية .. والمحلات المغمورة والبعيدة والتي يظن اصحابها انهم بعيدون عن أعين مراقبي التموين ونهاية الجولة كانت في شارع بوابة الصالحية حيث الاسعار وتحديدها يتم بطريقة مخالفة وبعيدة عن أصول تحديد الاسعار وحماية المستهلك ..

وكنت انحدث ومراقب التموين السيد بشير الايوبي في السيارة والمحلات .. وطريقة كتابة الضبوط واطلع على المشاكسات التي يتعرض اليها رجل التموين .. والمراوغة التي يلجأ اليها البائع هربا من المخالفة .

وقد خرجت بالملاحظات التالية :

● باعة الخضار والفواكه

● يلجأ باعة الخضار في أكثر الاحيان الى عدم وضع لائحة نظامية بالاسعار المحددة من قبل مديرية تموين دمشق .. والتي تصدر يوميا .. او عندما تقضي الضرورة بذلك .. لان مخالفة البائع بعدم الاعلان عن السعر لا يتجاوز (٥٠) ليرة سورية .. أما في حال اعلانه عن السعر وتقاضيه اسعارا مرتفعة تعرضه لمخالفة قد تصل الى مبلغ (٥٠٠) ليرة سورية .. وهذه الطريقة تنفذ في أكثر الاحيان ، ثم ان المواد التي يضع عليها لائحة الاسعار في الغالب تكون مخالفة للاصول والمواصفات المطلوبة .

■ في احد محلات بيع الخضار في حي الزاهرة وجدنا خشبة صغيرة مكتوب عليها ((ليمون السعر - ٢٢٥ - ق.س)) وحسب نشرة التموين فان هذا السعر ينطبق على النخب الاول من الليمون الاصفر الممتاز اما المعروض عنده فهو ليمون من النوع الثاني الاخضر .

وبالمناقشة تبين ان تجار سوق الهال يبيعونهم الليمون الاخضر ويسجلونه في الفاتورة ليمون صنف اول .. وهكذا يخرج تاجر سوق الهال من قبضة التموين لان فاتورته نظامية ويقع البائع الصغير فيها .

وهذه الملاحظات تنطبق على بقية الاصناف الاخرى من باذنجان وبطاطا وبندورة وعنب بلدي واخر زيني .. وتفاح اصفر واحمر .. ومراقب التموين المدقق عليه أن يضبط البضاعة كاملة .

وبهذا الاسلوب يبيع تجار الخضار والفواكه في سوق الهال .. والمشتري لا يجرؤ على الشكوى .. لانه سيحرم من البيع في مرات قادمة .



◆ تجار سوق الهال والمخالفات القانونية !!
◆ رشوى صغيرة .. تقدمة من محل الحلويات !!
◆ المطلوب حماية مراقب التموين واعطاؤه حقوقه !!

● الافران :

■ الحديث عن الافران .. ونوعية الخبز يطول جدا .. واصبح معروفا لدى كل مواطن لان هذه المادة الرئيسية التي تدخل منزله يوميا يعاني منها الكثير .

والفرن بطبيعة الحال يقدم انتاجا للمواطن مخالفا للمواصفات الفنية الموضوعة .. والمواطن الذي يلتزم بالدور وينتظر يريد أن يأخذ خبزه فقط .

وصاحب الفرن يضع اللوم على العامل الذي لا يضبطه أي ضابط .. وهو يتقاضى اجره بالمقطوعية عن الاكياس التي تعجن وترق وتخبز في الفرن وهذا يعني أن الفرن يدار بطريقة التعهد .. وهذه الطريقة هي السبب في النتاج السيء والرديء للخبز .

● باعة الاقمشة :

■ في المحل الواحد اكثر من مئة صنف من القماش .. هذا ايطالي وذاك الماني .. واسماء كثيرة توضع على اللصاقات والبطاقات المخصصة للاعلان عن نوعية القماش واسعاره .

وعلى مراقب التموين ان يميز بين الاجنبي والوطني .. وكل قماش على حده .. وكذلك بالنسبة للخيوط والمواد المصنوعة منها .. وهذا أمر مستحيل .

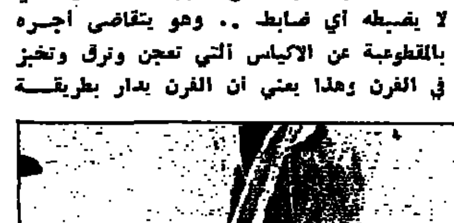
وان ضبط واحدة فانه عاجز عن ضبط كل ما في المحل .

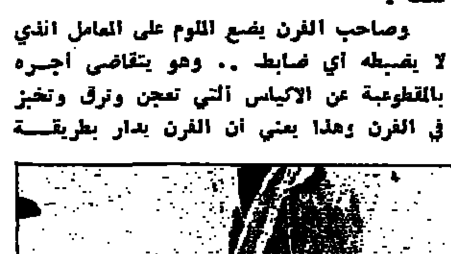
لذلك تبقى الاسعار مرهونة كما يقولون ((بشطارة البائع وشطارة المشتري على حد سواء)) .

ثم ان هناك طرقا كثيرة للتلاعب بموضوع القماش .. تتم من خلال اجازة الاستيراد .. وشهادة المنشأ .. وتصديقها من الجمارك .. فمثلا يستوردون بعضا من الاقمشة ويهربون غالبيتها ، وتحسب الفاتورة الاجمالية على كمية محدودة جدا .

وبمعنى اخر .. فان قسما من البضاعة تدفع جماركه على اساس انه قماش من النوع الجيد والقسم الاخر والذي هو من نفس الصنف يدخل على أساس ستوك والستوك هذا لا يخضع لتسعيرة اطلاقا .

وللتجار حيلهم الخاصة في هذا المجال التي لا يمكن ضبطها اطلاقا .







● الحلويات الشرقية :

■ قبل العيد باسبوع .. تغلق محلات بيع الحلويات .. وتتوقف عن البيع بحجة تامين الطلبات الخاصة .. وبالاسعار الخاصة أيضا .. والتي يفرضها صاحب المحل .

وفي احد هذه المحلات والتي علقت لوحة في الخارج تعلن فيه للزبائن الكرام عدم وجود الحلويات وبيعها دخلنا عنوة بمرافقة مراقب التموين وفي الداخل كانت تعمل ورشة كبيرة في صب وتوضيب الحلويات ضمن علب خاصة حسب الطلبات المسجل عليها مسبقا .

وهذا يعني ان صاحب المحل اغلق محله وامتنع عن البيع وهذا مخالف لقانون التموين .

■ ولا نريد الدخول في الاسعار المرتفعة جدا .. بحجة انها مصنوعة من السمن العربي الصافي .. وحسب كميات الفستق الحلبي الموضوعة والمواد الاخرى الداخلة في التركيب .

والسؤال عن الاسعار وسببها يجابهك بالمثل القائل ((طالما الشاري راضي القاضي‌شو ..!!))

وبعد مناقشات طويلة .. ومشادات كلامية بين صناع المحل ومراقب التموين جميعهم يقولون نحن عمال في هذا المحل والمعلم غير موجود .. حتى المعلم أنكر نفسه .. وقال انا عامل في هذا المحل وليس لي اية علاقة .

والمهم ان مراقب التموين بدأ بكتابة الضبط التمويني المطلوب وخلال لحظات دخل علينا احد العمال وهو يصرخ باعلى صوته :

((توقف عن كتابة الضبط .. وانت يا استاذ يا صحفي .. لا تكتب ولا تصور شيئا .. كنت في وزارة التموين ورحت لمقابلة السيد وزير التموين وكان لديه اجتماع .. وسوف يتصل بك السيد مدير مكتب وزير التموين .. يقول هذا وهو يلوح لي بورقة خاصة بالسماح بالدخول لمبنى وزارة التموين فاخذت الورقة وقلت له :



((ان السيد وزير التموين والمسؤولين في وزارة التموين لا يدافعون عن مخالف مثلك)) .

وهذا الحديث كان جوابي على هاتف السيد مدير وزير التموين ((ابو محمود)) وعندما علم بالحقيقة والسبب اجاب وبشكل قطعي :

((نحن لا علاقة لنا به .. والقانون ياخذ مجراه)) .

وكانت المناورة الثانية .. لقد قيل لي ومن قبل صاحب المحل بالذات ان هذا المحل يخص زميل لي في جريدة الثورة وزميلة ايضا ... وانا اعرف ان زميلي هذا قد فشل زواجه اكثر من مرة لان منزل الجمعية لم ينته بعد .. وان قدرته المادية بالكاد تسمح له بدفع اقساط الجمعية فكيف يكون مالكا لمحل فروقه اكثر من مليون ليرة سورية .

● ضبط ورشوى :

■ المهم ان الضبط كتب .. وصاحب المحل دفع الغرامة .. وبعد الانتهاء طلبت من صاحب المحل ان يبيعني ثلاثة كيلو غرامات من الحلويات المشكلة بسعر الكيلو الواحد - ٥و١٢ - ل.س .. واعطيته مبلغ - ١٠٠ - ليرة سورية صحيحة معافاة وجديدة قبضتها للتو من الزميلة المحاسبة والتي قيل انها شريكة في المحل ... وقال لي : طلبك سيكون جاهزا بعد الافطار انشاء الله .

■ وفي المساء عدت للمحل .. ومررت على صديق زميلي صاحب المحل الوهمي ، وتناقشنا مطولا بالموضوع .. وان اسلوب صاحب المحل كان نشازا في رأيه وان زملائي لا يعرفونه بالشكل .. وفي محل الحلويات .. استقبلنا صاحب المحل بابتسامة عريضة جدا .. وتحية رقيقة .. واعطاني علبة الحلويات وقال لي هذا المبلغ كمالة المئة ليرة .

■ وضعت الكمالة في جيبي وعدت الى البيت .. وفي المساء احصيت ما معي من نقود .. وتبين لي انه اعاد لي المئة ليرة كاملة ولكنها ((صرافة)) وان ما اخذته ليس سوى رشوة .

وخرجت مسرعا من البيت واخذت سيارة اجرة وعدت اليه ولكنه كان قد اغلق محله .

انه اسلوب جميل أليس كذلك .

● مراقب التموين :

■ مراقب التموين هذا الرجل الذي يعمل يوميا أكثر من ساعات العمل المحددة لا ينال أي تعويض حتى في ايام العطل الرسمية .. ولا يعرف له الراتب الذي يمنع يده من ان تطاول وتاخذ الرشوة .

ثم ان هناك شيئا اخر لا بد من ذكره فان مراقب التموين يتعرض في غالب الاحيان للشتيمة والتهجم وفي بعض الاحيان للضرب وهو بحاجة الى حماية قانونية وان يعطى حقه كاملا .. ليعطي عمله اهتمامه الكامل ايضا .

● كلمة أخيرة :

ان المخالفة المادية البسيطة .. يبدو انها لا تكفي اطلاقا .. فالمبلغ الذي تأخذه الدولة من البائع يسترده فورا من زبون واحد او اكثر .. وقد آن الاوان لاعادة النظر بقانون التموين والمخالفات بحيث يدخل في حساب العقوبات السجن واغلاق المحل .. ليكون ضبط موظف التموين رادعا وحاميا للمستهلك .

■ عبد الرحمن الضحاك

● تصوير : فهد بلدي

لقطات

تحية معايدة لقواتنا المسلحة

نسهر ليالي العيد غناء وضحكا ونغزلا بالنجوم والاضواء . ويسهر جنودنا لياليهم ، واياديهم خلف الزناد ، وعيونهم تنظر وتراقب كي ننعم بالامن والطمانينة .

نتلذذ باطعمة العيد الخاصة ، ويتلذذون بسماع صو البندقية وهي تطلق رصاصها في حقول الرمي تدربا على حسن استخدام السلاح .

نشاهد الافلام المعروضة في دور السينما ، وبرامج الحفلات في المقاهي الليلية ، ويشاهدون الطريق التي رسموها على خرائطهم العسكرية ليزحفوا عليها ، ويحرروا الارض من براثن الغزاة الصهاينة .

نهنيء بعضنا بحلول عيد الفطر المبارك وهم يعتبرون ان التهنئة لا تكتمل الا بالانتصار على اعداء العروبة . نقيم الزينات في الشوارع وننصب الاراجيح الاطفال ، وهم يزينون سلاحهم بالصيانة والعناية . وينصبون الحصون المنيعة ارجوحة للنصر .

ما اروعهم وهم في ثيابهم العسكرية الان يقفون في خنادقهم على الجبهة متسلحين بارادة التصميم على قهر المعتدي الدخيل مهما كان الثمن ، ومهما ارتفعت ضريبة الدم . وغلت التضحيات .

ما اروعهم وهم يحاولون زرع الامن والطمانينة في ربوع القطر اللبناني الشقيق ، واعادة السلام والمحبة اليه .

ما اروعهم وهم يجولون بسفنهم الحربية في شواطئنا كي لا يدنس حرمة مياهنا الاقليمية عدو بحري . ما اروعهم وهم يتحرون السماء لتصلي نيرانهم ايه طائرة معادية تسول لها نفسها اختراق مجالنا الجوي . ما اروعهم وهم يفعلون كل هذا . وهم يتركون اطفالهم يعيشون ايام العيد بدونهم ، فتكون فرحة هؤلاء الاطفال غير مكتملة ما أروعهم ما أروعهم .

تحية معايدة لهم . تحية معايدة لكل افراد قواتنا المسلحة ابناء البعث والثورة والنصر .

●● رياض درويش

العيد طقس للتباهي ومجال للبذخ الفردي

كل الاماكن طاووس لا يفتأ يرسم ارقاما على الجباه السعيدة ودمشق التي انفرست بالاطفال تلتحي الفرح ، والورق الملون والاعلام .

عديدة هي قفزات الصغار ، وكثيرة هي الدمى . الفلين والاقنعة الاراجيح والهوادج ، الجلبة والفرح كل الصور الجميلة والوجوه النقية تخالطك باجساد صغيرة تفجرها الالوان الاحمر والابيض البهجة والنور . الحلوى والتوافل المشرعة ، والمويلحات القلبية والشاحنات المزينة باوراق الكورنيش كل ذلك يضيف جوا خاصا على العيد .

موسم غليان جماعي . كرنفال للتباهي . هذا هو العيد في دمشق البذخ والترف والملابس الفول النابت والمخلل البسكويت والشوكولاة والبوظة .

وتعال تحلى وتسلى بفرنك هي المقولة المفضلة لدى جميع الصغار .

طفلة تفضل أن تقلد والدتها فترفع شعرها . وتلبس الثوب ذو الخصر الضيق وهنا تتناسل المفارقات . انها تبحث عن زميرة مادام البائع يصرخ باعلى صوته .

((اللي ماله زميرة ماله عيد))

فهي تود ان تقبض على العيد بكلتا يديها . وهكذا تعلو الضحكات وتتجمع باقات الاطفال تساوم كالكبار ، تسأل عن اسعار المسدسات الصغيرة والبنادق والطائرات . والدبابات . فالمسدس المصنوع من عظم رأس الخروف لم يعد مجديا . والعيد الذي يفتح لنا دائرة الحرية وينظمها من اجل لذتنا وفرحنا انه يأبى ان يجد فقيرا متنحيا زاوية . او بائسا يذرف الدموع لذا تكثر الصدقات ويدخل الفرح على البيوت من النوافذ والابواب .

والعيد الذي رآه جنود امريكا طقسا للتباهي بالهدم والسخاء باتلاف الاشياء بحسد مرتبة ومقام الرؤساء يشبه الى حد كبير الاسراف بالبذخ لدى بعض الاسر . وهو يشبه الى حد البذخ في السلع والحروب . ولا سيما ان بعض المجتمعات القديمة كانت ترى بالعيد متنفسا او تدميرا للطاقة الفائضة والمتزايدة . لذا فقد كانوا شديدي البحث عن مصارف لمثل هذه القدرات الفائضة عن الحاجة مثلا فقد شيدت بعض المجتمعات ابنية مدهشة ولم يكن لها اية فائدة ولما كان من المعروف ان الفائض ينبغي ان يصرف بالخدمات التي تسهل الحياة . من هنا كان الذهن يبحث عن الاسلوب الاكثر فائدة في حياة الكبير والصغير . ولا ضير لو امتاز العيد بخصائص وميزات معينة توقف الزمن بجانبها . تتذكرها بخشوع وفرح .

ففي العيد يسكن الصغار ذرات الفرح . وخلاياه وتتم زيارات جماعية لتدعم الحب بين الاهل والاقارب والجيران . الاحاديث ظريفة والملابس نظيفة والبيت انيقا والصغير يعيش بحبوحة تدخله عالم الكبار فيعيش كالشباب لايام ثلاثة . يصرف ويشتري . تلهب عيونه الالوان والدمى . ويصرخ باعلى صوته من قلب الساحة الزينة ياعيني عليك ياعيني عليك . ثم يقف الجابي ليقول . انا احمد حبوني فيرد الاطفال ياعيني عليك ياعيني عليك .

بعطيكم ليرة سوري ياعيني عليك ياعيني عليك .

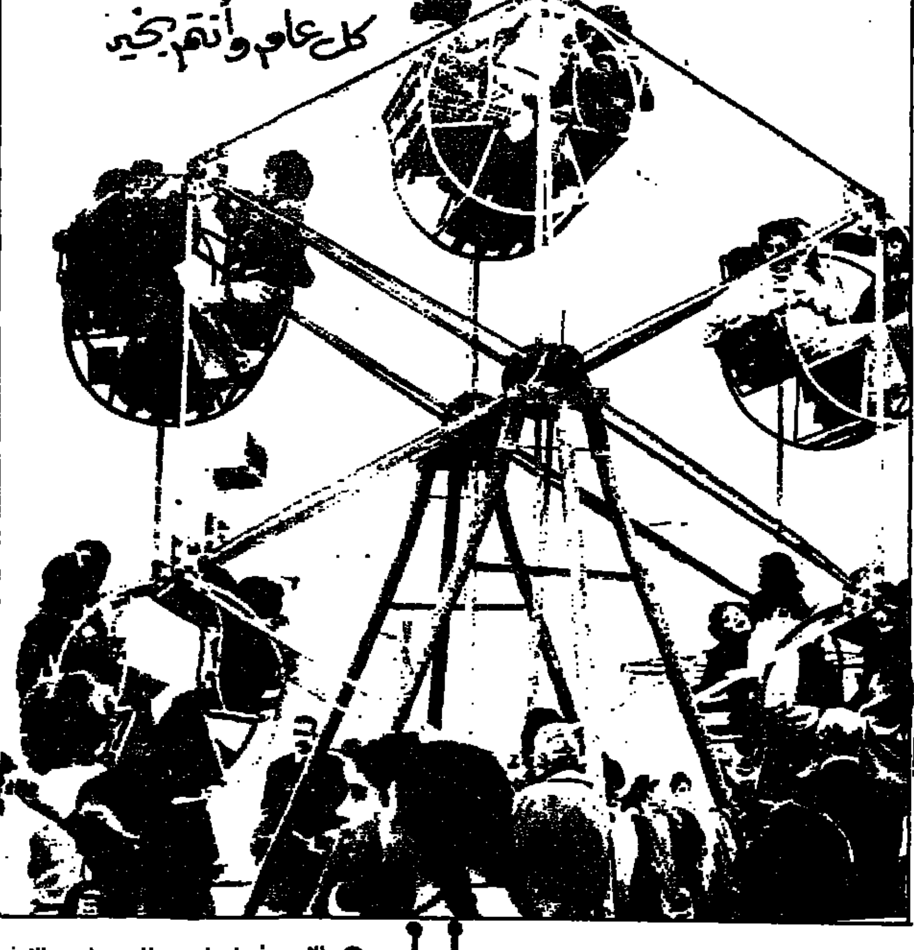
او ياولاد محارب	يويا
شدو القوالب	يويا
قوالب صيني	يويا
شكل الليني	يويا



السخ ...
لو ربوني .. مابنريدك
شب مليح .. الله يزيدك

وامام هذه الضجة غير العادية وفي خضم هذه الجلبة المحببة باكل الاطفال الحلوى بانواعها . ولا سيما المعمول والغريبة والبرازي ويزداد الصخب قرب الاراجيح ويصرخ الاطفال الذين يركبونها قويها متجدد ... ويصرخ صاحبها ياريت كل يوم عيد . انها مقولة كثيرا ماتتردد على السنة الكبار والصغار الكل فرح . والكل يشتري ويبيع . الاسواق اكثر حركة - واشد ابتهاجا الخياط يسرع بانجاز الفساتين والبدلات وصالونات الحلاقة تعج ويكثر الحديث عن الاناقة والموديلات والغاية واحدة . وهي آن تسجل ايام جميلة نفسها على غلاف الذاكرة حيث يتوقف الزمن امام كل ما هو جميل حافل بانواع السعادة .

● فاديا الحنتش



العيد .. هذا الفرح

● طوبى لفرح الأطفال وأعيادهم
● طوبى للرجال المدافعين عن الوطن

● الامم باعيادها .. والعيد فرح الامة .. فرح يتجدد مع العطاء .. مع الطفولة التي تضحك من قلب الاحزان و الالام .. لتعطي الاشارة المضيئة بتجدد الحياة .. وفرحها واستمرارها .. وكما تنبت الاعشاب الخضراء .. وتضحك للربيع رغم الخطر المحدق فيها .. وما حشدوه من جيوش ومعدات حربية .. كذلك يضحك الاطفال في العيد .. والناس عيونها على الحدود .. في السماء .. وفي الارض .

الطفل له عالمه الخاص .. وعلينا ان نقدم لهذا العالم فرح الكون .. وحب الام .. والالتصاق بالارض .. كالزهرة المنبثقة من بين شقوق الارض المتغضنة .. هم الامل .. ولهم العيد .. وهم الفرح .. ولهم تعب الرجال .. وهم البراءة .. وحماة الحدود عليهم صون هذه البراءة .

● في العيد بكاء الطفل فرح ، ويقول علماء النفس ان الضحك والبكاء شيء واحد ، فكلاهما يساعدان الانسان على الخلاص من هموم علقت به . ولان الطفل لا يحمل الهموم ، فبكاؤه وضحكه سواء .. وكثير منا يبكي في البكاء يجد السعادة .

●● لست حزينا .. وان كان الخوف ينتابني بين حين وآخر .. من تاجر يستثمر جيب الاطفال .. يعيش على ضحكاتهم .

يسرق فرحهم الكبير عندما يسرق اموالهم القليلة .

● وفي العيد الاباء يحتضنون الاطفال . يعطونهم الفرح والحب .. وكل البسمة العالم .. ونقودها .. واراجيحها ، لا تعادل ضمة حنونة من اب لطفله الصغير صباح العيد !!

● واحلم بالعيد الكبير .. عندما يكون جميع الاباء مع ابنائهم .. وعندما تكون الغبطة لاطفال تأتيهم العيد واباؤهم يحملون السلاح .. هناك على الحدود .. حتى ينعم اطفالنا بالعالم الجديد .. فذلك هو العيد .

●● طوبى للاطفال !.. طوبى لفرح العالم .. وطوبى للاعياد . طوبى للرجال الذين يحمون اعياد الاطفال ، طوبى للمدافعين عن الوطن .

انه العيد وكل عام والطفولة بخير !

التحقيقات



بين الاغتراب والالتزام

● حسان عطوان

اظن انه ليس خافيا عليكم ان الساحة الادبية تتشرذم وتستقطب حول منحيين .. المنحى الاول ينحو منحى الجماهير والالتصاق بها .. واعطاء ادب نابع من هذه الجماهير وطموحاتها وامالها .. وبالتالي لمثل هذا الادب مواصفات نلاحظها ونلمسها في ما يقدم من قصائد وشعر ..

المنحى الاخر .. هو منحى (الاغتراب) .. و (الاستلاب) .. وفي بعض وجوهه .. (تغريبي) .. حتى لا تكاد من خلال العدم الذي يغلف ادب هذا المنحى ببصيص من الرجاء ..

ربما يكون مصدر هذا الاكتئاب والغربة وارد بشكل منطقي ومقبول على صعيد الحياة التي تحيط الشاعر .. من فشل في توجهه السياسي او لخيبات آماله الكبيرة في المبادىء والايديولوجيات التي وضع بها كل أماله . واعطاها كل اوراق عمره .. وربما كان للنكبات الوطنية والقومية دور في اشتعال هذا الخرق وتكريسه ..

لكن على أي حال .. أكاد انبه الى الخطر الاتي من هذا التيار .. وهو ليس خطراً من اولئك الذين يعقلون أين يتوجهون .. الخطورة تأتي من الانسياق القطيعي وراء هذا التيار .. هنا نلاحظ النزوع العدمي والمازوشي .. والبكاء الرهيب الذي لا يقطعه اي امل او رجاء .. هذا العدم .. والمنحى العدمي ..

● شوقي بغدادي

سرطاني .

● حسان عطوان

سرطاني — كما تفضلتم — لو سمحتم لنا في البداية ان نتلمس هذين المنحيين ما هي بسقطات شعر الالتزام وكيف الطريق الى تعميق رؤية شعرية للوصول الى الجماهير ..

وما هي الشروخ التي تأتكل تيار الاغتراب والعدم . وبالتالي من شأنها ان تبعده عن الناس والحياة ..

● شوقي بغدادي

الاغتراب والالتزام في الشعر .. الاغتراب حالة سياسية واجتماعية . وفنية . تتميز بضياع التوجه ، بالشعور باليأس والاحباط . وتقطع الخيوط التي تربط الشاعر بوطنه ومجتمعه .. وبالتالي نحدد القول فنقول : الاغتراب حالة مرضية ، تخلقها مناخات اجتماعية معينة حافلة بالاحباطات المختلفة ...

الالتزام على العكس . حالة من الثقة بالنفس .. والثقة بالمجتمع . بمعنى ان الخيوط هنا ماتزال قوية . وأن الشعور بالجدوى هو المسيطر .. فالشاعر الملتزم اذا هو الذي يعاني حالة صحية . بعد هذا التعريف (للاغتراب والالتزام) .. يمكن أن نتحدث عن خلفيات هذا الاغتراب . لماذا يتفشى الاغتراب.؟!! ولماذا يميع الالتزام ؟!!.. أترك هذ الحديث للاستاذ خالد ابو خالد .. وربما عدت اليه اذا وجدتم ذلك مناسبا .

● خالد ابو خالد

انا متفق مع الاستاذ شوقي في تعريفه للمصطلحين .. ولكنني اضيف ان مصطلح الاغتراب نفسه يحمل معنيين .. (اغتراب ، وتغريب) .. والاغتراب بالمفهوم الذي تحدث عنه .. والتغريب بالمفهوم العادي .. بالمفهوم التخريبي .. وما اسميه انا ، بالقوة الثقافية للثورة المضادة على مستوى الوطن العربي .. ان السمة العامة لشعرنا الحديث ليست هدامة بالمعنى المتداول ولكنها سمة تحمل في طياتها بذوراً تهديمية انعكست في تجارب شعرية نقرؤها يوميا منذ منتصف الخمسينات .. وقد أتذكر الان — في هذا المجال — تجربة مجلة ((شعر)) ومجلة ((حوار)) هذه التجربة يبدو انها تعود الان لتطل ببرنامجها . عبر صيغة مختلفة وتسمية جديدة أسمها (الكتابات) . ولا اظنكم تجهلون ماينشر على صفحات النهار الدولي — تحديدا — بعد أن مني هذا الاتجاه بهزيمة ساحقة نتيجة لصعود حركة التحرر العربية ما بعد ٦٧ وحتى ١٩٧٠ . لنحلل اذا كيف تستفيد الحركة المضادة للثورة على مستوى الثقافة في وطننا .. من ظاهرة الاغتراب في تجربة الشعر .. وكيف تحاول ان تبلور هذه الظاهرة في صيغ تستطيع ان تستقطب اعرض مساحة ممكنة من الكتاب والشعراء لصفها .. أنها تقوم بصيغة مؤسسة تنفق عليها اموال .. تمر عبر قنوات مختلفة .. قد تمر من اولئك الذين لهم مصلحة في شن الحركة المضادة في منطقتنا مباشرة .. ونعرف انها قد تمر في قنوات عربية أحيانا .. واريد ان اقدم شهادة في هذا المجال .. اعتقد ان لها اهميتها الكبيرة. في عام ١٩٦٤ جاء الى الكويت(يوسف الخال) كانت مجلة شعر مغلقة نتيجة للحملة التي شنها عليها الاستاذ رجاء النقاش والشاعر احمد عبد المعطي حجازي .. وكثير من التقدميين .. كانت خلاصتها ان المنظمة ممولة من منظمة ((حرية الثقافة)) التابعة لجهاز المخابرات المركزية الامريكية في الكويت اعترف يوسف الخال لي — حين كنت ادير برنامجا ادبيا في اذاعة الكويت — بعونا يوسف الخال الى ندوة مفتوحة (٣) ساعات على مدى (٣) اسابيع .. اشترك فيها ، الشاعرة سلمى الخضراء الجيوسي .. والكاتب السياسي ناجي علوش .. وخالد أبو خالد .. ((وعلى مدى ٣ حلقات اعترف الاستاذ يوسف الخال بما يلي)) وهذا مسجل واعتقد ان الاشرطة الموجودة الان في اذاعة الكويت — وكما نعرف ان الاشرطة لا تعدم الا بقرار — في كل اذاعات العالم يقول الخال .. ((لقد كان هدف مجلة شعر ان تفصل الادب عن السياسة . ((ويقول)) كان همنا ان نحرك عملية التجديد في الشعر العربي .. ويقول ((نحن فعلا كنا نتلقى معونات من منظمة حرية الثقافة .. لكننا كنا نجهل انها احدى منظمات المخابرات المركزية الامريكية.

من هنا نستطيع ان نقول ((ان التغريب الذي حدث في مجلة شعر نتيجة لحالة من الاغتراب الذي عاشه الشعر العربي في ذلك الحين .. هذا التغريب كان مبرمجا له .. وكانت تخدمه مؤسسات وبتمويل وأذكر انه جاء في ذلك الحين ليعيد فتح المجلة ويحصل على اشتراكات . من هنا اقول .... الاغتراب حالة مرضية ؟!! هذا صحيح .. ولكنها حالة معبرة .. عن حالة سياسية راهنة يمكن ان تولد الاتجاهين .. الاتجاه نحو الالتزام ، والاتجاه نحو التغريب ومعاداة قضايا الامة في كل مستوياتها .

● شوقي بغدادي

استاذ خالد .. كانك تريد ان تقول .. هناك حالتان من الاغتراب .

١ — حالة مصطنعة ٢ — حالة طبيعية .. الحالة المصطنعة حالة موجهة من اجهزة اجنبية غريبة .. اما الحالة الطبيعية من اجهزة نشكو منها .. أتصور لو تحصر كلامنا بها .. بمعنى ان التغريب .. أي دفع الشعراء نحو الاغتراب وتشجيعهم عليه .. هذه حالة مصطنعة ومفضوحة .. لكن المشكلة هناك شعراء اصحاب نوايا طيبة ولهم ماضيهم السياسي .. مع ذلك انساقوا وراء هذه الحالة .. هذا هو الهم الاساسي ..

● خالد ابو خالد

لو سمح لي الاستاذ احمد دحبور أن اعقب .. لا اريد أن ابرر هذه الحالة المرضية لكنني أطمع بامكاناتي ان افسر — نحن كما نعرف ، الامة العربية واقعة تحت سلسلة من الهزائم والنكبات المتواصلة منذ هزيمة الاستعمار العثماني من بلادنا .. وقعت بلادنا تحت الاحتلال .. وجاء الشعر الحديث نتيجة للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية في هذا الوطن العربي الكبير .. لكن هذا جاء مخلوعا وغير متوازيا .. وكان اسبق واكثر تقدما من كثير من التحركات السياسية على أرض الواقع العربي .. من هنا مني هذا بالاصطدام بالحقائق التي ادت به الى الانتكاس .. من هنا جاءت حالة الاغتراب التي أقول عنها .. انها حالة عابرة .. ولا يمكن أن تستمر .. بسبب من كوني أؤمن أن هذه المنطقة قادرة على تجاوز كل هذه الكوارث ..

● أحمد دحبور

انا معني في هذه اللحظة بالانتباه الى اللحظة الفنية يتقاطع فيها الالتزام مع الاغتراب .. بمعنى ان ذاكرتنا تتسع لعدد كبير من الشعراء العرب الذين ارتبطت قصيدتهم الحديثة بتصورات سياسية تحمل آمالا في التحرر والرخاء والوحدة الخ .. هذا ما شهدته بداية الخمسينات وشعراء الواقعية الاشتراكية ..

نرى بعد فترة ان كثيرا من هؤلاء الشعراء اختاروا منحيات جديدة .. وهنا يحضرني مقال للشاعر السياب — نشر عام ١٩٦١ .. بعنوان الالتزام واللا التزام في الشعر العربي الحديث كان مقالا — ساذجا — يتحدث عن نفسه ويقول .. انا صاحب انشودة المطر التي بها قصائد المغرب العربي وقصائد جميلة بو حيرد .. وبور سعيد اصبحت أتحدث عن مرضي وهمومي الذاتية .. يتحدث ايضا عن شعراء اخرين أمثال ((نازك الملائكة)) السؤال .. لماذا يبدأ الشاعر متحمسا مليئا بالحياة .. ثم لا يلبث ان ينكفيء .. في اعتقادي ان المسالة نابعة من تصورنا كشعراء — لمسالة الالتزام — فان تكون ملتزما يعني أن تكون طرفا في الصراع .. أن ترفض ان تكون شاهد زور .. طبعا الشاعر — يفترض — ان يحمل تصورا واضحا لمستقبل الامة ، وما يصبو اليه لمستقبلها .. وربما رأى امامه بعض المؤشرات التي يتحمس لها .. بوصفها القناة الموصلة لما يصبو اليه لمستقبل امته .. ثم لا يلبث أن يعثور هذا المؤشر .. ارتداد .. انتكاسة ما .. وهن .. بعد ظهور المقاومة .. انت المجازر .. بعد حرب تشرين .. أعقبتها الردات اذا دائما كان هناك خيبات عامة .. الشاعر يجد نفسه منسحبا على ذاته .. بعد حالات النكوص وقع الاغتراب .. لا شك هناك حالات تغريبية . ولكن هذا موضوع اخر .. حديثنا عن الاغتراب الناتي عن النكسات والخيبات . في رأيي ان الشاعر هو مواطن .. ويرفض أن يكون مواطن زور .. وبالتالي لا يستطيع أن يتحول الى جهاز خدمات سياحية .. ولا يمكن ان يكون بوقا .. اذا كانت هناك نكسة ربما من أحد اشكال التزامه ان يتحدث عن النكسة .. لكن الى اي حد تذهب هذه النكسة في نفسه عميقا .. فتستوعبه.. بدلا ان يستوعبها .. هذه

هي لحظة الاغتراب .. السبب الجوهري لكارثة الاغتراب في الوطن العربي .. هي مسالة الحريات الديمقراطية في الوطن العربي .. اولا تبدأ مع الشاعر بصيغة (مواربة) .. كان يهرب الى الضبابية بدلاً من وضوح الفكرة .. المسالة الاخطر أن هذا المواطن المقتلع والمستلب والذي لا يشعر بامانه اليومي .. والذي لا يستطيع أن يعطي تصوره الفعلي الا عبر قنوات مفروضة .. وهو مشغول بخبزه اليومي وأن لا يعتقل ، وأن لا يحرم ابنه من الدراسة .. الخ .. هذا المواطن الذي هو الشاعر يجد نفسه غارقا في الاحباطات تجره الى غربة .. تتفاوت من شاعر الى آخر تبعا لكونه الى اي حد هو مؤسس نظريا وعمليا في السياسة .. الى حد نظرته عميقة للتاريخ والطبقات المؤهلة لاجتراح دور ريادي في التاريخ .. بقدر ما هو محصن ومؤسس يستطيع أن يحتوي هذه الغربة . وأن يواصل التزامه وان كنا لا نراهن على أن تكون لديه نبرة مرارة .. اما الشاعر الذي تسيطر عليه الغربة وتحتويه .. فسوف ينسحب الى ذاتياته .. ولغته — واللغة مرآة وعي الانسان — سوف نراها مقتربة ايضا ..

● حسان عطوان

لو أردنا أن نلم الموضوع أكثر .. لاتساءل هنا .. الا نحس أن هذه الغربة والمرارة مبالغ بها .. وأن وعي الشاعر عاجز عن ربط الخاص — بالعام او الجزء — بالكل .. بمعنى ان مزيدا من هذه الخيبات والمرارات مرتبطة بمخططات من خارج الوطن .. أريد أن أقول .. أن وطننا يقع ضمن استراتيجيات وتكتيكات استعمارية تريد ان تبقي منطقتنا — بمن فيها من امة عربية — خاضعة للسيطرة الاستعمارية .. وان تتسلل هذه القوى الى عقل المواطن العربي وتقوم بعملية غسل دماغ حقيقية له .. وتجرده من اسلحته وعلى راسها ، اسلحة التفاؤل بحياة افضل دون الاغراق بمشاعر (العدم) و (الموت) و (الفناء) .. الخ هذه المعزوفة .

اريد ان اقول هنا : اننا اذا بقينا نردد — ولو بحسن نية — واحيانا ندعى اننا ملتزمون وثوريون في سلوكنا هذا — اذا بقينا نردد على اسماع المواطن العربي (انك مهزوم) (مهزوم) (مهزوم) .. — حتما سيحبط هذا الانسان .. ولا يكون هذا موقفا ملتزما ولا ثوريا من الشاعر ان يعزف على هذه النغمة .. لان هذه المعزوفة نعرفها جميعا من صناعة (المخابرات المركزية الامريكية) .. على الشاعر الذي سيظل يسمعنا هذه المواويل ان يسكت — اذا كان حسن النية — وان يذهب الى الجحيم اذا كان سيء النية .. ولكي لا يلتبس الامر .. ليس المطلوب ان ندعو الى التفاؤل الهش او الفرح السطحي .. او ان نغرس رؤوسنا في الرمال ونقول للمواطن المطحون : أنك بخير .. لا ليس هذا قصدي .. ولكن على الاقل — يا أخي — لنفتح له نافذة للرجاء .. للشمس .. تهبه القوة على النهوض .. والا فنحن لسنا جديرين أن ننتسب لامتنا التي تجاوزت عبر تاريخها كوارث يشيب لها الولدان ..

انا الذي الاحظه أن نغمة (البكاء) صارت حلوة في ألسنة الشعراء .. حتى اصبح المعادل القائل اذا لم تكتب بغضب ونواح .. فلست ثوريا ..

ومرة اخرى — انا لا ابرر — لاحد .. لست هنا بوقا .. ولكن حسب اعتقادي ان السلطة السياسية لا تملك عصا سحرية .. لتصلح كل اخطاء التاريخ العربي .. وتقول (كن فيكون مایاکوفسكي .. في بداية الثورة بشر بالأمل للعمال والفلاحين والثوار .. رغم بدايات الثورة المتعثرة .. كذلك — نيرودا — ولوركا — واراغون — وناظم حكمت ..

للاسف — كل شاعر عندنا — يظن ان فلانا او علانا هو المسؤول عن تخلف الوطن العربي .. التخلف حالة معقدة ، ونتيجة تراكمات تاريخية .. التخلف ليس وليد اليوم أو البارحة ..

● شوقي بغدادي

يخيل الي ان الاخ حسان يحاول ان يدلل على ان حالة الاغتراب مبالغ بها .. هنا احب أن اذكر الاستاذ حسان واذكركم جميعا ان هذه المبالغة .. هي بحجم الحالة .. المتردية .. فلو اردنا ان نعدد حالات الاحباطات التي مر بها المواطن لاصابتنا الدهشة .. الانظمة العربية بعد تجربة ٣٠ عاما تتلاقى على مقولة واحدة .

ان المواطن العربي .. محروم متهم في ولائه .. محروم من امانه الشخصي .. خذ الشعراء الذين حملوا الفكر الاشتراكي .. منذ الخمسينات وحتى الان نجد انقساما بين الدول في العالم التي تطبق هذا التوجه الثوري .. لم يقتصر الانقسام على المذاهب الغيبية . بل دخلت الانقسامات حتى الى الفكر الاشتراكي الذي يعتمد على العلم .

الشعراء لا بد ان يعيدوا النظرة في كل ما امنوا به .. هنا اجد صدمة كبيرة .. لناخذ القضية الفلسطينية .. حين كنا طلابا كنا نقول اننا سنعيد في صفد .. الان نقلص هذا الطرح .. اذا ما هو الوضع العربي .. هل يدعو الى التفاؤل ؟!! .

انا اريد ان اصور الصعوبات التي تعترض الشاعر في فهم ما يجري .. وفي اعتقادي أن السبب الرئيسي المتفشي في حالة الاغتراب هو فقدان ممارسة العمل السياسي .. لان الشاعر محروم من الممارسة .. أو لانه يئس من الممارسة فخيل اليه أن الطريق مسدود .. والحقيقة لا يمكن أن نتصور أن الطريق مسدود لان ذلك ضد منطق التاريخ ..

● أحمد دحبور

في اعتقادي أن هناك حالتين من الاغتراب .. هناك الشعراء الذين يئسوا من الممارسة .. وهناك شعراء يكسبون قوتهم من عرقهم اليومي .. بمعنى انه محروم من الممارسة بالمعنى التي فرضتها العشر سنوات الاخيرة .. وتحديدا العلاقة التي فرضتها المقاومة بالمواطنين أو في المعترك السياسي .. لكن هناك الشاعر المارس الذي يكتب تجربة سياسية .. الذين يراهنون على المقاومة كورقة وحيدة اذا كانوا شهودا حقيقيين لهذه التجربة — ويفترض ان يكونوا كذلك .. فلا بد أن يجنبوا انفسهم قد ارخوها فنيا على نحو ما ..

تاريخ المقاومة يختصر بحالتين (ظهورها ..) و (محاولة ابادتها) ..

الشاعر الملتزم بالمقاومة هو لا يتحدث عن جرح موضعي .. هو مواطن عربي يعيش استلابه وغربته .. ويعيش الطموحات .. فهو متفائل تاريخيا . ولكن السؤال .. هل مطلوب منه ان يتفاءل مرحليا .. يدق الزاهر .. وسط هذا الفردوس الديمقراطي العربي ؟!

● خالد أبو خالد

اهم جوانب الاغتراب الايجابية . ان الشاعر العربي مواطن .. ولكنه بلا دور وهذه قضية يجب ان لا نخجل من الاعتراف بها .. وهذا يعني انه يفتقد احساسه بدوره كشاعر .. لنتحدث عن كيف يرعى الشعر .. الشعر الحديث لم يدخل في المناهج الدراسية .. واذا دخل في نهايات الجامعة فقد دخل بمفاهيم قديمة .. اذن هو لم يدخل في صلب الحياة اليومية .. اذن هو خارج تكوين الجيل .. أي شاعر في اي دولة اشتراكية يطبع له خمسين الف نسخة من ديوانه وتوزع من الريف الى الريف مرورا بالمدينة .

اي شاعر عربي — واستثني من ذلك النجوم — لا يوزع اكثر من خمسة الاف نسخة على مدى ٦ — ٧ سنوات . انت شاعر في دمشق عندما تذهب الى اقرب قرية من دمشق لا يعرفك احد.. وبالتالي انت تحس انك كشاعر غير موجود .. وانت حددت دورك اساسا كشاعر .. ولكنك غير موجود .. وانت لا تريد ان تسقط في صحافة الاعلان .. وبالتالي انت ايضا غير موجود .. ثم انت مواكب للحدث السياسي ومقدمة له .. ولكن الحدث السياسي يأتي ليخيب امالك .. انت تبني اٰمالا كبيرة استنادا الى وعي تقاني ممنهج .. الى تحليل .. قد لاتعلنه لانك شاعر ثم تكتشف ان قصائدك ركام من ورق .. انصور ان الشاعر يجب ان يصبح انتاجه جزءاً من حياة المواطن العربي القارىء .. الشاعر العربي لا يصل الى هذا المواطن .. وبالتالي تجده دائما منعزلا .. ويطالب الشاعر العربي ان يغني وهو يغني — رغم كل هذه الجراح والنكبات — واحيانا تجده يراوح بين الغناء وبين البكاء .. ثم يسقط احيانا بالبكاء .. والاغتراب ومن هنا استطيع ان اعيد القول في الجانب الايجابي في الاغتراب ان جانب كشفي ..

لذلك نحن كشعراء كثيرا ما نحس بلا جدوى الشعر .. وهذا احساس بلا جدوى . الشع في غياب الدور .. المؤسسة السياسية يجب ا تعطي الشاعر الدور .. لا احد يرعى الفن . هذه مسالة هامة لكي لا تسقط بالادانات ..

● شوقي بغدادي

هناك امية في الوطن العربي متفشية .. نح لا نطلب دوراً خاصا للشاعر ... لكن نريد ا نضع مناخا يخدم المواطن ليفهم ويقرأ الشاعر. منذ عشرات السنوات نسمع.. في عام كذا . سنقضي على الامية ، ولا نزال على ابواب الالف ٨٠٪ من المجتمع العربي يعانون الامية .. علين انهاض الشعب — على الاقل من الناحية الثقافية

● أحمد دحبور

اريد ان اذكر ان الشاعر حين يكتب . بالتاكيد لديه حرقة ما .. لكي يصل الى الاخر حتى ادعياء الفن للفن .. حتى هؤلاء لديهم حر للوصول الى الاخر .. (قد يكون النخبة) ول موجود .. من هو الاخر .. ليس سديما . ا الاخرون .. الذين يصنعون المستقبل . الشاعر لحظة كتابة القصيدة .. هو في لحظة اكتشا وضياع هو مع من — والى جانب من .. في حا المجتمع العربي حيث ٨٥٪ اميون .. هن سلفا منطقة ظل .. موات .. لا يصلها الشاعر ان رهان الشاعر هو في الوصول الى الـ ١٥٪ وليس ذلك ضربا من المستحيل .. ولكن شر ان يعرف الشاعر ماذا يريد ان يقول .. ا الوصول الى الاخرين ليس غاية بحد ذاته ان له مهمة محددة ..

● خالد ابو خالد

بالاضافة الى ما قاله الاستاذ شوقي .. جانبا كبيرا من هذا الاغتراب التزام وهـ الالتزام ياخذ صيغة التشخيص .. معاناة الش تجاه هذا الواقع المرير الذي يعيشه .. ومن يمكن ان نسمي الاغتراب صيغة من صيغ الالت خصوصا ان صيغ الالتزام اصبحت متعـ وواسعة ..

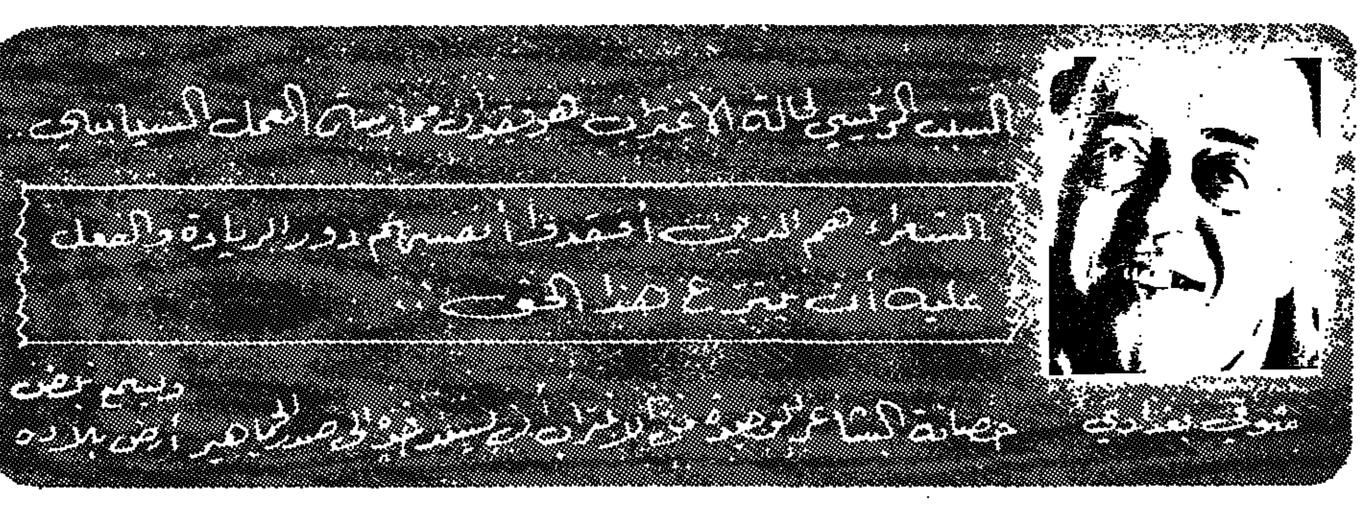
● حسان عطوان

لو سمح لي الاخ خالد ابو خالد اختلف معه قليلا .. قبل قليل تحد عن ظاهرة رعاية الاديب الملتزم والاد بشكل عام .. لاثير مسالة .. اعتقادي ان الشاعر يمكن ان يكو — هو — قوة فاعلة وضاغطة على الوض السياسي العام .. لكي يعمق دوره . ليس هو بحاجة لان يعطيه احد هـ الدور .. في رأيي أن محمود درويش نجح في تعميق هذا الدور .. لماذا نفترض في الاديب .. الموقف السلبي .. الذ ينتظر من الاخرين ان يرعوه .. وأ أنه هو (الخلاق) و (المبدع) و (المغنـ و (الثائر) .. فهل ينتظر من احد صـ الاعتراف .. محمود درويش .. لـ ينتظر جهة لتعطيه صك البراءة .. ه في دمشق توافد عشرات الالاف مـ الناس توافدوا لسماع محمود .. و فرض نفسه رغم انه طرح بعض القصا الجارحة .. هنا اطرح مسالة الشـ الشهيد — الشاعر المناضل .. نحـ نعاني من سلبية شعرائنا .. الشاعـ السلبي .. يقول .. وينتظر من الا ان يعطيه الدور ..

● شوقي بغدادي

انا شخصيا اوافق كثيرا ما قاله حسان بمعنى ان الشاعر المغترب الذي يشكو من قل الرعاية .. ولنفترض انه بتوجهه الداخ ملتزم . يجب ان يكون له دوره في انتزاع هـ الحق ولا ينتظر ان يعطى هذا الحق .. هـ صحيح .. الان .. كيف يساهم الشعراء في تفـ هذا الحق .. كان من الممكن ان يحصلوا ه ولكنهم ساهموا الى حد كبير في فقدانه .. ه يفقد الشاعر هذا الامتياز .. اعني صلتـ بالجماهير .. يفقد هذا الدور في حـ متعددة .. اما في حالة تخليه عـن الـ الجماهير .. طبيعي ان الجماهير ستتخلى عـ او ان يخاطب الجماهير بلغة متعالية وبعيدة ان يقودها الى متاهة ليس فيها سوى الند و (اللطم) .. وتسخير الناس بهمومهم .. ه تشخيص .. كما قلت ياخالد — وهو تشخيـ صحيح .. ولكن الطبيب الذكي العملي لا يكتفي بالتشخيص .. بل يقدم لك وصفة الدواء .. فاذا كان الشاعر عاجز عن تقديـ هذه الوصفة .. طبيعي جدا ان يلقى عيادتـ خالية من الناس ذات يوم بهذا المعنى يجب الى اننا لا يمكن ان نعود الى نوعية التيار الـ روجت له مجلات (شعر) (وحوار) .. بعـ أن الشاعر الملتزم انساق للخدمة ودخل اللعبة واكل الطعم ويعتقد ان خدمة الجماهير تتم هذا الطريق ..

الشاعر يسأل .. لماذا تنصرف الجماهير عني ؟!! يجب اولا ان يسأل نفسه .. انت بأ لغة تخاطب الجماهير .. وكيف تريد من الجماهـ ان تلتف حواليك اذا كنت تخاطبها بلغة بعيـ عنها .. ارجو ان لا يفهم كلامي ان نعود الـ الشعر المباشر الخطابي .. لا .. لكن هذا لا يبرر على الاطلاق ان ينساق الشاعر الملتزم وراء الموجة



تطهير المستنقع من الطحالب

حين نتوجه جادين لرصد مسالة الالتزام والاغتراب في شعرنا الحديث .. تكاد نضع في اعتبارنا حقائق اصبحت مسلمة ..

١ — الجانب التاريخي وحركة تاريخ امتنا العربية .. بين نهوضها وانكساراتها . وانتكاساتها وطموحاتها .. وبين موقعها في حركة التاريخ الانساني .. وحجم التحديات التاريخية التي طرحت وتطرح نفسها على .. وما تتطلبه صراعاتنا من متطلبات المراحل .

٢ — الجانب الاجتماعي .. وما نسبة الجهل المتفشي .. والفكرية .. ومدى تطور مجتمعنا العربي في العصور التي توالت عليه ومنها عصرنا الحديث ..

٣ — الجانب الايديولوجي .. حالة النوم الطويل التي دخل شعبنا العربي .. كانت تولد في بعض أزمنة التوهج والصحو .. ايديولوجية وفكرية ثورية. تدعو الى نهوض هذا الانسان العربي من حالة السبات .. ولكن الى أي مدى استطاعت هذه الايديولوجيات الثورية ان تحقق نقاط انتصار لصالح الانسان العربي؟! وما هي الضغوط التي خضعت لها هذه الثورات والانتكاسات التي منيت بها .. كل هذا كان ينعكس على الفرد العربي سلبا أو ايجابا .. وغالبا كان سلبيا ..

٤ — الجانب الاقتصادي .. ويقينا ان هذا الجانب اساسي في تكويننا الثقافي .. ذلك ان جل معاناة الفرد العربي مردها الى هذا الجانب .. حتى لكاننا نستطيع ان نسبر ببساطة هذا القلق الاجتماعي والخوف وعدم الامان والنفاق الاجتماعي والعبودية وامراض اخرى .. كان الجانب الاقتصادي يذهب بعيدا في النفس العربية المتخبطة .. زد على ذلك الفوارق الطبقية بين الناس ..

٥ — الجانب النفسي .. ومعروف أن لكل شعب « سيكولوجية خاصة » هي نابعة من ظروفه وبيئته وموقعه .. تفرض عليه وزنه وقدرته الذاتية على الابداع وحرق المراحل ببطء او بتسارع .. وهذا الجانب هو الذي يمايز بين شعب واخر ، من حيث قدرته على تجاوز نفسه بسرعة .. وباستمرار .. أو من حيث وعيه للمستجدات والتطورات التي تفرض نفسها على العصر ..

كل هذه الجوانب .. وجوانب اخرى تضيق مثل هذه العجالة بها .. انعكست على الانسان العربي .. وكان الشعر العربي دائما .. النبض الحي والخالد الذي يعكس وجه امتنا في انتكاساتها او انتصاراتها لكن السؤال الذي يطرح نفسه الى اي مدى كان الشعر والشاعر امينين لهذه المراحل التاريخية ؟! الى اي مدى كان الشاعر امينا لكي لا يكون (مبرجا) او (بوقا) او (حامل اختام) ، وكم كان قادرا على الاستفادة من الهامش الديمقراطي للحريات السياسية بوتائر عالية من الوعي ليتصدر في المواقع الامامية التي تحرك الجماهير .. اترانا بحاجة الى تيار التغريب ولا سيما في واقعنا وظروفنا العربية الراهنة . أليس هذا الانسان العربي يتعرض الى عملية غزو فكري ونفسي لتركيعه باستمرار .. ما هي مبررات الاغتراب في ظروفنا ولا ندعي ان هذا التيار افضل من ذاك .. لان لكل فريق دفوعاته وحججه .. ونجانب الحقيقة والموضوعية أن حكمنا في سورة انفعال غضبي . واملنا سقوط هذا التيار الشعري او ذاك .. من يدري فالمستقبل مليء بالمفاجآت؟!!.. ربما وقعت احداث دراماتيكية لتقلب كل حساباتنا وتهز هذا المستنقع ..

● حسان عطوان

المعاصر

اشترك في الندوة

شوقي بغدادي — خالد ابو خالد — أحمد دحبور

البدع .. أو وراء الحركات المشبوهة .. التي روج لادب تقدمي طليعي .. ينتسب الى الكواكب الاخرى .. ولكن ينتسب الى الناس .

● **أحمد دحبور**

تعقيبا على كلام الاستاذ شوقي .. أريد التقط مرة ثانية .. حالتين من الاغتراب تراب الهارب الى فوق ((المتعالي)) ولغترب لشاعر الذي يحس بالتضاؤل والانسحاق .. الانسحاب من الحياة .. لكن بين هاتين الحالتين .. هناك لحظة وعي الاغتراب نفسه .. كما نجمع ن احاديثنا ان مصادرة الحريات والخيبات في لحركات السياسية .. اسباب كثيرة لدفع لشاعر والمواطن الى طريقة ما من الياس .. الانسحاب .. لكن لحظة وعي الاغتراب نفسه . ان تعي انك طرفا في هذا الصراع .. وان هناك قوى تضغط عليك .. لكنك تعي ايضا ان هناك قوى احتياطية لم تأخذ دورها بعد .. ي رهانك في المستقبل عندما تكون هذه هي بلغيتك .. هذه حصانتك .. ربما كان يفصلك نها سور الامية وتعقيدات جغرافية وفنية .. الشعر الحديث يفترض احيانا — نوعا من لتقنية لا تصل بالضرورة الى المواطن البسيط ول وهلة .. ومن الظلم والجور ان نطالب لشاعر بان يحل هذه المعضلة وحده او يحمل لفاتيح ويلقيها بين ايدي الجماهير .. لان هناك ؤسسات وقوى طليعية في المجتمع تحمل هي يضا مسؤولية المشاركة في نهوض الجماهير .. ليس الشاعر لوحده .. هو احد القوى .. لهم اذا اراد الشاعر ان يعلن انه غريب في وطنه . وهي مقولة الاغتراب الاساسية .. هذا الوطن لذي (يجوعه) ولا يحقق له امانه الشخصي .. لخ ... هذا الوطن ليس وطنه بمعنى ما .. ن الضروري التمييز ان هذا الوطن الذي ليس طنه الان هو وطن الغد .. لكن الشاعر الذي يهرب الى الاعلى او الى اسفل .. هو الذي نول .. هذا ليس وطني وينفض يديه من الوطن ينفض يديه من العلاقة مع الناس .. ويعود لى انكفاءاته ..

● **خالد أبو خالد**

كما يعرف الاخوان انني لست شاعرا مغتربا : ادافع عن الاغتراب .. ولكنني ايضا لست ع المقولة التي كنت معها في زمن مضى .. التي تارن بين الشاعر والطبيب الشاعر ليس لديه صفات .. وصفة الشاعر هي الممارسة على مستوى حركة التحرر العربية للخلاص من لتجزئة والتخلف .. وقد قدم هذه الوصفة انما .. ولا استثني شاعرا من انه قدم هذه لوصفة في كل قصائده التي كتبها حتى اللحظة لتي توقف فيها عن تقديم هذه الوصفة انه وجد انها موجودة — في الصيدلية — بالتالي انا لا ابرر له هذا الاغتراب ، ولكني فسر له هذا الاغتراب .. اما ان يفرض دوره ، نهذه مسالة فيها الكثير من التجني .. في لغاية لا تفرض دورك لان هذا يعني انك مطالب كثير من التنازلات .. المشكلة لدى الشاعر لحديث .. انه مثالي ايضا .. لا يستطيع لتعامل مع الواقع .. وعندما نقول برعاية الشعر . نعني عناية الثقافة .. لماذا تصبح مجلة ريما) و (سمر) مطلوبة اكثر من اي مجلة اخرى ؟!! هل لان الكتاب لا يعرفون ان يخاطبوا لما الجيل الذي يقرأ (ريما) و (سمر) ؟!! لم ان هناك مكونات اخرى قادرة على التاثير لى الجيل من اجل ان يقرأ ريما وسمر اكثر ما يتابع اية مجلة اخرى ؟!! مثلا .. لنتحدث ن مكونات الرأي العام الثقافي في بلادنا العربية . انها مكونات خارج الحركة السياسية العربية . تاتي من خارج الحركة العربية لان المكونات في اخل هذه الحركة غير قادرة على التاثير .. هي لا تستخدم ادوات صحيحة وبالتالي تصبح مكونات الاخرى الثقافية الوافدة .. اكثر قدرة لى التاثير في الناس .. وبالتالي على بنائهم .. الماضي كنا نقول .. (البيت) والمدرسة ما الاكثر تاثيرا في تكوين الجيل .. الان لا ستطيع ان نقول ذلك .. الان نقول .. الشارع) (التلفزيون) (السينما) (الصحافة غريبة عن الوطن وهمومه) .. كل هذه مكونات ثر تاثيرا من كل ما يصدر .. لسبب واحد .. ليس هناك اي اهتمام جدي لتكون جيلا ينتمي يه ..

● **أحمد دحبور**

اخ خالد .. اظن اننا لا نختلف ان الثقافة سائدة .. هي ثقافة الطبقة السائدة .. هذا يقرره العلم .. وبالتالي اعتقد ان الشاعر ني بجماهيره .. ووطنه يجب ان يضع هذه سالة في الحسبان .. وبالتالي فلا يتوقع ان ون الامور ميسورة امامه وان تكون القنوات الطرق سالكة .. فالشاعر العربي الملتزم وض معركة على عدة جبهات .. هو يقود معركة مع القيم المختلفة .. يخوض معركة على يد الفن .. مع العدو القومي .. معركة حريات الديمقراطية .. معركة اللغة وتطويعها صول الى الناس .. يخوض معركة تشكيل ية ثقافية .. هو وزميله الشاعر الاخر سينمائي .. و .. من أجل ان يشكلوا الثقافة بديلة التي هي خميرة الثقافة التي لا بد ان ود يوما .. ثقافة القوى التي يطمح الشاعر تكون هي مستقبل وطنه .. بالتأكيد ان ثقافة اي امه هي ثقافتان .. ثقافة سائدة .. وثقافة (ما دام ممثلوها ليسوا في الموقع المتقدم) .. فانها لن تكون بمثل هذه السهولة بموضع متقدم .. وانا في رايي ان الشعراء الملتزمين الذين حققوا نجاحات ووصلوا الى الجمهور .. هم بمثابة اختراقات في الجبهة المعادية .. ظاهرة محمود درويش هي ظاهرة لا نستطيع ان نمر عليها بسهولة .. على صعيد المكونات الثقافية التي تحدث عنها الاخ خالد — لنتذكر اننا نحن نعيش تحت اثنين وعشرين علما عربيا ؟!! هناك معركة حقيقية امام الشاعر .. بماذا نفسر ظاهرة الردة نحو الشعر العمودي الان ؟!! انا اعتقد ان الشاعر الحديث الذي يكتب الشعر العمودي هو فريسة .. شكل من اشكال الاغتراب الفني .. هو خاضع لابتزاز الثقافة السائدة .. ثقافة الاستسهال .. الطرب .. قبول ما هو جاهز .. وغير خطر .. الذي لا يهز الطمانينة الثقافية والاجتماعية لمن بيدهم الحل والربط ..

● **شوقي بغدادي**

ليس المطلوب من الشاعر ان يقدم وصفة .. انا ارضى .. اذا استطاع الشاعر ان يجعل الناس اصدقاء الشعر على الاقل .. الناس تنصرف — كما نلاحظ — عن الشعر وكل فكر جاد .. والشعر نوع من التعبير الجاد .. محمود درويش استطاع ان يجر عشرة آلاف نسمة .. هو يقدم للناس شعرا يستسيغونه الى حد بعيد .. وتعريف الوصفة اننا اذا كنا من انصراف الناس عن التفكير الجاد .. هناك شعراء استطاعوا ان يجروا الناس لاستساغة التعبير . يكفي الان ان يجر الى الساحة الشعرية الناس الذين يغادرونها .. كيف يجرهم اليها .. هذه وظيفته .. ولكن طالما يضع في ذهنه انه يريد ان يبقى معاصرا . وفنيا في ادواته ويريد ان يكون — في نفس الوقت — موصلا للجماهير ومتعاونا معها .. فسيأتي الحل بشكل طبيعي دون ان نفرض عليه مواصفات معينة .. اذن هو طبيب بمعنى ان يجر الناس اليه كي تثق بعمله ..

● **حسان عطوان**

من خلال هذا الحديث ، نلاحظ ان الاديب العربي او المفكر والشاعر احدهم .. تستوعبه الحالة .. ولا يستوعبها .. بمعنى .. يستوعبه القلق .. يستبد به القلق .. يفترسه الهم ولا يستطيع ان يتجاوز حالة هذا الهم الى تشخيص الحالة بكل ابعادها .. حتى يخيل اليك ان رؤيته مضببة .. هو لا يستطيع والحالة هذه ان يشخص لك الداء .. انه يعرض احزانه .. احباطاته الاجتماعية .. دون ان يرسم لك ولو ملامح الطريق .. هذا المنطلق اوافق الشاعر شوقي بغدادي .. من ان الشاعر ليس لديه وصفة يقدمها ؛ انما — على الاقل — مطلوب منه ان يفتح بابا للرجاء انا اعتقد ان الفكر العربي بشكل عام .. والشعر منه .. يقع فريسة هذه المغالطة انه يلهث وراء الحدث .. ويكون بالتالي تابعا .. لا رائدا .. مقودا لا قائدا .. منفعلا لا فاعلا ..

● **خالد ابو خالد**

اريد ان اقول : ان تجربة الشعر العربي الحديث .. لم تكن يوما لهاثا وراء الحدث .. ولنتذكر ماذا حدث بعد النكبة ١٩٤٨ .. لقد حذر الشعراء العرب منذ ذلك التاريخ من كارثة حزيران .. وكانهم كانوا يقدمون نتائج لتحليل غير مكتوب .. ومن هنا استطيع ان اقول : ان الحركة الثقافية ممثلة بالشعر كانت متقدمة كثيرا على الحركة السياسية .. كما هو الادب كقانون .. ومن هذه النقطة اقول : ان السقوط في الاغتراب جاء نتيجة لان الشاعر لم يكن متمثلا تماما انه جزء من المجموع العام .. كان فردا في الاغتراب .. في حين عندما كان مع الجماهير كان ضميرها ..

● **حسان عطوان**

واذن بماذا تفسر موقف الشاعر في تركيزه على الفردية .. وتكريس العدمية .. هو يطمح الى وطن مثالي .. وجنات من عدن .. وعدالة .. وحرية .. ولكنه يصرخ منفعلا .. لا يمارس دوره الريادي الصراخ ليس موقفا رياديا .. في الصراخ لا توصل حقك ولن تصل اليه ..

● **خالد ابو خالد**

احساس الشاعر بان فرد .. ونتيجة لعدم تمثله الكامل للمنهج .. للعلمية .. اسقطه في انفعالاته الذاتية ..

● **حسان عطوان**

اذن ما نقراه من شعر اغتراب هو قاصر عن ان يكون على مستوى التحديات المطروحة امام الشاعر .. وبالتالي هو ليس مؤهلا ان يأخذ الموقع الريادي .. فضلا عن الموقع الثوري والايجابي في قيادة المجتمع .. وهذا لا يعني ان يكون في الجهاز السياسي التنفيذي بالضرورة .. هناك مواقع ممارسة الفعل اليومي .. لا الانسحاب والجلوس على ضفة النهر انتظارا لجفاف النهر كي يعبر الى الضفة الاخرى ..

● **خالد ابو خالد**

شريحة الشعراء الملتزمين .. لم تسقط في الاغتراب ولم تنكفيء على ذاتها .. صحيح انها تعاني بعض حالات الاغتراب في كثير من قصائدها .. لكنها بالنتيجة تؤكد قناعتها بان هذا الاغتراب وهذا الواقع المر .. هو حالة عابرة .. هناك كثير من العوامل القادرة من اخراجها من وضعها الراهن الى المستقبل ..

● **سقطت مجلة شعر إثر هجوم رجاء النقاش والتقدميين العرب لأنها ممولة من المخابرات الأمريكية .**

● **ثمة جانب ايجابي في الاغتراب لأن فيه جانبا كشفيا**

● **نحن كشعراء نحس كثيرا بلاجدوى الشعر ..**

خالد أبو خالد

● **أحمد دحبور**

عفوا .. أريد ان اتساءل .. هل من الضروري ان يفتح الشعر بابا للرجاء ؟!! — قد يكون هذا تساؤلا استفزازيا لاول وهلة — لكن انا اعتقد انه ليس ضروريا بالمعنى الميكانيكي للكلمة .. الشاعر — كما افهمه — واثق بحركة التاريخ .. وهذه الثقة — كما افترض — ليست معلقة بالهواء .. لان هناك قوى وطبقات اجتماعية ، ستطلع بهذه المهمة — ان لم تطلع بها حتى الان — لكن ليس من الضروري ان تكون القصيدة ملحمة بمعنى هي بداية التجربة ونهايتها .. الشاعر شاهد .. وعندما يعلن الشاعر في لحظة من اللحظات ياسه (ليس من الضروري ان نفهم من الياس المعنى العدمي) والانسحابي .. هو يائس مما هو راهن .. يائس من القوى المحبطة التي تصادر الحريات وتضطهد المواطن باسم الوطن .. وتجوعه .. وتروضه ابتداء من المواصلات حتى رغيف الخبز ..) هو يائس من هذا كله .. عندما يشهر هذا الياس في قصيدة ما ليس معنى هذا انه كان عدميا .. الالتزام لا يعني دائما التفاؤل .. طبعا هناك حالات استثنائية .. قد يكون مفيدا ان يضع الملح على الجرح .. ان يصرخ .. دون التنازل عن لحظة واحدة من الفن ..

الافضل من كثير من الشعراء .

● **أحمد دحبور**

قلت ان الشاعر في احد وجوهه شاهد ..

● **شوقي بغدادي**

اذن الرجاء التي انا اتصورها ليست في توعية الافكار المطروحة .. بل ربما بنوعية اللغة التي تستخدم ..

● **أحمد دحبور**

بالضبط ..

● **خالد ابو خالد**

اريد ان اقول ان التفاؤل ليس قصيدة ولا مقطعا .. التفاؤل منهج في التفكير .. وبالتالي يرتبط — هذا المنهج بحالات النهوض السياسي .. او الجزر السياسي ، وهو عملية مركبة .. الشاعر غير معزول في كل الحالات عن تطورات الاوضاع المحيطة فيه وبالتالي هو متفائل بمقدار النهوض العام .. متشائم بمقدار الانتكاسة .. وما نراه من تشاؤم ليس اغلاقا لنافذة الرجاء .. الا اذا كان انكفاء على هموم ذاتية وشخصية . واجترار احزان ودخان اقبية ..

● **شوقي بغدادي**

اذن نافذة الرجاء التي انا اتصورها ليست الاخرين .. يقترب بالشاعر اكثر فاكثر من منطقة الاغتراب وبقدر ما يحافظ على التوازن بين ذاته — التي يجب ان تكون في الشعر والشعر دائما تعبير ذاتي .. وبين صلاته بالاخرين فهو يتمتع بنوع من الحصانة التي تقيه شر الوقوع بالاغتراب .. ماذا نطلب من الشعراء ؟!! الحصانة الوحيدة التي تجعل الشاعر في منجاة من الاغتراب المرضي ان يسند خده الى صدر الجماهير ونبض الارض العربية اكثر مما يسند راسه الى الكتب والنقاد والى المشعوذين

● **حسان عطوان**

لو سمحتم — لكي نعيد توازن هذه الندوة نقول .. هناك مسالة التزام الفنان بالجمهور نحن كما نعرف ان الفنان يعيد فوضى العالم .. ينظم العالم الفوضوي المتخلخل المشروخ .. لا ان يزيد الشرخ ويدمر العالم .. نلاحظ تيار ادونيس .. هذا التيار الشعري نلاحظ انه يحمل كثافة لغوية ومضمونية في داخل القصيدة .. تتعالى على مفهوم الناس .. ثم يطرحون تحقيق الثورة عن طريق الشعر .. بمعنى استباق الثورة السياسية عن طريق تحقيق الثورة الثقافية .. فالى اي مدى يمكن ان تصدق نبوءة هذا التيار .. الا اذا كان عصر زرقاء اليمامة قد تجدد .. ؟!!..

● **شوقي بغدادي**

هذا التيار — كي لا نتهمه — يطمح الى القيام بثورة ثقافية تسبق الثورة الاجتماعية ويعتقد انه ليس من الضروري انتظار قيام ثورة اجتماعية اولا حتى تقوم ثورة ثقافية .. يطمح الى خلق اناس شفافين .. بهذا المعنى .. هؤلاء الناس ينطبق عليهم حالة اغتراب التعالي .. وان كانوا يسمون انفسهم (ملتزمين) ولكن عمليا قضيتهم ليست قضية الواقع الراهن فعلا يقابلهم آخرون يعانون من حالة الاغتراب المرضية (انكفاء على الذات) واجترار الهموم الخاصة لا يمكن ان نراهن على المستقبل من وجهة نظر هؤلاء . حسنا اكتب قصيدة المستقبل واقول ان الاجيال المقبلة ستفهمني .. حسنا .. من يضمن لي ان تسير الامور وفق رغبتي .. هل انا نبي كي افترض ان هذا التيار هو الذي سيسود ؟!! .. في اوروبا ظهرت المستقبلية . وانقرضت .. ظهرت الاعيب كثيرة وانقرضت .. في السينما .. في المسرح .. وكل هذا لا يشجع ان نثق بطروحات هؤلاء . التجديد بشكل عام ليس اجتهادا فرديا وانما هو اجتهاد جماعي — ولكن قد يكون غير

● **شوقي بغدادي**

يا استاذ احمد .. حتى الآن يخيل لي .. انك لم تدافع عن فكرتك تماما .. تقول ((ليس من وظيفة الشاعر ان يفتح نافذة للرجاء)) ..

● **أحمد دحبور**

اقصد بالمعنى الميكانيكي ..

● **شوقي بغدادي**

لنقل بالمعنى الميكانيكي .. حتى تفسر هذه الكلمة .. يعني .. ليس من الضروري ان يكون في كل قصيدة تفاؤل .. بالمعنى المصطلح عليه .. يعني ان نقول للناس .. لا تياسوا .. المستقبل لكم .. التاريخ معكم .. الظلم مؤقت وسيسقط الظالمون .. الخ ... بهذا التعبير — انا معك — ليس وظيفة الشعر ان يقول كل هذه الاشياء دائما في القصيدة . لكن التفاؤل — يا استاذ احمد — ليس دائما حالة ذاتية .. بل حالة تاريخية بمعنى التفاؤل الذي كنا نشعر به في الخمسينات ، لم يكن من عندنا ، كان متاحا لنا كان الافق كله يوحي بالتفاؤل .. الان اذا تضاءلت كمية التفاؤل فبسبب — كما قلنا — من خيبات الامل الكبيرة ، التي عقدناها على المنظمات واحزاب ثورية . وعلى حركات وطنية . وعلى — وعلى .. وعلى .. وخاب املنا .. نحن لم نفقد الامل بها ولكن خاب املنا باسلوب العمل .. فطبيعي ان تتقلص كمية التفاؤل .. الان ما هي وظيفة الشاعر .. ان يكتفي ان يكون شاهدا فقط ؟!! هكذا .. يا اخي ابسط انسان بالشارع تناقش معه يحلل لك الوضع ويشكو لك ويحكي لك قصصا عن الوضع .. ويشخصه لك .

واضح — يقوم الفنان بتوضيحه وتوعيته .

● **أحمد دحبور**

اضيف توجها اخر لدي هذا الفريق من الشعراء الذين تحدث عنهم الاخ حسان .. اما الهاربون الى المستقبل فليصلوا الى المستقبل ويخبرونا ماذا جرى معهم .. لكن اعتقد ان الخط الاقوى هم الذين يتحدثون عن تهديم .. كل ما هو راهن .. واعتقد ان رمزهم ادونيس هو يقول ((ماحيا كل حكمة)) هكذا يفتتح احدى اهم قصائده .. هو يقول ((انا ساعة الهتك العظيم اتت ، وخلخلة العقول)) .. ان كل ما هو راهن هو فاسد وميؤوس منه .. اذا لنلغيه .. لكن ربما كانت هذه لاول وهلة دعوة ثورية .. لكن بقليل من التامل نراه يبقي الراهن على حاله وينصرف الى اللغة ، ناسيا ان اللغة ليست فقط هي الراهن. وانما المستقبل الصيرورية .. فمعني بتهديم اللغة بما هي لغة .. تهديم اواصر الجملة العربية .. معني بالغاء منطقة الحلال والحرام .. أريد ان أقول ليس تهديم اللغة وبعثرة رواء الجملة العربية هو الذي يهدم الواقع .. هذا كل ما يفعله انه يشكل مجموعة من الشعراء الذين يتحدثون داخل انفسهم .. يلتقون كما لو كانوا في (غيتو) اما آلة الحياة والتطور فهي تسير خارجهم .. وانا برأيي هذا شكل من اشكال الاغتراب .

● **خالد ابو خالد**

ادونيس لا يمثل تيارا .. التيار هو مجموعة من الناس المؤثرين في الواقع .. وادونيس ظاهرة غير مؤثرة في الواقع .. بمعنى ان مجموعة الناس المحيطين بادونيس يبدون نسخا مشوهة عن ادونيس .. لدينا (ادونيس واحد) وليس لدينا تيار ادونيسي .

● **شوقي بغدادي**

اسمح لي ان لا اكون موافقا على هذا ..

● **أحمد دحبور**

ولاانا

● **خالد ابو خالد**

اسمح لي .. الذين هم حول ادونيس نسخ مشوهة .. عن ادونيس ولا صوت لهم ولا تأثير ادونيس يؤثر فيهم وحدهم .. وهم لايؤثرون .. وبالتالي ليسوا تيارا .

٢ — ادونيس منذ ان بدأ تجربته ارتد عنها في بعض المراحل .. ارتد عنها في بيان من حزيران .. ارتد في اختياراته للشعر العربي في ٣ اجزاء . بدا في كثير من الاحيان انه يريد العودة الى وضع مختلف عن وضعه الذي بشر به .. ومن هنا كانت تجربة ادونيس محدودة بادونيس .. هذا شكل من اشكال الاغتراب .. ولكنه شكل غير مؤثر في الواقع .. واستطيع ان اقول انه شكل متكفيء على نفسه .. وبالتالي لن ينتج وفي كل مراحل الانحطاط في تاريخ الامم ظهرت مجموعات من المشعوذين او من الساقطين في البديع . والتزيين .. وهذه واحدة منها .. كيف يمكن ان انحدث عن تهديم الراهن باستخدام لغة الراهن .. كل اللغة العربية التي يستخدمها ادونيس هي من قاموس اللغة العربية .. هي ليست من قاموس المستقبل هي لغة مفهومة ولكنها تحمل قيما مرفوضة . هي في جانب منها تستخدم سواتر ... هذه السواتر تبدو براقة ولامعة ومغرية ولكنها في النهاية تسقط في انها (هي) وليست (السواتر) .. تابعنا تجربة ادونيس .. باعتباره سابقا لنا .. واذكر اننا احببنا شعره العمودي في مرحلة ما .. ولكننا رفضنا القيم التي يتحدث عنها .. من اغاني مهيار الدمشقي الى تبوبوك شمس ..

● **أحمد دحبور**

لسنا بصدد تقييم ادونيس الا بما هو حالة في الشعر العربي .. انا لا اعرف كيف لا يشكل ادونيس تيارا .. ما دمنا نعرف بانه اثر بعدد غير قليل من المثقفين العرب — اذا كان هؤلاء غير مؤثرين في الواقع — فلا ننسى الاخ خالد ، نعي على المثقف العربي والشاعر العربي .. بان من عذاباته انه لا يستطيع ان يؤثر .. اذا مادمنا نتحدث عن الشعر .. فهو راهن للشعر .. وادونيس في رأيي — اخذ الشعر على حاله وتركه على حال اخر .

اعتقد ما من شاعر عربي الا به مس من ادونيس او باخرى هذا بالطبع ليست دعوة ادونيسية انا لست — ادونيسيا — لكن — ادونيس — الشاعر الذي لديه بحدود تسع مجموعات شعرية ما من مجموعة تكرر دائما كان يشكل حالة مختلفة عن الاخرى لكن دائما كان لديه ناظم معين ، هو القيمة المتفوقة التي ... المدينة الفاضلة ليس بالضرورة ان اكون موافقا على فلسفته هذا موضوع اخر ولااظن انه معني بان تكون موافقين عليه من حيث التقنيات الشعرية .. ادونيس حقق شيئا من الادونيسية خذ الشعراء الشباب في العراق حتى الشعراء الملتزمين والذين لديهم مساس حار بالجمهور ، بصمات ادونيس عليهم واضحة .

● **خالد ابو خالد**

ولكن ليس من حيث القيم .. الشعر العربي الحديث تيار في داخل هذا التيار . مواقف ادونيس احدهم باختصار ..

● **شوقي بغدادي**

حتى لانحول النقاش الى دراسة هذه الظاهرة نحن لاعلاقة لنا الان بهذا الموضوع الا من زاوية الاغتراب .. الى اي مدى يمثل ادونيس كظاهرة فردية او كمجموعة .. حالة من حالات الاغتراب فان كان الاغتراب انفصالا عن المجتمع وعن الناس فلا شك ان ادونيس يمثل ومن معه يمثل حالة من حالات الاغتراب .. اما اذا كان الطموح الى التجديد هو حالة من الانسجام فبهذا المعنى ادونيس ساهم الى حد كبير او صغير في تغيير فهم او تذوق الفنون بشكل عام .. بهذا المعنى استطيع ان ابرر بعض اراء ومحاولات ادونيس بمعنى ان اي ثورة ثقافية او اجتماعية ليست بالضرورة ان تكون دائما هي السباقة على الثورة الثقافية تماما وانما هي مترابطة جدليا .. في رايي خطأ ادونيس انه يلغي العلاقة الجدلية بين الثورة الاجتماعية والثورة الثقافية ويضخم دور المثقفين في تغيير المجتمع ولكن هذا الخطأ لايلغي دوره الهام في وضع مواصفات وخلق تقاليد وادوات جديدة في تغيير الذوق العربي التقليدي . بمعنى اننا حين نريد ان نخلق ثوارا بالمعنى السياسي للكلمة فيجب ان نفكر ايضا ان نخلق في وجدان هؤلاء الثوار طموحا للثورة على التقاليد عامة لاعلى الطغيان فقط .. فطالما ان طموح ادونيس هو الى ضرورة اعادة النظر في تقاليدنا عامة

هو يطمح بخلق ثوار متجددين ومستمرين دائما حتى على انفسهم صحيح ان وسائله قد لانوافق عليها ولكني لااعتقد اطلاقا ان محاولته مرفوضة تماما فما اكثر شقائنا باخواننا التقدميين اكثر من شقائنا باخواننا الرجعيين فكثير من التقدميين تصطدم معهم احيانا في مسائل فنية ، في حين تتفق معهم في مسائل سياسية هذا الخلاف قد يؤدي الى اتهامهم انهم يرفضون هؤلاء بمعنى التجديد على مختلف الاصعدة .

نحن لسنا مؤهلين في اصدار احكام جاهزة بحق ادونيس او فئة ادونيس بالذات الا من زاوية واحدة في قناعتنا الشخصية طبعا — ان محاولتهم متواصلة مع حركة التاريخ . . من يستطيع ان ينكر على ادونيس قصائده التي انتم اعترفتم الآن باهميتها وبالبصمات التي تركتها حتى على شعراء ملتزمين ؟! بمعنى بالاستاذ خالد هل نملك نحن حق اعطاء صك البراءة به .. مادمنا نحن الشعراء الذين نكتب ونساهم ايضا مقصرون ومخطئون قد يكون توجهنا نحن اكثر سلامة بسبب — ربما — صلتنا الحارة بالناس وبالجماهير ولكن — ادونيس — يقول ايضا انا لست منفصلا عنهم ولكن عصيتهم ليس لانهم محرومون من الخبز فقط ولكن لانهم غير مثقفين .

● **خالد أبو خالد**

يبدو لي ان الاستاذ شوقي يتحدث عن قضية ((لم آت على ذكرها)) . انا اتفقت مع الاخوان ان (ادونيس) يمثل حالة اغتراب وقلت ان ((ادونيس)) ليس تيارا . اما القضية التي اشار اليها الاخ أحمد دحبور في موضوع التاثير .. فقد كان تاثيرا في موضوع (الشكل)) وليس بالمضمون .. الشعراء الذين استفادوا من تجربة ادونيس استفادوا من تجربته اللغوية وليس من القيم التي يطرحها .. خصوصا الشعراء في العراق .. اما الشعراء الذين يكتبون بلغة ادونيس وبقيم ادونيس ، فليسوا مؤثرين وبينهم وبين ادونيس بون شاسع ووجودهم حول ادونيس يميزه ..

٢ — ما اريد قوله في هذا المجال .. انني لست مع ادانة الظاهرة .. لانني لست قاضيا .. ولكنها هي ظاهرة اغتراب .. لا خلاف على ذلك .. وهم معترفون .. وهو يعترف ايضا بانها ظاهرة اغتراب . هل ندين الاغتراب ؟!! لقد تحدثنا عن الجوانب الايجابية في الاغتراب .. هل تجربة ادونيس في مجملها .. في مسارها العام .. تنتمي الى الجانب الايجابي في الاغتراب ؟!!

هذه مسالة بحاجة الى نقاش طويل .. والى دراسة متأنية لانني استطيع ان افصل عنا بين طروحات ادونيس النثرية وبين تجربته الشعرية .. وهناك في احيان كثيرة عدم تطابق بين التجربة النثرية وبين الشعرية ..

● **أحمد دحبور**

ربما اريد ان اقول ((ان ادونيس مخرب ضروري .. شرط ان نضع في اعتبارنا ان البناة موجودون .

● **شوقي بغدادي**

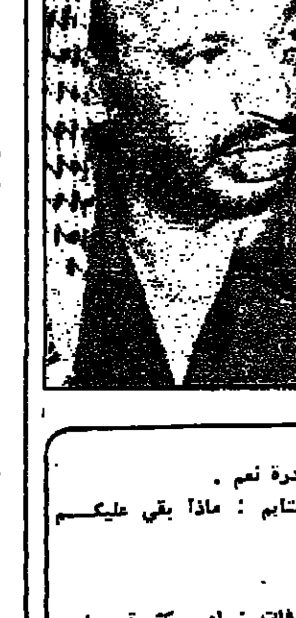
جميل .. رائع .. طبعا .. طبعا ..

● **أحمد دحبور**

ادونيس بهذا المعنى [illegible] لاغترابه قيمة ما .. لكنه [illegible] الى المستقبل على الرغم من الحديث [illegible] عن المستقبل .ومن هنا [illegible] من الاغتراب في شعرنا العربي ..

عرفات لمجلة التايم:

الأوراق التي في يدي قليلة لكنها أقوى الأوراق



أجرت مجلة تايم الامريكية مقابلة خاصة مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مركز المنظمة في بيروت وكان الحوار التالي :

● التايم : لقد اعتبر الشعب العربي منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا وحيدا للشعب الفلسطيني .. ماذا تريدون لشعبكم الان وفي المستقبل البعيد ؟

— السيد ياسر عرفات : غايتنا وحدنا اقامة دولتنا المستقلة وحقنا في العودة الى الوطن ، وطننا الذي احرجنا منه وحقنا تقرير مصيرنا .

● التايم : هل بمكنكم قبول قرار من الامم المتحدة يتضمن وجوب الاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة وطن قومي ؟

— عرفات : كل مانريده هو قرار واضح وصريح ولنا حق في ذلك ، ماذا عملتم انتم الامريكيون عندما وافقتم على اقامة اسرائيل ؟ ان هذا الامر يشبه قطعة نقدية ذات وجهين أي اقرار دولتين فلماذا تبنتم الوجه الاول واهملتم الوجه الاخر ؟ انني اعتقد ان التزامكم بالقرار الذي نتج عنه اقامة — اسرائيل — وتضمن في الوقت ذاته اقامة دولة فلسطينية هو قرار اساسي .

● التايم : هل يرتبط النفط العربي بالقضية الفلسطينية ؟

— عرفات : نعم بصورة قطعية وحتمية . لا تنسوا أنه في عام ١٩٨٢ وحسب الاحصاءات الامريكية ستحتاج حتى الدول الاشتراكية الى البترول لان ازمة الطاقة ستتضاعف حينئذ .

● التايم : هل تعني بصراحة ان البترول سيقطع عن الولايات المتحدة وربما عن دول أخرى اذا اخفقت قضية اقامة دولة فلسطينية ؟

— عرفات : ليس الامر كذلك تماما بل يجب التذكير بان اي تعقيد يطرأ على القضية الفلسطينية يعني تعقيد ازمة الشرق الاوسط وبالتالي ازمات اخرى يعجز الدماغ الامريكي عن التنبؤ بنتائجها وهل هذا الخطر يخدم مصالحكم كي تستمروا في تدليل حليفكم الشرير اسرائيل ؟

● التايم : هل توافقون على الاعتراف بوجود اسرائيل وحقها في البقاء ؟

— عرفات لماذا يطرح هذا السؤال دائما على ضحايا العدوان ؟ هناك دول كثيرة لم تعترف بالاربعة ملايين فلسطيني رغم انهم يشكلون اعلى نسبة تربوية في الشرق الاوسط ،

وهذا الامر مخالف للعدالة وهي جريمة دولية ما هو ذنبنا كي نظل طوال ثلاثين عاما دون مسكن ولا جوازات سفر ولا وطن قومي ؟ نحن نعيش كاللاجئين ولا يعترف بحقوقنا.

● هل ستقدرون انه يمكنكم يوما الاعتراف بوجود اسرائيل ؟

— عرفات : لاتسالني هذا السؤال أنا لا أريد ان القي بالاوراق التي في يدي دفعة واحدة ان أوراقي قليلة لكنها اقوى الاوراق .

■ التايم : هل لديكم اقوال تستجيب لرغبات الشعب الفلسطيني وتسمح للولايات المتحدة باقامة علاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ؟

■ عرفات : نعم ، وتلك هي قرارات الامم المتحدة التي تعترف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني في العودة الى وطنه وحقه في تقرير مصيره ، وهي اقوال دولية اعترفت بها كافة الدول المشتركة في الامم المتحدة .

■ التايم : هل الاقوال اهم من الوقائع ؟

■ عرفات : هل علي تذكيركم بالمنا من غموض القرارات .

■ التايم : انتم تقولون بسان السلام هو غايتكم وهل توافقون على اصدار أمر بوضع حد لجميع العمليات ((الارهابية)) ليتحقق السلام ؟

■ عرفات : ان الفلسطينيين لا علاقة لهم باعمال خطف الطائرات ثم هل تعتبرون مقاومة الاحتلال عملا ارهابيا ؟ لايمكنكم ان تطلبوا من أحد الشعوب المحتلة اراضيها ان توقف الدفاع عن حقوقها بدون ان تطلبوا من المحتلين اخلاء الاراضي وترك هذا الشعب حرا ؟ ان الارهاب الحقيقي هو الاحتلال بذاته . اني اريد السلام لكن السلام العادل حتى لا يبقى شعبي لاجئا ومضطهدا او خاضعا للاحتلال . هذا هو السلام اما غير ذلك فهو الاستسلام.

■ التايم : هل تستطيعوا ان ان تحاربوا من أجل الحرية وتكونوا معتدلين ؟

■ عرفات : اذا كنتم تعتبرون صراعي وكفاحي من أجل شعبي موقفا معتدلا فانا شخص معتدل أي تحت رقابة مصلحة شعبي دون اعطاء اي تنازلات لاسرائيل .

■ التايم : يظهر ان هناك هجوما فلسطينيا للحصول على شرعية وجودهم في العالم فهل هذا صحيح؟

■ عرفات : لا احب كلمة هجوم و هناك مبادرة نعم .

■ التايم : ماذا بقي عليكم تنفيذه ؟

■ عرفات : امور كثيرة . نحن نعمل لاحراج واشنطن حاليا .

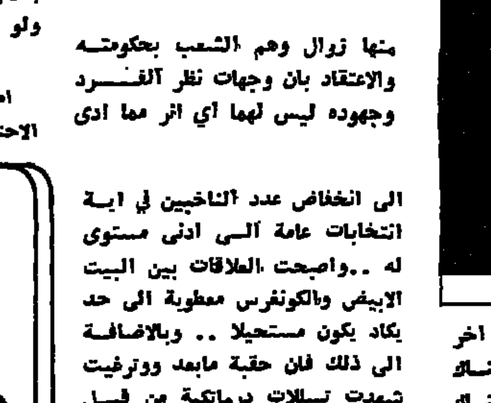
■ التايم : هل تريدون احراج واشنطن ؟

■ عرفات : لنقل ان مساعينا تشمل واشنطن الى جانب مشاريعنا الاخرى .

■ التايم: اذا كان لكم ان تقابلوا الرئيس كارتر الان فماذا تقولون له ؟

■ عرفات : أوجه له الكلام بصفته رئيسا لاحدى الدولتين العظميين الملتزمتين باقامة السلام في العالم اولا وثانيا بصفته مؤمنا يمارس شعائر دينية ويعتقد ضمنيا بان الشعب الفلسطيني يستحق معاملة عادلة اسوة ببقية الشعوب وباعتباره مؤمنا فعليه تقع مسؤولية المساعدة في اعادة السلام الى المنطقة.

بعد خمس سنوات من سقوط نيكسون اسطورة من عدم الثقة





بوجه حزين مقلب توجه ريتشارد نكسون الى كاميرا التلفزيون مباشرة ليقول ما وصفه في ما بعد باصعب جملة نطقها في حياته : ((من اجل ذلك سوف اتقدم باستقالتي من رئاسة الجمهورية ابتداء من ظهر غد)) .

وفي التاسع من اغسطس / اب ١٩٧٤ ، بعد أن واجه خطر التنديد به من قبل مجلس النواب وادانته من قبل مجلس الشيوخ ، اذا اختار ان يقاوم ، اصبح نكسون اول رئيس للجمهورية في الولايات المتحدة يقدم استقالته .

وبعد خمس سنوات واكثر من سبع سنوات على عملية التلصص على مكاتب الحزب الديمقراطي في ووترغيت — مازال اثر سقوط نيكسون يضرب عميقا في مشاعر كل فرد في واشنطن وفي الولايات المتحدة باسرها .

لقد تركت ووترغيت التي يعتبرها الدارسون اسوا ازمة محلية تواجه الولايات المتحدة منذ الحرب الاهلية مشاعر عميقة بالمرارة وعدم الثقة في حياة الشعب الامريكي السياسية وقلصت قدرة الرؤساء على مجابهة مسؤولياتهم ودمرت العلاقات الاساسية بين الشعب وحكومته .

لقد قال الرئيس كارتر مؤخرا في مجال تحذيره بان الولايات المتحدة تجابه ازمة ثقة اخرى : لقد كنا نعتبر الرئاسة موضع ثقة الشعب الى ان جاءت صدمة ووترغيت .

وقال النائب السابق شارلز ويغنيز الذي ربما كان اكثر اعضاء لجنة المجلس القضائية تعاطفا مع نكسون اثناء تحقيقها في ادانته ، ان الرئاسة في الولايات المتحدة لم تستعد صحتها بعدما اصابها من فضيحة ووترغيت .

واضاف : ان الهجوم على الرئاسة [illegible] الحقيقة في ادارة جونسون [illegible] حرب فيتنام) [illegible] ادارة نكسون [illegible] الخطر الذي يجعل رئيس الجمهورية عاجزا عن الحكم بشكل [illegible] .. والرئيس كارتر بدأ يكتشف ذلك

ولكن ويغنيز يقول ان حادثة ووترغيت او اي حادث تاريخي اخر ليس هو الاول والاخير .. فهناك الصراع المرير حول فيتنام وهناك انشطة مكتب التحقيق الفدرالي (اف بي آي) غير المشروعة واساءة استخدام سلطاته .. وهناك انشطة وكالة الاستخبارات المركزية (السي اي اية) وبعض الرؤساء الاخرين المشبوهة .. وهناك مشاكل كثيرة اهمها مشكلة التضخم التي يبدو انها استعصت على الحل.. وكلها عوامل اسهمت بدرجة كبيرة في المناخ الذي يخيم حاليا على الشعب الامريكي .

ومع ذلك فلم يكن كل ماتجم عن ايام نكسون الاخيرة سيئا .. فقد سنت القوانين ووضعت التشريعات لحماية البلاد من وقوع ووترغيت اخرى .

يقول السناتور سام ايرفين الذي تراس لجنة مجلس الشيوخ الخاصة بووترغيت : لقد كانت ووترغيت ماساة عظيمة .. ولكنني اعتقد كما قال شكسبير ان الماسي رغم بشاعتها قد تكون لها عبر مفيدة .. ان لم تكن ووترغيت السبب الوحيد للفرقة وزوال الوهم فقد كانت العنصر الدراماتيكي المساعد والحادث الذي بلغ من الفخامة ماجعله يبقى في اذهان الناس لقد كان الحادث الذي ضاعف الاثار المدمرة للعوامل الاخرى .

اسطورة نكسون

يرى زعماء الحكومات والاخصائيون الاكاديميون الذيول السلبية لاسطورة نكسون في ضوء اعتبارات كثيرة ..

منها زوال وهم الشعب بحكومته والاعتقاد بان وجهات نظر الفرد وجهوده ليس لهما أي اثر مما ادى الى انخفاض عدد الناخبين في اية انتخابات عامة الى ادنى مستوى له ..واصبحت العلاقات بين البيت الابيض والكونغرس معطوبة الى حد يكاد يكون مستحيلا .. وبالاضافة الى ذلك فان حقبة مابعد ووترغيت شهدت تسللات دراماتيكية من قبل الكونغرس الى تفصيلات السياسة الخارجية التي كانت وقفا فيما مضى على الفرع التنفيذي ..ومع الحماس الجديد للنقض ((الفيتو)) الذي يسمح لمجلس النواب والشيوخ باعادة النظر في قرارات الرئاسة ونقضها وجد الكونغرس سبيلا الى الوصول الى السيطرة على الرؤساء حتى بعد الموافقة على القوانين وصدورها .

وقد قال احد كبار المسؤولين في واشنطن مؤخرا يبدو ان الرئاسة الامبريالية قد استبدلت بكونغرس امبريالي .. واصبحت وسائط الإعلام والى حد ما لجان الكونغرس تركز قدرا اكبر من جهودها على التحقيق في انشطة موظفي الحكومة بحثا عن اخطائهم كما حدث بالنسبة لبيرت لانس مدير الموازنة الذي عينه كارتر والذي ارغم على الاستقالة وادين فيما بعد بتهمة القيام بمعاملات مالية مشبوهة .

دور الاشرطة

وكثيرا ما اختلف الامريكيون مع رؤسائهم ورفضوا تاييد سياساتهم وقد قال السناتور ادوارد عضو لجنة الكونغرس القضائية : ان الكونغرس والحكومة كانا يتعرضان للنقد دائما وبخاصة خلال رئاسة روزفلت وما قبلها .. وان بعض رسومات الكاريكاتير التي نشرت عن لنكولن كفيلة بان توقف شعر رأسك .

ومع ذلك ففي الايام الحاضرة على الاقل يحظى شاغل البيت الابيض بدرجة كبيرة من الاحترام الشخصي ولو من أجل المنصب الذي يملاه .

اما الى اي مدى قد تاكل ذلك الاحترام خلال السنوات الخمس الماضية فيمكن معرفته اذا ما تذكرنا ان ملايين الامريكيين رفضوا ان يصدقوا لاول وهلة كل ماقيل عن ووترغيت .

ولم يفعلوا ذلك الابعد كشف النقاب عن اشرطة البيت الابيض التي انطوت على ادلة دامغة بصوت نكسون نفسه .

عن هيرالدتريبيون

قمة منروفيا الافريقية الحد التاريخي الفاصل بين مرحلتين

قمة مونروفيا انحشرت في نقاط الافتراق الصعبة — قضية زمبابوي تشاد ، شابا ، الصحراء الغربية الغزو التنزاني لاوغندا واصحبها موقف افريقيا من قضية الشرق الاوسط .

بالطبع كانت المؤتمرات الافريقية السابقة تتعرض للعديد من المشاكل والخلافات بين الدول الافريقية ولكن القارة باسرها عبر منظمة الوحدة الافريقية ، كانت تقف صفا واحدا متفقا حول العديد من القضايا وفي مقدمتها :

الانظمة العنصرية وتصفية الاستعمار ودعم حركات التحرر الوطني .

اما الان فان الوضع مختلف نوعيا فالخلافات وصلت حتى الى الموقف من الانظمة العنصرية ، وادانة التدخل الاستعماري في القارة بات يقابل بتحفظات من العديد من الانظمة الافريقية ، لا بل ان بعض هذه الانظمة اصبح يعارض علنا دعم حركات التحرر الوطني الافريقية

وما من شك في ان الاجتماع الاخير انعقد في ظروف ساخنة شهدتها القارة الافريقية .

فالصراع بين قوى الاشتراكية والتحرر من جهة وبين قوى الامبريالية والعبودية اتخذ في السنوات الاخيرة شكلا مكشوفا وساخنا .

فقد اعادت تقاليد التضامن الاممي عندما اجتمعت الاسرة العالمية الثورية في انغولا — لدعم الثورة الانغولية .

وبالمقابل شهدت هذه القارة الشكل الكلاسيكي المكشوف للتحالف الامبريالي الرجعي العالمي عندما نقلت طائرات حلف الاطلسي الى زائير — شابا كتائب الفالانج — من كل الدول التي تطوعت لانقاذ النظام الزائيري المتهاوي امام مد الثورة المتصاعد .

ولا تكتفي الامبريالية بالاشكال التقليدية للتدخل الاستعماري ودعم الانظمة العنصرية انما تجرب في هذه القارة وسائلها الجديدة مثل — الفرقة — الصراع بخارة قضايا الحدود القديمة لتفتيت هذه القارة وانهائها بحروب محلية .

وقد انعكست هذه التطورات الجديدة بشكل واضح في المؤتمر :

فقد فشل المؤتمر في الخروج بموقف موحد من — التسوية الداخلية — التي طبخها رئيس الوزراء الروديسي العنصري ايان سميث بدعم من الولايات المتحدة وبريطانيا .

كما فشل المؤتمر في ادانة الاستعمار في شكله القديم والجديد

وحين اصدر المؤتمر قراراته اكتشف المراقبون الى اي مدى بلغت حدة الانقسامات في افريقيا: فالقرارات كانت متناقضة الى حد بعيد فهي تدين التدخل الاستعماري في افريقيا ، دون اشارة الى الدور الفرنسي والاميركي ، وهي تعتبر ان منظمة الوحدة الافريقية هي الوحيدة المؤهلة لحل الخلافات الافريقية ، ولكنها في الوقت ذاته لم تستطع ان تخرج بموقف ثابت موحد ومحدد من تطورات الوضع في زيمبابوي وتشاد والصحراء الغربية وزائير .

دور السادات افريقيا :

منذ فترة غير قليلة يستعد السادات لتخفيف عزلته العربية بعد اتفاقية كامب ديفيد بالاتجاه نحو افريقيا ، فالدبلوماسية المصرية استبقت المؤتمر وعملت من خلال لقاءات ورسائل عديدة ، للحصول على دعم افريقي ضد — الهجوم العربي — .

وقد بلورت الدبلوماسية المصرية شكل هذا الدعم باقتراح محدد : تكوين قوة احتياطية افريقية تغطي الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ، فيما اذا احبط الفيتو السوفياتي امكانية تكوين قوة لهذا الغرض من قبل الامم المتحدة .

ويستند النظام المصري في صياغة اقتراحه على الاستفادة من الاتجاه الافريقي لتكوين قوة افريقية لفسك النزاعات في القارة .

لقد حاول السادات بعد زيارته للقدس المحتلة التاكيد على الموقف الافريقي وتخفيف — تطرف افريقيا ازاء اسرائيل — .

ويحاول الان استعادة بعض مواقعه المفقودة بالبحث عن دول افريقية تؤيده في اجتماع الوحدة الافريقية وفي اجتماع دول عدم الانحياز . متكئا على دور مصر كمؤسس في كلا الحركتين .

ولذلك بدأ خطابه بتملق طويل لافريقيا ، ولرئيس المؤتمر اللايبيري وبعض الرؤساء الافارقة الذين يدعمون موقفه .

لان انقسام افريقيا هي فرصة السادات الاخيرة قبل الذهاب الى مؤتمر عدم الانحياز .

ماذا حدث ؟

الواقع ان القارة الافريقية تقف حاليا على عتبة مرحلة تغيير جادة تنقلب فيها المقاييس وتزيد فيها حدة عمليات الاستقطاب بين القوى التقدمية والرجعية في افريقيا .

فقد بدات الشعوب الافريقية الان بدخول مرحلة من أصعب مراحلها ، وهي مرحلة التحرر الاقتصادي والاجتماعي بعد ان انجزت مرحلة الاستقلال السياسي عن الاستعمار القديم .

وقد تم تدشين هذه المرحلة بالفعل بظهور قوى تقدمية في انغولا وموزامبيق واثيوبيا ، سماتها الاساسية التصادم المباشر مع الامبريالية والاستعمار الجديد واندفاعها نحو الخروج من السبل الراسمالية لصالح اقامة اقتصاد وطني مستقل بدعم من المعسكر الاشتراكي .

وبديهي ان تؤدي مثل هذه التطورات الى مقاومة عنيفة من القوى الامبريالية التي لن تتوانى عن استخدام شتى الوسائل ، بما في ذلك التدخل العسكري المباشر كما يحدث في زائير وتشاد وموريتانيا وتشجيع الحروب الداخلية بين الدول الافريقية وحتى العمل من اجل — بلقنة افريقيا باسرها في سبيل التصدي للمرحلة الجديدة التي دخلتها حركة التحرر الوطني الافريقية .

وبديهي ايضا ان يجرف هذا التوجه الامبريالي معه كافة الانظمة الرجعية الافريقية ويدفعها الى الاشتراك معه في هذا الهجوم .

وفي هذا السياق ، يمكن فهم اسباب دعم بعض الانظمة الرجعية الافريقية للتسوية العنصرية في روديسيا ، ويمكن ايضا تفسير كيفية انتقال شخصيات مثل ليوبولد سنغفور رئيس السنغال وغيره الذين كانوا من أشد اعداء العنصرية ومن ابرز دعاة وحدة افريقيا واستقلالها ، الى مواقع المساومة مع العنصرية ودعم التدخل الاستعمارية العسكرية المباشرة .

في ظل هذه المعطيات انعقدت القمة الافريقية في مونروفيا ، ولا نبالغ اذا قلنا ان القمة الحالية هي من اهم المؤتمرات الافريقية على الاطلاق :

اذ انها — القمة — ستكون في الواقع الحد الفاصل بين مرحلة قديمة ومرحلة جديدة ، بين تاريخ تم انجازه وبين تاريخ جديد يتم بناؤه الان .

ومؤتمر مونروفيا هو الاهم لانه سيفرز الى السطح عملية القوى التقدمية والرجعية في افريقيا وسيكشف نهائيا مواقف القوى الرجعية التي لم تتوان عن كشف طبيعتها الاستسلامية والمتواطئة مع العنصرية والامبريالية .

وتنطبق اهمية المؤتمر كذلك على مسالة الوحدة الافريقية . اذ ان انهيار كافة المحاولات المثالية لتحقيق هذه الوحدة بدءا بالتنظيرات الخيالية التي وضعها المفكرون الزنوج الاميركيون وانتهاء بمحاولات كوامي نكروما المثالية ، سيتمين على حركة التحرر الوطني الافريقية ان تثبت انها وحدها القادرة على تحقيق الوحدة ، عبر التغيير الشامل للمجتمعات الافريقية اولا وانعتاقها عن عبودية الاحتكارات الاجنبية وعبر حل المشاكل القومية في كل دولة بالطرق الديمقراطية السلمية .

● محمد صوان

اسبانيا ومضمون اتفاقية الحكم الإداري الكاتالوني



جرى اتفاق بين حكومة مدريد واحزاب مقاطعة كاتالونيا بشأن طبيعة الحكم الاداري ووافقت برشلونة بارتياح على نص الاتفاقية بينما ادى انفجار قبله في مقاطعة الباسك الى قتل احد الحراس المدنيين .

مراسل لوموند في مدريد بعث برسالة جاء فيها :

اصبح سكان كاتالونيا على ابواب الحكم الاداري بعد ان بدأت المباحثات ، بين البرلمانيين من مقاطعة كاتالونيا والمسؤولين في حكومة مدريد ، يوم ١٨ تموز وانتهت يوم ٧ اب بكتابة نصوص الاجراءات الواجب اتخاذها ، وبينها عرض نص الاتفاقية على اللجنة التشكيلية في الكونغرس لدراستها خلال خمسة اسابيع .

وتجدر الاشارة الى ان الاستفتاء سيجري بناء على نص الاتفاقية في محافظات كاتالونيا وهي برشلونة وجيرون وليريدا وتاراغون ، بالاضافة الى ان عملية التحضير للاتفاقية التي تم التوقيع عليها قد استمرت خلال مباحثات طويلة بين ادولفو سواريز وقادة يمثلون الاحزاب الرئيسية التالية : الحزب الاشتراكي الكاتالوني برئاسة جوان ريفانتوس وحزب التقارب الديموقراطي الكاتالوني برئاسة جوردي بيجول والحزب الاشتراكي الموحد برئاسة غريغوريو ريماندو .

واستمرت المباحثات بين ادولفو سواريز وقادة الاحزاب على الرغم من الزيارة الرسمية التي قام بها سواريز الى البرازيل يوم ٥ اب وذلك عن طريق الاتصال الهاتفي المستمر مع المفاوضين في مدريد بشأن كاتالونيا .

وكشف مراسل لوموند النقاب عن مضمون الاتفاقية واعتراف المتفاوضين باعطاء الحكم الاداري الى كاتالونيا اكثر اتساعا مما كان عليه حسب الاتفاقية السابقة المبرمة عام ١٩٣٢ واتفاقية عام ١٩٣٤

وجاء في الاتفاقية ، كذلك اعتبار اللغة الكاتالونية اللغة الرسمية وانتخاب اعضاء البرلمان الكاتالوني كل اربع سنوات وان كل محافظة ترشح نوابها لوحدها ، وكانت الانتخابات النيابية العامة التي جرت في شهر اذار الماضي قد اكدت على فوز اليساريين في المحافظات الاربع الانفة الذكر ، التي ستنتخب فيما بعد اعضاء برلمان كاتالونيا الجديد — مجلس العموم — وعددهم ١٢٥ نائبا ينتخبون بدورهم رئيس مجلس العموم الذي يشرف بدوره على اعمال الحكومة القادمة ، التي ستدعى بالمجلس التنفيذي .

وستحصل كاتالونيا على شرطتها الخاصة بها ويشرف مجلس العموم على قيادتها مباشرة ويجري الاتفاق على تعيين اعضاء لجنة مشتركة من قبل حكومة مدريد ومجلس كاتالونيا للتنسيق بين مهمات واعمال رجال الشرطة في كاتالونيا وقوى الامن الاسباني .

كما ستتدخل اللجنة الانفة الذكر بناء على طلب موجه من قبل مجلس العموم ومجلس امن الدولة في — حالة الطوارىء —

وستنشىء كاتالونيا تلفزيونها الخاص بها واذاعتها وستتنازل مدريد عن قناة تلفزيونية لبث برامج باللغة الكاتالونية بينما سيعين ملك اسبانيا رئيس المحكمة الكاتالونية العليا .

كما ستؤمن اسبانيا ميزانية كاتالونية خلال فترة زمنية لدعم الروابط بين مختلف المناطق .

ترجمة :

وليم مسوح



باريس – ارتفع سعر سبيكة الذهب زنة كيلو جرام امس في باريس بمقدار ٢٥٠ فرنك وذلك بعد ان وصل سعرها الى ٤٥٢٥٠ فرنك . الامر الذي يعد ارتفاعا قياسيا جديدا .

وفي المقابل انخفض سعر الجنيه نابليون بعد الارتفاع الشديد الذي سجله اول امس اذ وصل سعره من – ٤٥٠ – فرنك الى – ٤٢٥ – فرنك .

وفي لندن – سجل سعر الذهب ارتفاعا قياسيا جديدا اذ وصل سعر الاوقية عند افتتاح بورصة لندن ٣١٥٫٧٥ دولار بزيادة عن سعر اول امس الاول قدرها ٣٫٢٥ دولار .

نيروبي – بدأت الحكومة الكينية امس اجراء اول احصاء سكاني في البلاد .

وذكرت – ي.ب – ان العدد الحالي لسكان كينيا يبلغ – ١٤٫٥ – مليون نسمة الا أن نسبة النمو السكاني تبلغ ٣٫٥ بالمائة سنويا وهي زيادة تدعو للقلق حيث يتوقع أن يصل عدد السكان في نهاية القرن الحالي الى ٦٠ مليون نسمة .

وتعتبر كينيا احدى الدول الافريقية التي تقوم بتنظيم حملات احصائية لسكانها بشكل نظامي الا أن معظم الدول الافريقية تتجاهل الموضوع بسبب عوائق لغوية وخلافات سياسية .

سفير ايران في باريس يكشف تدخل كارتر لمحاولة تحجيم الثورة الايرانية قبل انتصارها

باريس – أ.ف.ب – بعث جيمي كارتر برسالة سرية الى آية الله الخميني يوم ٨ كانون ثاني الماضي قال فيها ستحدث حمامات دم اذا لم تمنحوا الفرصة لشهبور بختيار في محاولة لتحجيم الثورة الايرانية قبل انتصارها .

صرح بذلك شمس الدين املاي سفير ايران في باريس خلال احتفال اقيم بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

وأوضح شمس الدين املاي ان هذه الرسالة التي وجهت الى آية الله الخميني بينما كان لا يزال في نوفل لي شاتو ضواحي باريس تثبت التدخل الخارجي في الشؤون الداخلية للبلاد وان بختيار الذي عينه الشاه يوم ٣٠ كانون اول ١٩٧٨ كان عميلا اجنبيا.

واستطرد السفير الايراني قائلا اننا نعرف أن عدونا هو الامبريالية الدولية التي تساعد اسرائيل وان اسرائيل هي عدو المسلمين والحرية .

واختتم حديثه قائلا ان الخلافات السياسية قائمة بين جميع دول العالم ولكن عندما يتعلق الامر بوحدة وسلامة واستقلال البلاد يتعين على جميع السكان أن يتحدوا لنحر العدو .

من جهة اخرى أستمرت المعارك طوال الليلة قبل الماضية في صقالز وفي ضواحي هذه المدينة الكردية حيث وقعت اشتباكات دامية بين قوات الامن الايرانية والمتمردين .

وعند بزوغ النهار استأنفت الطائرات الهليكوبتر قصف المواقع التقدمية للبشمرجة التي تعرضت لقصف بالصواريخ في الوقت الذي استانفت فيه القوات الايرانية قصف هذه المواقع بالرشاشات الثقيلة .

وقام تشكيل من الطائرات فانتوم فـ٤ التابعة للسلاح الجوي الايراني بالتحليق على ارتفاع منخفض فوق المدينة مثلما حدث أول امس ولكن لم تستخدم هذه القاذفات اسلحتها .

وغادر معظم سكان هذه المدينة البالغ عددهم نحو خمسين الف نسمة منازلهم وهرعوا الى الشارع على امل الهجرة من المدينة التي بدت منعزلة ومحاصرة تماما .

وتم فجر امس اعدام اربعة من الاشخاص الذين القي القبض عليهم في احداث – باوة –

وفي واشنطن ذكر مسؤول امريكي في البنتاجون اول امس الخميس ان الحكومة الاميركية تجري منذ بضعة اسابيع مفاوضات مع السلطات الايرانية من اجل توريد بعض المعدات لايران .

واوضح المسؤول الامريكي – الذي طلب عدم اذاعة اسمه – ان قيمة العقود التي تجري عليها المفاوضات مع ايران تتراوح بين ٤ و ٥ مليار دولار .

واشار المصدر نفسه الى ان هذه المفاوضات لا تعني مطلقا عودة الولايات المتحدة الى توريد شحنات ضخمة من الاسلحة الى ايران .. واوضح ان الامر يتعلق بتوريد قطع غيار وذخيرة.

واضاف المسؤول الامريكي ان هذه المفاوضات بدأت بمبادرة من الحكومة الايرانية .. واضاف ان الايرانيين في حاجة خاصة الى الذخيرة وقطع الغيار لطائراتهم المقاتلة الامريكية من طراز فـ٤ والطائرات الهيلكوبتر وايضا طائرات الركاب من طراز بوينج – ٧٢٧ التي تستخدمها شركة الخطوط الجوية الايرانية .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت في شهر اب الجاري ان عقودا تقدر قيمتها بسبع مليارات لشراء معدات عسكرية تشتمل بصفة خاصة على اربع سفن و – ١٦٠ – مقاتلة من طراز فـ١٦ – قد الغت .

وكان سيجري تسليم طلبات ايرانية تقدر قيمتها بنحو – ١٢ – مليار دولار لشراء معدات عسكرية امريكية وقت سقوط شاه ايران في شهر شباط الماضي .

وفي مجال آخر أعلنت الحكومة الامريكية في هذا الاسبوع عن تزويد ايران بشحنات من الكيروسين والوقود المنزلي تقدر قيمتها ب ٤٧ مليون دولار .

وقد احتجت الحكومة الفرنسية لدى وزارة الخارجية الايرانية بسبب قرار طرد الصحفي الفرنسي جيروم ديمولان المبعوث الخاص لمجلة الاكسبريس الفرنسية من طهران .

واوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس أن لوي اميج القائم بالاعمال الفرنسي في طهران هو الذي قدم هذا الاحتجاج .

تعديل وزاري في بنغلادش

داكا – سانا – اجرى رئيس بنغلاديش ضياء الرحمن تعديلا في الحكومة يعتبر اول تعديل يطرا على حكومة شاه عزيز الرحمن منذ ان ادت اليمين الدستورية .

وذكرت – افب – أن التعديل تضمن تعيين وزير الصناعة السابق ووزير القوى العاملة السابق كنائبين لرئيس الوزراء .

وترك السيد بدر دوزا تشاروري الذي عين الاسبوع الماضي امينا عاما للحزب الوطني في بنغلادش ترك منصب نائب رئيس الوزراء في حين احتفظ بمنصبه كرئيس لمجلس النواب .

وشغل كازي انور الحق المستشار السابق للرئيس منصب وزير الطيران بدلا من – ملتين – الذي عهد اليه بوزارة الصحة والسكان وتنظيم الاسرة .

الحزب الشيوعي . الامريكي يحذر من أزمة اقتصادية جديدة في امريكا

ديترويت – الولايات المتحدة – – سانا – واصل مؤتمر الحزب الشيوعي الامريكي الثاني والعشرين اعماله امس ولليوم الثاني على التوالي .

وتقول – ادن – ان المؤتمر واصل امس مناقشة التقرير السياسي المقدم من السكرتير العام للحزب والذي جاء فيه ان النظام الاقتصادي الراسمالي في امريكا يعتبر على اعتاب أزمة دورية جديدة تقع اعباؤها الكبيرة على طبقة العمال .

أضواء

كارتر امام مرحلته الرابعة .. ؟

يبدو أن حركة الانتخابات الامريكية هي التي اصبحت توجه نشاطات واشنطن في الشرق الاوسط . فالرئيس كارتر الذي أوكل الى نائبه وولتر مونديل مهمة ((تنسيق المبادرات)) في المنطقة ، يراهن في الوقت الحاضر على السادات وبيغن ، لاعتقاده الواهم بان معاهدة الصلح المنفرد بين الجانبين ستضع الأزمة في ((ثلاجة)) الانتخابات الامريكية . ولهذا السبب بالذات فان النشاط الذي تقوم به واشنطن في المنطقة اصبح يتصاعد ويرتبط مع تصاعد الحملات الانتخابية في داخل الولايات المتحدة . وبدون مبالغة يمكن القول : ان الرئيس كارتر قد انعبته ازمة الشرق الاوسط ، الامر الذي دفعه الى الانسحاب منها بشكل يوحي بالعكس تماما .

والواقع أن هذا الدور الامريكي الجديد لابد وان يؤدي الى حدوث تطورات خطيرة في المنطقة ، لان واشنطن اصبحت تتعامل من زاوية النفط فقط ، ومن زاوية ان اسرائيل هي ((امريكا الكبرى)) وهي القادرة على حماية المصالح الغربية . ولهذا السبب بالذات ، فان من الوارد جدا ان تقدم الادارة الامريكية خلال الفترة القادمة على اتخاذ اجراءاته معينة لمنع الامة العربية من العودة الى المواقع التي احتلتها اثناء حرب تشرين التحريرية . ومن المؤكد ان هذه الاجراءات ستكون العنوان الاضافي لرحلة كارتر الرابعة في الشرق الاوسط لان هذا الاخير ، بات يدرك طبيعة الصراع الذي يجري في المنطقة ، الامر الذي سيدفعه باستمرار الى البحث عن مخرج اضافي للمأزق الراهن الذي تمر به المفاوضات المصرية – الاسرائيلية . وهذا كله يشير بوضوح الى ان الرئيس كارتر سيحاول من الان وصاعدا ان يصدر ازماته الداخلية الى المنطقة العربية لاعتقاده

الواهم بان هذه الاخيرة ما تزال ((حقل تجارب)) للسياسة الامريكية وفي ضوء هذا الاعتبار ، يمكن التاكيد بان الولايات المتحدة ستعمد باستمرار الى استخدام كل طرق المراوغة واللف والدوران، وذلك بهدف الوصول الى الهدف المستعجل وهو شق الصف العربي ، وجر من يمكن جره الى القطار ((كمب ديفيد))ولهذا السبب فان من الضروري القول بان الوقت قد حان لكي تبادر الدول العربية الى استخدام ما لديها من امكانات لتطويق هذا المخطط الامريكي الخطير والسائر في طريق التوسع والامتداد .

محمد ظروف

اعلانات

اعلان تاجيل مناقصة

بناء على مقتضيات السرعة الكلية ...مديرية الزراعة والاصلاح ...راعي بالحسكة عن تاجيل موعد ...راء المناقصة المعلن عنها بالاعلان ...م ٣٣٨٢ – ص تاريخ ٢٦-٧-١٩٧٩ ...شاء مظلة الافراس بالزهرية الى ...م الاثنين المصادف في ١٧-٩-١٩٧٩ ...نفس الشروط السابقة .

تقدم العروض الى ديوان مديرية ...زراعة والاصلاح الزراعي بالحسكة ...ظمة وفق احكام المرسوم رقم ٢٢٨ ...م ١٩٦٩ حتى غاية الدوام الرسمي ...تاريخ ١٦-٩-١٩٧٩ .

مدير الزراعة والاصلاح الزراعي بالحسكة

حسن النحاس

–١١٨٦٨–

اعلان مناقصة رقم ٣٢

نظرا للسرعة الكلية تعلن مديرية ...هرباء محافظة اللاذقية للمرة الثالثة ...ن رغبتها بتلزيم اعمال بناء وتجهيز ...راكز تحويل ومد شبكة توتر منخفض ...لقرية حرف رضوة – مزرعة مروصو .

وذلك وفقا لما هو مبين في اضبارة المناقصة ودفتر الشروط الحقوقية والفنية والمخططات المعدة بهذا الخصوص . فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة شعبة العقود في مديرية كهرباء اللاذقية للحصول على الاضبارة كاملة مقابل ١٠٠ ل.س مائة ليرة سورية وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المديرية او ديوان المؤسسة العامة للكهرباء بدمشق ضمن ثلاث مغلفات مختومة يحتوي أولهما على الاوراق الثبوتية والتامينات وثانيهما على العرض الفني والمواصفات وثالثهما على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضوع ورقم المناقصة والتاريخ المحدد لها وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الواقع ٦-٩-١٩٧٩ علما بان الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن كسرها علما بان :

الكشف التقديري : ٢٢١٩٣٥ ل.س

التامينات المؤقتة : ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة العرض .

التامينات النهائية ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة .

مدة انجاز العمل : ١٠٠ يوم اعتبارا من اليوم التالي لامر المباشرة وتسليم مواقع العمل .

غرامة التاخير : ١٠٠٪ واحد بالالف من القيمة الاجمالية عن كل يوم تاخير .

مدة الارتباط بالعرض : شهرين اعتبارا من اليوم التالي لانتهاء تقديم العرض .

موعد جلسة المناقصة : الساعة الثامنة عشر من يوم السبت الواقع ٨-٩-١٩٧٩ . في مبنى المؤسسة العامة للكهرباء .

اللاذقية ١٦-٨-١٩٧٩

مدير كهرباء محافظة اللاذقية

المهندس : يوسف رسلان

–١١٨٧٣–

اعلان طلب عروض رقم ٤٧

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء محافظة اللاذقية عن رغبتها بشراء مواد لزوم تموين للمستودع عن عام ١٩٧٩ .

فعلى من يرغب الاشتراك بطلب العروض هذا مراجعة شعبة العقود في مديرية كهرباء محافظة اللاذقية للحصول على دفتر الشروط الخاص وجدول الكميات للمواد مقابل ٢٥ ليرة سورية وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المديرية ضمن مغلفين يحتوي الاول على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي الثاني على الاسعار ويوضع المغلفان ضمن مغلف ثالث يكتب عليه اسم طلب العروض ورقمه وذلك خلال مهلة تنتهي غاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الواقع ٥-٩-١٩٧٩ علما بان الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي أسعار نهائية لايمكن كسرها مع الاشارة الى مايلي :

التامينات الاولية : ١٠٪ من قيمة العرض

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة

غرامة التاخير : ١٠٠٪ واحد بالالف من المواد التي يقع التاخير في تسليمها

مدة التسليم : ٣٠ يوما تبدأ من تاريخ اعطاء امر المباشرة .

مدة الارتباط بالعرض : شهرين اعتبارا من اليوم التالي لانتهاء تقديم العرض

موعد جلسة فض العروض: الساعة الثامنة عشر من يوم الاربعاء الواقع ٥-٩-١٩٧٩ . في مبنى المديرية .

اللاذقية ١٦-٨-١٩٧٩

مدير كهرباء محافظة اللاذقية

المهندس يوسف رسلان

– ١١٨٧٢ –

اعلان

أدعى علي بن حسن الجاسم العبيد فقدان سند التمليك العائد لعقاري رقم ٩١٥ من المنطقة العقارية الرابعة بدير الزور فضاء وقدرا ويطلب اعطائه بدلا عن الضائع فمن كان له اعتراض فليراجع الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من نشره بالجريدة الرسمية .

دير الزور ١٤-٨-١٩٧٩

مدير السجل العقاري بدير الزور

–١١٨٨٠–

اعلان استدراج عروض داخلي للمرة الثالثة

نظرا للسرعة الكلية تعلن شركة الانشاءات المعدنية والصناعات الميكانيكية عن رغبتها باستدراج عروض لتوريد كمية ١٠ طن من مادة البيتون الناري .

يتحمل درجة حرارة ١٨٠٠ درجة مئوية وذلك لزوم تصنيع المراجل البخارية

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عرضه الى ديوان الشركة الكائن في دمشق عدرا جانب المنطقة الحرة ص.ب ١١٤٩ مع مراعاة ما يلي :

١ – تقدم العروض الى ديوان الشركة بموعد أقصاه ٢٨-٨-١٩٧٩ مرفقة بالاوراق الثبوتية والتامينات الاولية بواقع ٢٪ .

٢ – مدة ارتباط العارض بعرضه ١٥ يوما .

٣ – تعتبر الاسعار المقدمة نهائية غير قابلة للكسر .

٤ – التامينات النهائية ٥٪ من بدل الاحالة .

٥ – مدة التوريد ٧ ايام من تاريخ الاحالة .

٦ – تعتبر نظام العقود رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ أساسا في التعاقد .

المدير العام

–١١٨٨٩–

السيد عدنان بن أحمد الفري

أستنادا الى أحكام قانون العمل من عشرة ايام . فاننا نرغب اليك وبما انك انقطعت عن عملك مدة تزيد الالتحاق بعملك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان الذي تعتبره بمثابة التبليغ الرسمي .

وفي حال عدم التحاقك فاننا سنضطر لتطبيق القوانين والانظمة النافذة بحقك .

المدير العام

عبد الكريم العلبي

– ١١٨٧٩ –

اعلان مناقصة

تعلن بلدية خبب عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ شبكة مياه بقرية تبنه وتجري المناقصة بمديرية الاسكان والمرافق بدرعا في الساعة العاشرة من يوم الاحد الواقع في ٢٣-٩-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية دوام يوم السبت الواقع في ٢٢-٩-١٩٧٩ .

قيمة الكشف التقديري : ٢٢٣٩٦٠ ل.س .

مدة التنفيذ : ١٨٠ يوما

التامينات الاولية : ٥٪

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة

غرامة التاخير : ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

تقدم العروض الى ديوان مديرية الاسكان والمرافق بدرعا مرفقة بالاوراق الثبوتية اللازمة وللاطلاع على دفتر الشروط الخاصة يمكن مراجعة البلدية ومديرية الاسكان والمرافق بدرعا خلال اوقات الدوام الرسمي .

خبب في ٢١-٨-١٩٧٩

محاسب الادارة

رئيس بلدية خبب

موسى مسالمه

– ١١٨٤٥ –

اعلان مناقصة رقم ٥٠-٨-م

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بحلب عن رغبتها بتلزيم خياطة وتقديم ٥٠ سترة جلدية من جلد الماعز الطبيعي ٢٧٥ منها بلون بني و ٧٥ بلون اسود . على العارضين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة التموين في المديرية المذكورة للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة وتقديم عروضهم بالظرف المختوم اصولا مرفقة بنماذج عن القماش والجلد الى ديوان المديرية بحلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الرابع مشرون من شوال ١٣٩٩ الموافق السادس عشر من ايلول ١٩٧٩ التامينات المؤقتة اربعة الاف ليرة سورية والنهائية خمسة بالمائة من القيمة الاجمالية للعقد ومدة انجاز العمل تسعون يوما وغرامة التاخير واحد بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد وجلسة الفض الساعة ٨ الاثنين الخامس والعشرون من شوال الموافق السابع عشر من ايلول ١٩٧٩ في مبنى مديرية الكهرباء بحلب قاعة الاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض شهران كما أن الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد فض العروض . ويمكن تجزئة الالتزام بين العارضين

مدير كهرباء المنطقة الشمالية

المهندس : كامل البابا

–١١٨٥٢–

اعلان

يعلن فرع دمشق للشركة العامة للمطاحن عن حاجته لتصنيع وتصليح اكياس النايلون (البروبلين) حسب النموذج الموجود لدى ديوان الفرع .

فعلى من يود الاشتراك التقدم للاطلاع على دفتر الشروط والنموذج المنوه عنه بديوان الفرع الكائن في منطقة مساكن الزاهرة – مع دفع تامين وقدره خمسة الاف ليرة سورية وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ النشر

مدير فرع دمشق

للشركة العامة للمطاحن

عيسى العوابدي

–١١٨٤٦–

اعلان

تعلن شركة الشرق للمنتجات الغذائية بحلب – عين التل – المسلمية – ص.ب ٢١٧ عن حاجتها لتصنيع ٩٠٠ الف علبة كرتونية كما يلي :

٥٠٠٫٠٠٠ الف علبة برشام

٢٠٠٫٠٠٠ الف علبة انكليزي

١٥٠٫٠٠٠ الف علبة محشي

٥٠٫٠٠٠ الف علبة بتي بور .

٩٠٠٫٠٠٠ تسعمائة الف علبة

على أن تكون هذه العلب مطبوعة وملونة حسب النموذج الموجود لدى الدائرة التجارية بالشركة .

على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم لديوان الشركة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت ١٥-٩-١٩٧٩ .

مرفقة بالتامينات الاولية ٥٪ من قيمة العرض تدفع نقدا لصندوق الشركة أو بشيك مصرفي مصدق حسب الاصول .

المدير العام

احمد الابد

–١١٨٥١–

اعلان مناقصة رقم ٣٨

نظرا للسرعة الكلية تعلن مديرية كهرباء محافظة اللاذقية للمرة الثانية عن رغبتها بتلزيم اعمال شبكة التوتر المنخفض وبناء وتجهيز مراكز تحويل لقرية القاطع .

وذلك وفقا لما هو مبين في اضبارة المناقصة ودفتر الشروط الحقوقية والفنية والمخططات المعدة بهذا الخصوص . فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة شعبة العقود في مديرية كهرباء محافظة اللاذقية للحصول على اضبارة كاملة مقابل ١٠٠ ل.س مائة ليرة سورية وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المديرية او ديوان المؤسسة العامة للكهرباء بدمشق ضمن ثلاث مغلفات مختومة يحتوي أولهما على الاوراق الثبوتية والتامينات وثانيهما على العرض الفني والمواصفات وثالثهما على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضوع ورقم المناقصة والتاريخ المحدد لها وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الواقع ٢-٩-١٩٧٩ علما بان الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها علما بان :

الكشف التقديري : ٢٢٨١٢٤ ل.س

التامينات المؤقتة ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة العرض .

التامينات النهائية ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة

مدة انجاز العمل : ١٥٠٪ يوم اعتبارا من اليوم التالي لامر المباشرة وتسليم مواقع العمل .

غرامة التاخير ١٠٠٪ واحد بالالف من القيمة الاجمالية عن كل يوم تاخير .

مدة الارتباط بالعرض شهرين اعتبارا من اليوم التالي لانتهاء تقديم العرض .

موعد جلسة المناقصة : الساعة الثامنة عشر من يوم الثلاثاء الواقع ٤-٩-١٩٧٩ في مبنى المؤسسة العامة للكهرباء .

اللاذقية ١٦-٨-١٩٧٩

مدير كهرباء محافظة اللاذقية

المهندس : يوسف رسلان

–١١٨٧٤–

اعلان مناقصة

تعلن بلدية كسبا عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ المشاريع لديها وذلك في دار البلدية في الساعة الثامنة عشر من يوم الاحد الواقع في ٢٣-٩-١٩٧٩ .

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢٢-٩-١٩٧٩ .

اسم المشروع : مشروع ضخ مياه نبع الراهب الى بيت آوسه للمرة الاولى

قيمة الكشف : ٥٠٠٠

مدة انجاز العمل : ٠ يوم

التامينات الاولية : ٥٪

التامينات النهائية : ١٠٪

غرامة التاخير : واحد بالالف

اسم المشروع : صب ازقة للمرة الثالثة .

قيمة الكشف ٢٢٠٠٠

مدة انجاز العمل : ٦٠

التامينات الاولية : ٥٪

التامينات النهائية : ١٠٪

غرامة التاخير : واحد بالالف

تقبل العروض مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي .

١٨-٨-١٩٧٩

رئيس بلدية كسبا

فؤاد حسون

–١١٨٥٣–

اعلان

ادعى السيد محمد بلال ناصر الدين فقدان سندي التمليك خاصة موكله علي عمر كمال شحادة من العقارين ٢٩٢٩-١٢و١٢٣١ من طسوق البلد باللاذقية ويطلب بدلا عنهما فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري باللاذقية

نصري نصار

–١١٨٧١–

اعلان مناقصة رقم ٣٢٥٩ بشان تنفيذ حديقة الطلائع

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية طرطوس عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ حديقة الطلائع وذلك في دار البلدية الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الواقع في ٩-٩-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٨-٩-١٩٧٩ .

قيمة الكشف التقديري ٧١٥٤٩٢ ل.س فقط سبعمائة وخمسة عشر الف واربعمائة واثنان وتسعون ليرة سورية لا غير .

التامينات المؤقتة ٥٪ من قيمة العرض والنهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة .

غرامة التاخير ١٠٪ واحد بالالف من قيمة الاحالة .

مدة انجاز العمل ١٥٠ يوما بدأ من اليوم التالي لتاريخ تبليغ المتعهد امر المباشرة تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة والمنصوص عنها بالمرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ وان العروض الغير مستكمل الاوراق الثبوتية يرفض .

يمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط واضبارة المناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي من كل يوم على العارض تقديم تصريح باسم المهندس المختص الذي سيشرف على تنفيذ الاعمال موقع من قبل المهندس نفسه .

١٤-٨-١٩٧٩

احمد سليم نتيفة

رئيس بلدية طرطوس

–١١٨٦٩–

اعلان

تعلن لجنة الاشراف على دراسة وتنفيذ مشروع المنطقة الحرة في اللاذقية عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتوريد الاليات التالية

١ – رافعة متحركة بقدرة ٢٥-٣٠ طنا .

٢ – ناقلة ستافة رافعة شوكية بقدرة ٢٠ طن .

تقدم العروض الى مديرية المنطقة الحرة في اللاذقية ، وخلال مدة تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠-٩-١٩٧٩ ويتم فض العروض من قبل لجنة الاشراف في جلسة تعقدها بمكتب رئيسها في اليوم التالي .

يجري الاشتراك في هذه المناقصة وفقا للاصول والشروط والمواصفات المحددة في دفتر الشروط الخاص لهذا الغرض ويمكن الاطلاع عليها والحصول على نسخة منها بعد تسديد قيمتها لحساب مديرية المنطقة الحرة المحددة بمبلغ خمسين ليرة سورية . يحدد العارض أسعاره على اساس التسليم بالمنطقة الحرة ؛ اللاذقية بالعملة السورية . تحدد التامينات الاولية بمبلغ يعادل ٥٪ من قيمة العرض والتامينات النهائية بمبلغ ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة وتقدم التامينات بشيك مصدق لحساب لجنة الاشراف او بكفالة مصرفية طبقا للنصوص التي تعتمدها اللجنة .

اللاذقية ٢٥-٩-٩٩ ١٣هـ الموافق ١٨-٨-١٩٧٩

محافظ اللاذقية

رئيس لجنة الاشراف

منير بربخان

–١١٨٦٤–

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق .

ادعى عبد الرحمن بن عبد القادر كنعان فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم ١٣٠٣ منطقة شاغور بساتين فضاء وطلب أعطاءه بدلا عن ضائع ، فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

دمشق في ١٨-٨-١٩٧٩

مدير السجل العقاري بدمشق

–١١٨٦٦–

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تعلن مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي لحل الحرير بالدريكيش بالسرعة الكلية عن انشاء مبنى محركات وغرفة مرجل وبطريقة الظرف المختوم يوم ٣-٩-١٩٧٩ الساعة العاشرة .

١ – قيمة الكشف التقديري ٧٠٠٠ ل.س .

٢ – التامينات ٥٪ تستكمل الى ١٠٪ من قيمة الاحالة بعد تصديقها.

٣ – مدة التنفيذ ٩٠ يوما .

٤ – مدة الاطلاع على دفاتر الشروط الفنية والمالية لدى مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بطرطوس دائرة المحاسبة خلال اوقات الدوام الرسمي .

٦ – تقدم العروض الى ديوان المديرية بطرطوس مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٢-٩-١٩٧٩ .

٧ – تتضمن العروض في مقر مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بطرطوس الساعة العاشرة من يوم ٣-٩-١٩٧٩

علي ابراهيم

مدير الزراعة والاصلاح الزراعي بطرطوس

–١١٨٦٥–

اعلان تاجيل مناقصة داخلية

بناء على مقتضيات السرعة الكلية تعلن مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بالحسكة عن تاجيل موعد اجراء المناقصة المعلن عنها بالاعلان رقم ٣٣٨١ – ص تاريخ ٢٦-٧-١٩٧٩ لانشاء خزان اسمنتي بعين الزرقا الى يوم الاحد المصادف في ١٦-٩-١٩٧٩ وبنفس الشروط السابقة .

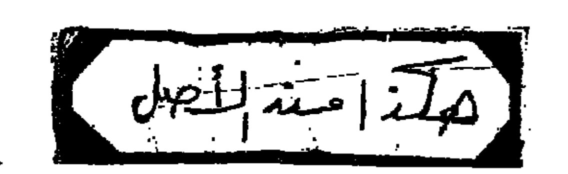
تقدم العروض الى ديوان مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بالحسكة منظمة وفق احكام المرسوم رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ حتى غاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٥-٩-١٩٧٩ .

مدير الزراعة والاصلاح الزراعي بالحسكة

حسن النحاس

–١١٨٦٧–

هكذا صنه للأصل



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي

الرقم : ٤٢٣
التاريخ : ٢٩ رمضان ١٣٩٩ هـ
٢٢ آب ١٩٧٩ م

٢٥-٨-١٩٧٩ ص ١٠

اعـــلان

الى الطلاب السوريين والفلسطينيين المقيمين في سورية

الراغبين في الالتحاق بجامعات : دمشق وحلب وتشرين ، والمعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية في حمص ، وكلية العلوم بحمص ، وكلية الزراعة بدير الزور ، والوحدة التعليمية لكلية الآداب بحماه ، للعام الدراسي ١٩٧٩ — ١٩٨٠

١ — يتم الالتحاق اما بالتسجيل المباشر او بالمفاضلة او بالمسابقة وفقا لما هو مبين في هذا الاعلان وذلك لابناء المحافظات المتقدمة تعليميا او المحافظات والمناطق النامية تعليميا ، ولا يقبل الا الطلاب الذين حازوا ، في دورة عام ١٩٧٩ ، شهادة الدراسة الثانوية المطلوبة .

٢ — المحافظات النامية تعليميا بالنسبة لكلية الطب هي : محافظة دمشق (الاطراف) — درعا — السويداء — القنيطرة — حمص — حماه — طرطوس — ادلب — الحسكة — دير الزور — الرقة . اما المحافظات والمناطق النامية تعليميا بالنسبة لبقية الكليات والمعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية (ادلب — الحسكة — دير الزور — الرقة — درعا — السويداء — القنيطرة — تدمر — عين العرب — جرابلس .

٣ — ان مجموع درجات الشهادة الثانوية الوارد في هذا الاعلان هو المجموع المحسوب بعد طي درجة مادة التربية الدينية .

يسجل تسجيلا مباشرا :

١ — من حصل في الشهادة الثانوية على مجموع الدرجات المطلوبة للتسجيل المباشر او على درجة في مادة او مواد الاختصاص (بالنسبة لبعض الكليات) لاتقل عن الحد المبين في جدول التسجيل المباشر ايضا .

٢ — اولاد حاملي وسام بطل الجمهورية العربية السورية .

٣ — الطلاب السوريون والفلسطينيون المقيمون في سورية الذين يحملون شهادة دراسة ثانوية غير سورية ، على الا تقل معدلات درجاتهم (في المجموع او مواد الاختصاص) في شهادة الدراسة الثانوية المطلوبة عن المعدل المطلوب من حملة الشهادة الثانوية السورية ، وفق جدول التسجيل المباشر . باستثناء كليتي الطب والهندسة — القسم المدني — فيضاف الى المعدل المطلوب (٥ ٪) ولا يجبر الكسر .

ويتقدم للمفاضلة او المسابقة :

١ — من حصل في الشهادة الثانوية المطلوبة على الشروط الواردة في جدول المفاضلة او المسابقة المذكور في هذا الاعلان .

٢ — الطلاب السوريون والفلسطينيون المقيمون في سورية الذين يحملون شهادة دراسة ثانوية غير سورية ، على الا تقل معدلات درجاتهم في شـ[...] الدراسة الثانوية المطلوبة عن المعدل المطلوب من حملة الشهادة الثانوية السورية ، وفق شروط المفاضلة او المسابقة الواردة في هذا الاعلان .

اولا — تسجيل حملة الشهادة الثانوية العامة في الجامعات والمعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية

الجدول آ — التسجيل المباشر

الكلية او القسم او المعهد	الفرع المطلوب من الشهادة الثانوية العامة او الشرعية او الفنية	جامعة دمشق — القبول العام لابناء جميع المحافظات	جامعة دمشق — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	جامعة حلب — القبول العام لابناء جميع المحافظات	جامعة حلب — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	جامعة تشرين — القبول العام لابناء جميع المحافظات	جامعة تشرين — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	المعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية في حمص — القبول العام لابناء جميع المحافظات	المعهد العالي — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	كلية العلوم في حمص — القبول العام لابناء جميع المحافظات	كلية العلوم في حمص — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	كلية الزراعة في دير الزور — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	كلية الزراعة في دير الزور — القبول الاستثنائي لابناء محافظات دير الزور والحسكة والرقة فقط والحاصلين على الشهادات الثانوية من هذه المحافظات	الوحدة التعليمية لكلية الآداب في حماه — القبول العام لابناء جميع المحافظات	الوحدة التعليمية لكلية الآداب في حماه — القبول الاستثنائي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا	الدرجات المطلوبة في المواد الاختصاصية للتسجيل المباشر اذا لم يتوافر مجموع الدرجات المطلوبة — المادة او المواد الاختصاصية في الشهادة الثانوية العامة المطلوبة	الدرجة او مجموع الدرجات المطلوبة
الطب البشري	العلمي	٢٠٠	الجدول ب	١٩١	الجدول ب	١٩١	الجدول ب	—	—	—	—	—	—	—	—		
طب الاسنان	العلمي	١٩٠	١٨٥	١٧٨	١٧٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الهندسة المدنية	العلمي	١٨١	١٧٤	١٧٠	١٦٣	١٧٢	١٦٥	—	—	—	—	—	—	—	—		
الصيدلة	العلمي	١٧٢	١٦٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
هندسة العمارة	العلمي	بعد النجاح بالمسابقة المبينة شروطها في هذا الاعلان						—	—	—	—	—	—	—	—		
هندسة الكهرباء	العلمي	١٦٠	١٥٤	١٥٦	١٥٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
هندسة الميكانيك	العلمي	١٥٥	١٤٩	١٥١	١٤٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
المعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية في حمص	العلمي	—	—	—	—	—	—	١٥١	١٤٧	—	—	—	—	—	—		
الطب البيطري	العلمي	—	—	١٤١	١٣٥	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الزراعة	العلمي	١٣٨	١٣٠	١٣٦	١٢٨	١٣٠	١٢٢	—	—	—	—	١٢٢	١٢٠	—	—		
العلوم — العلوم الطبيعية (ع. ط)	العلمي	١٣٠	١٢٨	١٣٠	١٢٨	١٣٠	١٢٨	—	—	—	—	—	—	—	—		
العلوم — العلوم الجيولوجية (ع. ج)	العلمي	١٢٩	١٢٧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
العلوم — العلوم الرياضية والفيزيائية والكيميائية ر . ف . ك	العلمي	١٢٥	١٢٣	١٢٥	١٢٣	١٢٤	١٢٢	—	—	١٢٢	١٢٠	—	—	—	—	الرياضيات + الفيزياء + الكيمياء	٦٠
العلوم — العلوم الرياضية والفيزيائية (ر.ف)	العلمي	١٢٢	١٢١	١٢٢	١٢١	١٢٢	١٢١	—	—	١٢١	١٢٠	—	—	—	—	الرياضيات + الفيزياء	٥٠
الاقتصاد والتجارة	العلمي	١٣٠	١٢٨	١٣٠	١٢٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	الادبي	١٣٨	١٣٦	١٣٨	١٣٦	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الآداب — اللغة العربية وآدابها	الادبي	١٢٢	١٢٠	١٢٢	١٢٠	١٢٢	١٢٠	—	—	—	—	—	—	١٢٢	١٢٠	اللغة العربية	٣٩
	العلمي	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	اللغة العربية	٣٢
الآداب — اللغة الانكليزية وآدابها	الادبي	١١٦	١١٤	١١٦	١١٤	١١٦	١١٤	—	—	—	—	—	—	١١٦	١١٤	اللغة الانكليزية	٣٦
	العلمي	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	اللغة الانكليزية	٢٤
الآداب — اللغة الفرنسية وآدابها	الادبي	١١٢	١١٠	١١٢	١١٠	١١٢	١١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	اللغة الفرنسية	٣٦
	العلمي	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	اللغة الفرنسية	٢٤
الآداب — الجغرافية	الادبي	١١١	١١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	الجغرافيـة	٣٠
الآداب — الدراسات الفلسفية والاجتماعية	الادبي	١١٠	١١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	الفلسفة	٣٦
الآداب — التاريخ	الادبي	١١٠	١١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	التاريخ	٣٠
الحقوق	الادبي	١١٠	١١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	العلمي	١٣٠	١٢٨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
الشريعة	الادبي	١١٠	١١٠	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	العلمي	١٣٥	١٣٣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
	الشرعية	٥٠ ٪	٥٠ ٪	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
التربية	العلمي / الادبي	بعد النجاح في فحص المقابلة المبينة شروطه في هذا الاعلان															
الفنون الجميلة	الثانويات العامة والفنية	وفق شروط المسابقة المبينة في هذا الاعلان															

الجدول ب — القبول الاستثنائي في كلية الطب البشري لابناء المحافـ[ظات] التي لايوجد فيها كلية للطب البشري

يسمح لطلاب المحافظات التي لايوجد فيها كلية للطب البشري الراغبين بالا[لتحاق] بهذه الكلية ان يسجلوا تسجيلا مباشرا وفق الجدول المبين ادناه شريطة ان يكو[نوا قد] أتموا دراسة المرحلة الثانوية بكاملها في مدرسة من المدارس الموجودة في محافظتهم و[حصلوا] بعد ذلك على شهادة الدراسة الثانوية من هذه المحافظة ، على ان يتقدموا بوثيقة تثبت [ذلك] من مديرية التربية المختصة مع اوراقهم الثبوتية .

اسم الكلية _ الجامعة	محافظة دمشق (الاطراف)	درعا	السويداء	القنيطرة	حمص	حماه	طرطوس	ادلب	الحسكة	دير الزور
كلية الطب البشري بجامعة دمشق	١٩١	١٨٣	١٧٨	١٧٤	١٨٩	١٨٩	—	—	—	—
كلية الطب البشري بجامعة حلب	—	—	—	١٧٤	١٨٧	١٨٧	١٨٨	١٧٨	١٨٣	١٧٦
كلية الطب البشري بجامعة تشرين	—	—	—	١٧٤	١٨٧	١٨٧	١٨٨	١٧٨	١٨٣	١٧٦

ملاحظة هامة : استنادا لاحكام المرسوم التشريعي رقم ٣٩ تاريخ ١٩/٨/١٩٧٩ يلتزم الطلاب المقبولون قبولا استثنائيا وفقا لما هو وارد في الجدولين آ — ب [من هذا] الاعلان في الجامعات او في المعاهد العالية في القطر العربي السوري بالعمل فعليا [في] المحافظة او المنطقة التي قبلوا باسمها بعد تخرجهم مدة لا تقل عن مدة الدراسة في [الكلية] او المعهد الذي تخرجوا منه ولو حصلوا على شهادة اعلى من الشهادة الجامعية ويعاقب المخالفون لاحكام هذا المرسوم التشريعي بالعقوبة القانونية المنصوص عنها في [المادة] الرابعة منه وعليهم ان يقدموا مع اوراقهم المطلوبة للتسجيل تعهدا خطيا بذلك .

ثانيا — تسجيل حملة الشهادات الثانوية الفنية والشرعية

الفرع المطلوب من الشهادة الثانوية الفنية	الكلية او القسم	
الصناعية	الهندسة الكهربائية بجامعتي دمشق وحلب	يقبل الطالب الاول من كل محافظة في كل من الاختصا[صات] التالية : — الكهرباء — اللاسلكي — الالكترونيات .
	الهندسة الميكانيكية بجامعتي دمشق وحلب	يقبل الطالب الاول من كل محافظة في كل من الاختصاصات الت[الية] السيارات والمحركات — الخراطة والتسوية — الحدادة وا[...] — السباكة والتملاح .
التجاريـة	الاقتصاد والتجارة بجامعتي دمشق وحلب	يقبل الطلاب الخمسة الاوائل في كل مركز من مراكز امت[حانات] الثانوية التجارية .
الشرعيـة	يقبل حاملوها في جميع الكليات التي يقبل فيها حملة الشهادة الثانوية العا[مة] (الفرع الادبي) وفقا للشروط المحددة في هذا الاعلان وبعد طي جميع درجات ا[لمواد] الدينية باستثناء التسجيل في كلية الشريعة اذ يقبل من حاز على معدل ٥٠ ٪ [من] الشهادة المذكورة بما في ذلك درجات المواد الدينية .	
الزراعيـة	بجامعات القطر	يقبل الطالب الاول والثاني فقط من الناجحين في القطر العربي السوري .

الشروط المطلوبة لتقديم طلب المفاضلة او المسابقة

يشترط لقبول طلبات المفاضلة او دخول المسابقة توافر ما يلي :

١ — الراغبون بالالتحاق بقسم العمارة في كليتي الهندسة بجامعتي دمشق وحلب :
يتقدم للمسابقة التي ستجري في الساعة الخامسة عشرة (الثالثة بعد الظهر) من صباح يوم الجمعة في ٧/٩/١٩٧٩ في مباني كليتي الهندسة بجامعتي دمشق وحلب ، كل طالب توافر لديه المجموع المبين فيما يلي :
١٦٤ درجة لابناء المحافظات المتقدمة تعليميا
١٥٤ درجة لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا
ويتم قبول العدد المقرر لقسمي العمارة في كل من الجامعتين من الناجحين في المسابقة وفق رغباتهم بالتسلسل حسب مجموع درجاتهم في الثانوية (بعد طي درجة مادة التربية الدينية) ولا يجوز للمقبولين في جامعة حلب تقديم طلب انتقال الى جامعة دمشق الا بعد اجتيازهم بنجاح سنتين جامعيتين على الاقل ويتم تقديم الاوراق المطلوبة لدخول المسابقة المذكورة الى قسم شؤون الطلاب في كليتي الهندسة بجامعتي دمشق وحلب وذلك حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ٥/٩/١٩٧٩

٢ — الراغبون بالالتحاق بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق :
آ — يقبل للمفاضلة حملة الشهادة الثانوية العامة (العلمي والادبي) او الشهادة الثانوية الفنية ، ودون النظر الى مجموع الدرجات في شهاداتهم الثانوية
ب — يتقدم المقبولون بالمفاضلة الى فحص مسابقة القبول الذي سيجري في مباني كلية الهندسة بجامعة دمشق في الساعة التاسعة من يوم الجمعة الواقع في ٧/٩/١٩٧٩ .
ج — يتم قبول العدد المقرر لهذه الكلية حسب تسلسل مجموع الدرجات الناتج من اضافة درجة المسابقة الى معدل درجاتهم في الشهادة الثانوية (بعد طي درجة مادة التربية الدينية)
د — يتم تقديم الاوراق المطلوبة لدخول المسابقة المذكورة الى قسم شؤون الطلاب في كلية الفنون الجميلة وذلك حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء في ٥/٩/١٩٧٩ .

٣ — الراغبون بالالتحاق بكلية التربية بجامعة دمشق :
يخضع الطلاب المتقدمون للالتحاق بكلية التربية الى اختبار مقابلة تجريه كلية التربية للتاكد من عدم وجود ما يعوق الطالب من متابعة الدرا[سة في] التربية وعلم النفس وعن القيام بالمهام التي تعده دراسته لممارستها بعد تخرجه ، ويجري هذا الاختبار في مبنى كلية التربية في ايام السبت و[الاحد] والاثنين الواقعة في ٨و٩و١٠ ايلول ١٩٧٩ . خلال أوقات الدوام الرسمي اذا توفر لديهم مجموع الدرجات المبين فيما يلي :
١٢٠ للفرع العلمي لابناء المحافظات المتقدم تعليميا — ١١٥ للفرع الادبي لابناء المحافظات المتقدمة تعليميا
١١٨ للفرع العلمي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا — ١١٣ للفرع الادبي لابناء المحافظات والمناطق النامية تعليميا
تقدم طلبات هؤلاء الطلاب الى قسم شؤون الطلاب في كلية التربية وذلك حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ٥/٩/١٩٧٩ .

٤ — ابناء او اخوة او زوجات من استشهدوا في الحرب ، او في الكفاح المسلح الفلسطيني ، او استشهدوا بسبب قيامهم بواجبات رسمية ، ولا تتوافر [لديهم] الدرجات المطلوبة للتسجيل المباشر ، اذا كانوا حائزين للشهادة الثانوية المطلوبة بفرعيها (العلمي او الادبي) ويقدم الطالب مع اوراقه وثيقة صادرة [عن] احدى الجهات التالية :
آ — مكتب شؤون الشهداء بدمشق فقط ، التابع لوزارة الدفاع بالنسبة للشهداء العسكريين .
ب — مكتب العمل الفدائي القومي (في القيادة القومية) بالنسبة لمن استشهدوا في الكفاح المسلح الفلسطيني .
ج — الجهات الرسمية الاخرى بالنسبة لمن استشهدوا بسبب قيامهم بواجبات رسمية — معتمدة من الوزير المختص —
ملاحظـة : يتم قبول طالب واحد فقط في كل كلية او فرع من حملة الشهادة الثانوية الفنية بما في ذلك الثانوية الزراعية في الكليات والفروع والمعاهد الم[...]

٥ — ابناء اعضاء هيئة التدريس الحاليين بالجامعات السورية ، او السابقين الذين قضوا عشر سنوات على الاقل في عضوية هيئة التدريس ، ولا تت[وافر] لديهم الدرجات المطلوبة للتسجيل المباشر ، وعلى الطالب ان يقدم مع اوراقه وثيقة صادرة من الجهة الجامعية المختصة تبين وضع والده او وا[لدته] ومدة خدمته او خدمتها .

ملاحظة : يتم ملء المقاعد المخصصة لكل فئة من الفئات الواردة في البنود ٣ — ٤ — ٥ — حسب تسلسل مجموع الدرجات في الشهادة الثانوية المطلوبة بعد طي (درجة مادة التربية الدينية) .

الاوراق المطلوبة والجهة التي تقدم اليها الطلبات

اولا — للتسجيل المباشر

١ — طلب تسجيل : يشتريه الطالب من محلات بيع الطوابع وفق النموذج المقرر ، ويلصق عليه طابع نقابة المعلمين بقيمة ليرة سورية .
٢ — الوثيقة الاصلية للنجاح في الشهادة الثانوية — النسخة الاولى — مع ثلاث صور مصدقة عنها . (واذا كانت الوثيقة صادرة من احدى الدول العربية او الاجنبية فيجب ان تكون مصدقة من وزارة الخارجية في الدولة التي صدرت منها ومن السفارة السورية فيها وكذلك من وزارة الخارجية السورية) .
٣ — صورة عن القيد في السجل المدني (قيد نفوس) مستخرجة حديثا او صورة عن البطاقة الشخصية (الهوية) تصدق من الموظف المختص في مراكز التسجيل المحددة في هذا الاعلان .
٤ — وثيقة الكشف الطبي ويحصل عليها الطالب من طبابة الجامعة او من مراكز التسجيل المحددة في هذا الاعلان .
٥ — ست صور شمسية قياس ٤ × ٦ سم يدون الطالب اسمه خلف كل منها . وصورتان للتدريب الجامعي .
٦ — الوثيقة الاضافية لابناء المحافظات والمناطق النامية — تطلب من ابناء هذه المحافظات والمناطق فقط — ويحصل عليها الطالب من مديرية التربية المختصة .
٧ — وثيقة الاعفاء النهائي من خدمة العلم (يقدمها الطالب المعفى من هذه الخدمة الى المكاتب العسكرية في فروع التدريب الجامعي) .
٨ — ثلاث نسخ عن التعهد الخاص بالقبول الاستثنائي (يؤخذ النموذج من مراكز التسجيل) .
٩ — مصنف سحاب طوله (٣٠ سم) مع مغلف كبير توضع فيه أوراق الالتحاق السابقة
واذا كان الطالب من اولاد حاملي وسام بطل الجمهورية تقدم بالاضافة الى الاوراق السابقة بوثيقة تثبت ذلك

ثانيا — للمفاضلة والمسابقة

— الاوراق المشار اليها في البنود ١ — ٢ — ٣ — ٨
— بطاقة مفاضلة تؤخذ من مديرية شؤون الطلاب او من كليات الفنون الجميلة والتربية وهندسة العمارة او ديوان كليـة العلوم بحمص يصـنفيها الطالب جميع رغباته متسلسلة حسب الافضلية .
— الوثيقة الاضافية الخاصة بابناء المحافظات والمناطق النامية ، او ابناء او اخوة او زوجات الشهداء ، او ابناء اعضاء هيئة التدريس بالجامعات .

ثـالثا — الجهة التي تقدم اليها الطلبـات

تقدم طلبات التسجيل الى مراكز التسجيل حسب الجهة التي يرغب الطالب الالتحاق بها وفقا لما يلي :

الجهة التي يرغب الطالب الالتحاق بها	مراكز التسجيل
جامعة دمشق والمعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية بحمص	آ — مديرية شؤون الطلاب بجامعة دمشق ب — ديوان كلية العلوم بحمص او ديوان المعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية بحمص
جامعة حلب	آ — مديرية شؤون الطلاب بجامعة حلب ب — ديوان كلية الزراعة بدير الزور ج — ديوان كلية الطب البيطري بحماه
جامعة تشرين	آ — مديرية شؤون الطلاب بجامعة تشرين
الوحدة التعليمية لكلية الآداب بحماه	آ — ديوان كلية الطب البيطري بحماه

ويستثنى من ذلك طلبات المسابقة او المقابلة للالتحاق بكليات : الهندسة — قسم العمـ[ـارة] — والفنون الجميلة والتربية فتقدم الى قسم شؤون الطلاب في الكلية التي يرغـ[ـب] الطالب التسجيل فيها بجامعتي دمشق وحلب وخلال المواعيد المبينة في هذا الاعلان .

مواعيد التسجيل المباشر وتقديم طلبات المفاضلة او المسابقة

يتم التسجيل المباشر في الجامعات والمعهد العالي للهندسة البترولية والكيميائية بحمص وكلية العلوم بحمص وكلية الزراعة بدير الزور والوحدة التعليمية لكلية الآداب بحماه الى الجهات المبينة في هذا الاعلان ابتداء من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٨/٨/١٩٧٩ وحتى غاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الواقع في ١٢/٩/١٩٧٩ باستثناء كلية الهندسة — قسم العمارة — وكلية الفنون الجميلة وكلية التربية التي تقدم اليها الطلبات مباشرة وضمن المواعيد المحددة اعلاه .
ولا يعد الطالب مسجلا تسجيلا نهائيا الا اذا سدد الرسوم الجامعية المطلوبة وخلال مواعيد التسجيل المحددة .

ملاحظات عامـة :

١ — يعامل الطلاب العرب والاجانب الحاصلون على الشهادة الثانوية السورية والذين درسوا المرحلة الثانوية بكاملها في سورية وتوافرت لديهم الشروط المطلوبة للتسجيل المباشر أو المفاضلة أو المسابقة المذكورة في هذا الاعلان معاملة الطلاب السوريين .
٢ — يدعى المقبولون بنتيجة المفاضلة او المسابقة الى التسجيل في الكلية او المعهد الذي قبلوا فيه وعليهم ان يسددوا الرسوم المقررة الى الجامعة التي قبلوا فيها خلال خمسة عشر يوما من اعلان اسماء المقبولين .
٣ — لا يحق للطالب تسجيل نفسه في اكثر من كلية أو قسم أو معهد ولا يحق الطالب التسجيل باي من الجامعات الثلاث او المعاهد اذا كان مسجلا في معهد او مدرسة في الجمهورية العربية السورية .
٤ — الطلاب الذين قدموا أوراقهم للالتحاق بالمفاضلة او المسابقة المبينة في هذا الاعلان او الى الصف الخاص او الى اي معهد من المعاهد التابعة لوزارات الدولة ، والذين لم تعلن نتائج قبولهم خلال المواعيد المحددة للتسجيل سيسمح لهم بالتسجيل المباشر اذا توافرت لديهم الشروط المطلوبة وذلك في حال عدم قبولهم من الجهة التي تقدموا اليها على ان يبرزوا وثيقة تثبت ذلك وان يستكملوا تسجيلهم بالجامعة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلان النتائج في الجهة التي تقدموا اليها . ويطبق عليهم شرط الدوام المنصوص عنه في نظام الدراسة والامتحان .
٥ — على الطلاب الذين يرغبون في الاقامة بالمدينة الجامعية بجامعة دمشق او بجامعة حلب ان يتقدموا خلال فترة التسجيل بطلباتهم الى الموظف المختص في الجهة التي يتقدمون اليها بطلب تسجيله وفقا للاعلان الخاص بذلك .
٦ — لمجلس التعليم العالي وفي حالة الضرورة القصوى ان يقرر نقل تسجيل الطلاب الذين يفيضون عن الاعداد المقرر قبولها الى كليا تاخرى .
٧ — ان طالب المحافظة او المنطقة النامية تعليميا هو الذي يتوافر فيه شرط من الشروط التاليـة :
آ — الطالب الذي اتم دراسة المرحلة الثانوية بكاملها [في مدر]سة من المدارس الثانوية الموجودة في محافظة او منطقة نامية ثم :
— حصل بعد ذلك على شـ[هاد]ة الدراسة الثانوية بـ[ـهـ]ـذه المدرسة (دون ان يكون قد امضى الصف الثالث قبل ذلك ، في محافظة متقدمة وتقدم [الى] امتحان الشهادة الثانويه مرة اولى ورسب) .
— او كان رسب في امتحان الشهادة الثانوية ثم حصل عليها بصورة حرة .
— او كان رسب مرة اولى في امتحان الشهادة الثانوية وانتسب بعد ذلك الى الصف الثالث في مدرسة خاصة بمحافظة متقدمة تعليميا ، لعدم وجو[د] الصف الثالث في مدرسة خاصة في محافظته او منطقته النامية ، وحصل بنتيجة ذلك على الشهادة الثانوية .
ب — الطالب الذي أتم دراسة الصفين الاول والثاني الثانويين في مدرسة ثانوية في محافظة او منطقة نامية ثم انتسب الى الصف الثالث الثانوي في محافظة متقدمة لعدم وجود مثل هذا الصف بمحافظته او منطقته النامية .
ج — طالب محافظة القنيطرة ويرجع في شأنه الى محل قيد نفوسه .
د — تعتبر فئات الطلاب من ابناء المحافظات او المناطق النامية ممن امضوا الدراسة الثانوية في منطقة نامية وحصلوا على شهادة الدراسة الثانوية بمجموع ضئيل ثم اعادوا تقديم امتحان الشهادة المذكورة في المنطقة نفسها من ابناء المناطق النامية .
٨ — لايسمح للطلاب المقبولين في كليتي الطب البشري في جامعتي حلب وتشرين وفي كلية طب الاسنان بجامعة حلب بالانتقال نهائيا الى جامعة دمشق .

ملاحظـة هامـة : على الطلاب الذين يرغبون في التسجيل المباشر او التقدم الى المفاضلة او المسابقة ، ان يحسنوا انتقاء الفرع الذي يرغبون فيه لانـه لن يسمح لهم بتغييره فيما بعد ، وعليهم ان يتقيدوا بمواعيد تقديم الطلبات المحددة في هذا الاعلان وعلى الذكور منهم مراجعة ادارة التدريب الجامعي لملء الاستمارة الخاصة قبل تقديم الاوراق .

دمشق في ٢٩ رمضان ١٣٩٩ هـ
٢٢ آب ١٩٧٩ م

وزير التعليم العالي
رئيس مجلس التعليم العالي

الدكتور شاكر الفحام

شاركنا في بطولة العرب السلوية للشباب والبطولة العربية الأولى للشرطة بالكويت

تقرر نهائيا الاشتراك ببطولةالشباب العرب لكرة السلة في مدينة الرياض بالسعودية في الفترة الواقعة بين ٢٨ ايلول و ٩ تشرين الاول ١٩٧٩ وبالتالي بطولة الشرطة العربية الاولى بكرةالسلة في الكويت ١٠-٢٠ تشرين الاول ١٩٧٩ .

اتحاد كرةالسلةاعتمد لاتحةاللاعبين المرشحين لدخول المعسكر التدريبي المغلق الموحد اعتبارا من الثاني من ايلول ١٩٧٩ وعددهم ١٨ لاعبا سينتقى منهم ١٢ لاعبا قبل السفر باسبوع .واللاعبون المرشحون للمعسكر التدريبي هم السادة : جاك باشياتي ، رزق‌الله زلعوم ، كامل خوام ، ميشيل عجان ، رياض لاوند ، هيثم جمال ، رضا الجابري ، انس عثمان آغا ، انحاد علواني ، فواز الفيصل ، محمدخليفةارام سركيس ، زكي مرستاني ، امين توما ، اياد برمدا ، ربيع حكيم ،رزوق انطون مارديني ، غسان‌شوحا.

تعادل البرازيل والارجنتين ٢-٢

في مباراة اقيمت اولامس في بونس ايرس ضمن مباريات كاس امريكا الجنوبية لكرة القدم تعادلت الارجنتين والبرازيل بهدفين لكل منهما .وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل من الفريقين .

احرز هدفي الارجنتين باساربلاي الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني بينما سجل هدفي البرازيل سقراط الدقيقة ١٧ من الشوط الاول وفي الدقيقة العشرين من الشوط الثاني من ضربة جزاء .

وهكذا تدخل البرازيل الدورالتالي من هذه البطولة .

اعتزال عداء اميركي

اعتزل العداء الاميركي — كن مور— الذي احتل المركز الرابع في سباق الماراتون في دورة الالعاب الاولمبية في ميونيخ ليعمل في الصحافة ولكنه ما زال يمارس الركض كهواية .. :

وقد اثبت مور مؤخرا انه . يتمتع بلياقة بدنية عالية عندما اشترك دون تدريب مسبق في سباق الماراتون ، في الدورة السابعة لشعوب الاتحاد السوفياتي واحتل المركز الثالث السبعين مسجلا ٦٥ر٣٦ر٢ ساعة .

فوز ايطاليا ببطولة القناة للكرة الطائرة

فازت ايطاليا بكاس بطولة القناة الدولية الثانية في الكرة الطائرة التي اقيمت في الاسبوع الماضي بالقاهرة .

اختتام الدورة العربية بالعاب القوى

دمشق — سانا — اختتمت في الاسبوع الماضي تحت رعاية الرفيق — رضا اصفهاني — رئيس الاتحاد الرياضي العام دوره العاب القوى التي نظمها الاتحاد العربي لالعاب القوى باشراف بولس‌حنامندوب‌الاتحاد العربي والاتحاد السوري‌لالعاب‌القوى وحضرها وفود من سورية والكويت وفلسطين وقطر .

وقد تحدث الرفيق اصفهاني للاخوة الدارسين فاوضح وضع الرياضة في القطر العربي السوري قبل الحركة التصحيحية وبعدها وتحدث عن عطاءات الرفيق القائد حافظ الاسد لكل الرياضيين العرب .

كما اعرب مندوب الاتحاد العربي في كلمته عن شكره للاتحاد السوري لالعاب القوى على استضافته هذه الدورة وعلى الجهود التي بذلها في سبيل انجاحها .

كما اعرب الرفيق رئيس الاتحاد السوري لالعاب القوى عن شكره لكل من ساهم بانجاح هذه الدورة .

وفي الختام وزعت الشهادات على الخريجين من الدارسين .

ثقافة رياضية

■ ان التمارين المنتظمة يمكن ان تجعلنا اكثر صحة او تاتي الاصابات عادة من الوهم القائل بان تريض‌ساعات قليلة من الوقت يمكن ان يكون مفيدا ويشير الاطباء الى انه يمكن تجنب كثير من الاصابات باحتياطات بسيطة.

يقول (د. دينش‌باتل) المديرالمشارك في عيادة الطب الرياضي بمستشفى ماسوشيتس العام (انه يمكن منع ٦٠٪ من الاصابات باختيار الاحذية المناسبة) .

ويوصي الاطباء عادة باجراء فحص طبي لكل شخص فوق الـ ٣٥ قبل ان يبدا في مزاولة اي نوع من انواع التمارين .. ويجب اعطاء اعتبارخاص لوزن الشخص ولقوته ومرونته سيقل اختيار نوع الرياضة التي سيمارسها. فالبدين يجب ان يتخلى عن رياضة الجري ويختار انواعا اخرى كالسباحة مثلا التي تخفف من الثقل . وتمتلك النساء مفاصل مرنة اكثر من الرجال الامر الذي يجعلهم اقل عرضة للشد والتمزق العضلي ولكنهن اكثر قابلية لمشاكل المفاصل .

ومهما كان نوع الرياضة فيجب ان يتم التسخين بحركات خفيفة قبل الممارسة . واذا حدثت اية الام‌فيجب وقف التمرين فورا . لكن ان حدثت الاصابة فان الرياضي الهاوي يمكنه ان يجد العلاج الجيد التي تقدم‌العديد من الخدمات . وتعج هذه العيادات باخصائيين هم انفسهم يزاولون الرياضة فتجد منهم اخصائي تجبير العظام ، والباطنيين واخصائي القلب او خبراء التغذية واطباء علم النفس.. وبجانب علاج الاصابات يجري هؤلاء الاطباء ابحاثا طبية (مثلا في مجال تضخم العظام ونسبة الدهون في الجسم البشري) ويعملون كمدربين وناصحين في استعمالات الاجهزة الرياضية . واليك بعضا من نصائح هؤلاء الاطباء :

■ لا تشتر حذاءا جديدا قبل ممارسة رياضة التنس .

■ يجب ان تبدا بالمشي السريع قبل مزاولة رياضة الجري .

■ في حذاء العدو يجب ان يكون الكعب اوسع من الحذاء نفسه وذلك لتوزيع الضغط على مساحة اكبر . ويقولون لك ان احسن علاج لمضاعفات رياضة نهاية الاسبوع هي الراحة التامة .

■ والان ان كنت تحب‌رياضةالجري فعلا فعليك باتباع هذه النصائح من الدكتور مايكل سميث .

ان الجري البطيء — وهو الجري بدون الدخول في منافسة من اجل المتعة والتمرين — يمكن ان يجعلك في لياقة تامة .. ولكن احذر من المبالغة فيه عندما تبدا لاول مرة . ان‌العدو المنظم يجعلك لائقا ونحيفا ويمنع اصابتك بامراض القلب ، ويستطيع ايضا ان يغمرك بشعور عظيم من السعادة ويعطيك القدرة على المشاركة بامان في نشاطات قد تكون متعبةوخطرة على صحتك ، مثل الجري السريع للحاق بحافلة اخر الليل او مباراة كرة قدم سريعة مع الاطفال في الخارج. عندما تبدأ لاول مرة لا تجهد نفسك بعد مرحلة اللهاث المتصل .وتستطيع ان تعتمد على نبضك ليكون دليلك الصحيح لمستوى الجهد الذي تطمح في الوصول اليه . واليك الطريقة :

اضف العدد (٢٠) الى عمرك الحقيقي واطرح المجموع من (٢٠٠) فاذا كان عمرك ٣٦ فان الناتج سيكون ١٢٤) ، في عدوانك قس نبضك بانتظام وتمهل في الجري ليكون‌النبض ١٢٤) ضربة في الدقيقة وليس اكثر من ذلك .

ويمكن اتباع الطريقة الاتية لقياس النبض : ضع مقدمة احد اصابعك على الجزء الباطني من المعصم تاركا مسافة بوصة واحدة فوق الابهام . ثم بعد النبضات لمدة (١٥) ثانية واضرب الرقم في ٤ لتحصل على رقم تقريبي صحيح لضربات قلبك في دقيقة واحدة وتستكشف عند بداية الجري انك تتوقفوتبدا كثيرا وذلك للمحافظة على نبضك في مستوى امن . ولكن بعد فترة تجد انك تستطيع ان تجري بارتياح محافظا على قياس نبضك الامن وتستطيع ان ترفعه تدريجياالى ٢٠ ضربة في الدقيقة الواحدة .وبهذه الطريقة سيكون عدوك امنا تماما . ولكن عليك ان تطلب نصيحة طبيبك اذا كنت تعاني من متاعب في القلب او اذا كنت فوق الخمسين . واذا استطعت عليك بزيادة سرعة جريك ببطء حتى تعدو مرتاحا وسدة عشر دقائق ثلاث مرات اسبوعيا . ان‌الاثار الحميدة لذلك على القلب والرئتين والشرايين يمكن ان تلاحظها في انخفاض الدم وانخفاض مستوى الدهون (الكوليسترول) في الدم ، والمساعدة في عدم الاصابة بنوبة قلبية وذلك بزيادة سريان الدم في عضلة القلب .

من المستحسن من اجل صحة شاملة ان تقوم بعمل حركات مشتركة منظمة هادئة وتمرينات لتقوية العضلات اضافة الى الجري عشر دقائق ثلاث مرات اسبوعيا ، وبهذا تكون ذا لياقة عالية .. ما لم تكن راغبا بزيادة قدرتك على الاحتمال ، فهناك بعض الاضرارمن الجري لمدة طويلة . فاستخدام العظام والمفاصل باستمرار يسبب الما في الجزء الخلفي من الظهر ، وكثرة استخدام العظام الصغيرة في‌القدمين يؤدي لالم وتمزقات صغيرة .. في حالة شد وربط العضلات فان الالم هو المؤشر الذي ينبغي الالتفات اليه، والراحة هي العلاج الشائع .. ان تصلب العضلات يعني انك تقوم بعمل كبير في سرعة كبيرة .. وهناك وصية للنساء : ان الاحتكاك المستمر للجلد الحساس مع بدلة رياضية عند الجري يجعل صدورهن متقرحة بشدةوالحل ارتداء زي داخل صدرية التدبين .

● تتمات ● تتمات

لليوم الثاني

تتمة ما نشر على ص — ١ —

وقف شامخا يقدم التضحيات حيال باقف قومية ارادها ان تكون‌عزيزة بية معبرة عن امال الجماهير طموحاتها . وبالمقابل زاد العدو تامره ى القطر فدفع عملاءه من جماعة اخوان المسلمين ليرتكبوا الجرائم ينفذوا اعمال التخريب والاغتيالات نا منه انه قادر على ان يثني من ارادة جماهير وعزيمة القطر هذه جماعة ارتكبت جرائمها متسترة لدين الاسلامي والدين منهم براء لان ن الحق الذي تسامح ومحبة اخاء . هو جامع لا مفرق بناء غير هدم . هكذا نحن نعتبر الدين في زبنا العظيم حزب البعث العربي لاشتراكي . ومن هذا المنطلق اكد ...بنا المناضل وصمم على سحق ...ل المؤامرات وتفويت الفرصة عليهم. ...ليهم .

واختتم الرفيق الاحمر حديثه ...ى المقاتلين مشيدا بالقدرة النضالية ...قواتنا المسلحة وجيشنا العقائدي ...بطل الذي كان بحق منذ تاسيسه ...ل الامة العربية وجيش الشعب ...حمي الحدود ويدافع عن الجماهير . في ختام كلمة الرفيق الاحمر عاهد المقاتلون القائد والشعب على المضي ...دما في تحقيق جاهزية قتالية قادرة ...لى تحقيق اماني الامة العربية في النصر والتحرير .

بعد ذلك قام الرفيق الاحمر ومرافقوه بجولة على عدد من وحدات التشكيل اطلعوا فيها على النشاطات المتعددة التي تنفذها هذه الوحدات في مواقعها العسكرية ثم غادر الرفيق الاحمر ورفاقه مقر التشكيل مودعين بالحفاوة والتكريم .

كما قام الرفيق محمد جابر بجبوج الامين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي يرافقه كل من‌الرفيق عبد الله الاحمد والرفيق محمد ...نباش والسيد العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة اركان الجيش والقوات المسلحة بزيارة الى تشكيل اخر من قواتنا المسلحة حيث كان في‌استقبالهم قائد وضباط التشكيل وسط عاصفة من التصفيق والهتاف بحياة قائد مسيرتنا الظافرةالرئيس حافظ‌الاسد.

وقد القى الرفيق بجبوج كلمة استهلها بنقل تهاني السيد الرئيس حافظ الاسد وتمنياته لابنائه في القوات المسلحة بالعزة والنصر .

ثم شرح الرفيق بجبوج في كلمته ...ما يدور على الساحة العربية واكد ان العدو صعد اعتداءاته على الامةالعربية بهدف بذر الشقاق وتمزيق الوحدة ودفع بالزمرة الخيانية جماعة الاخوان المسلمين لتنفيذ جريمةمدفعية الميدان في حلب لاغتيال نضال القطر وصمود ابنائه وفي محاولة لاغراق الوطن في مشاكل داخلية او معارك جانبية بما يفرزه الوحدة من جهة وبمايفرض عليه التقوقع لمواجهة المشكلةالاساسية وهي قضية فلسطين والاراضي‌العربية المحتلة من جهة ثانية .

وتساءل الرفيق بجبوج لمصلحة من الاغتيالات والفتن .. لمصلحة من‌نفذت جرائم الاخوان المسلمين . الجواب معروف لمصلحة اطراف كامب ديفيد لمصلحة تمرير المؤامرة الاستسلامية الساداتية وتحقيق اهداف‌الصهيونية .

واوضح الرفيق بجبوج في كلمته مدى خيانة السادات وزمرته من‌خلال معاهدة الاستسلام التي وقعها مع اسرائيل وحلفائها في اميركا والتي بموجبها باع دماء مصر والامة العربية والضمير العربي .

واكد الرفيق بجبوج في كلمته ان دور قواتنا المسلحة ستحمي‌الرؤية الصحيحة لمواقف القطر السياسية والعملية والتي اخذت مواقفها طبقا للموقف وجراة الحكم لمواجهة جميع مؤامرات اطراف كامب ديفيد .

وانهى الرفيق بجبوج كلمته مؤكدا ان سورية الاسد ستستمر في خطها الثوري النضالي مهما بلغت التضحيات وان سورية الثورة قوية بقائدها قوية بشعبها قوية بجيشها العقائدي البطل وانها ماضيه في‌طريق النضال في طريق التحرير حتى يتم استرجاع ما اغتصب من ارض ويعود الحق لاصحابه .

بعد ذلك هتف المقاتلون بحياة حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه العام الرفيق المناضل حافظ الاسد وعاهدوا الله والوطن على الاستمرار في‌الاستعداد للجاهزية القتالية لتحقيق تشرين الاكبر تشرين جديد لاسترجاع الارض العربية المغتصبة وتحقيق النصر والتحرير .

كما قام السيد العماد مصطفى‌طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع يرافقه كل من الرفيق طه الخيرات والرفيق متعب شنان والرفيق محمود الزعبي والسيد اللواء علي اصلان نائب رئيس هيئة الاركان العامة لشؤون العمليات والتدريب بزيارة الى تشكيلاتنا العاملة ضمن قوات الردع العربية في لبنان الشقيق نقل فيها تهاني السيدالرئيس حافظ‌الاسد بالعيد وتمنياته لهم‌بتحقيق النصر والمحافظة على سيادة لبنان ارضا وشعبا .

هذا ولدى وصول السيد العماد مصطفى طلاس وصحبه الى قيادة القوات العاملة استقبله السيد اللواء سعيد طيان قائد القوات السورية في لبنان وقائد التشكيل وبعض ضباط التشكيل .

وبعد استراحة قصيرة التقى‌السيد العماد بالمقاتلين في احد المواقع‌فهناهم بالعيد السعيد وحمل اليهم تحيات وتهاني السيد الرئيس القائد حافظ الاسد وتحيات قيادةالحزب والجماهير وتحدث السيد العماد عن اهم الاحداث السياسية في المنطقة وعن الظروف الراهنة التي تمر بها امتنا العربية .

واضاف السيد العماد قائلا : اننا نشعر بالسعادة عندما نقوم بزيارة المقاتلين الابطال في مواقعهم لاسيما وان قواتنا المسلحة قامت بدور قومي وحضاري في لبنان من خلال ايقافها الاقتتال بين الاشقاء وحفاظا على الدم العربي .

وقال السيد العماد ان سورية الثورة بفضل ابنائها الابطال وبفضل قواتها المسلحة وحزبها القائد حزب البعث العربي الاشتراكي اصبحت القوة المؤثرة في المنطقة على مختلف الاصعدة . فقد اصبحت سورية الثورة سورية الاسد بعد حرب تشرين التحريرية قلعة النضال من خلال مواقفها النضالية ولهذا بسددت الامبريالية الاميركية محاولاتها تطويق سورية وعزلها وابقائهاوحيدةفي‌الميدان لتمرير المؤامرات الاستعمارية والعدوانية في المنطقة .

واضاف السيد العماد قائلا : اننا لا نخاف احدا رغم كل الصعوبات التي بدات تظهر من قبل اطراف‌كامب ديفيد الذين اثاروا الاقتتال الطائفي في لبنان فاحبطت سورية هذه‌المؤامرة واوقفت الاقتتال للمحافظة على الدم العربي ولمنع المؤامرة من تحقيق اهدافها .

ثم تحدث السيد العماد عن‌جرائم الاخوان المسلمين فقال : لجات اميركا اخيرا الى عصابة الاخوان المسلمين في محاولة لزعزعة جبهتنا الداخلية وقاموا بتنفيذ جريمتهم البشعة في كلية مدفعية الميدان بالاضافة الى تنفيذ الاغتيالات واعمال التخريب التي لا تخدم الا أعداء الامة العربية متصورين ان هذه الاعمال القذرة ستوقع بين الاشقاء في الوطن العربي وتنشر الفتنة ولكن الجماهير في القطر العربي السوري ادركت الحقيقة بحسها القومي وبعقيدتها الصادقة فكان لها القيادة والشعب هو السد المنيع الذي‌تحطمت عليه جميع محاولاتهم ومخططاتهم التي تعتبر امتدادا لمخططات اميركا في المنطقة .

وتابع السيد العماد حديثه الى المقاتلين قائلا : ان عمليات القصف الاسرائيلي في جنوب لبنان هو بدعم ومباركة من اميركا لذلك سنتصدى للعدو بكافة الوسائط ومهما كلفنا ذلك من تضحيات كي نحفظ الوجود الفلسطيني وامن الشعب اللبناني .

واختتم السيد العماد كلمته قائلا : كل عام وانتم بخير نحن عندما ناتي اليكم نعود ومعنوياتنا عاليةوانطباعاتنا ممتازة ونحن مسرورين في لقائنا معكم فانتم املنا في النصر والتحرير .

ثم ودع السيد العماد وصحبه بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم‌وسط هتافات المقاتلين بحياة حزب البعث العربي الاشتراكي وامينه العام‌الرفيق المناضل حافظ الاسد معاهدين الله والوطن على ان يتابعوا النضال‌حفاظا على وحدة الجماهير وتطلعاتها نحو تحقيق الوحدة والحرية والاشتراكية.

الحقوق الوطنية

تتمة ما نشر على ص — ١ —

المخجلة بين اسرائيل ومصر التي رعتها الولايات المتحدة الاميركية .. هذه المعاهدة التي اغتصبت حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

هذا وذكر ممثلنا في الامم المتحدة ان سورية والقوى العربية المؤيدة للسلام فعلا لم توافق على احابيل كامب ديفيدواتفاقياته المسماة بمعاهدة السلام بين اسرائيل ومصر .. وفوق ذلك اننا نعتبر انكار حق الشعب الفلسطيني في تمثيل نفسه بمثابة اهانة ليس‌للشعب‌الفلسطيني وحسب بل للامة العربية بكاملها وللمنظمة الامم المتحدة بالذات .

ثم اشار مندوب سورية في الامم المتحدة الى ان منظمة الامم هي المكان الوحيد الذي يجب ان يتم في اطاره بحث قضية السلام الفلسطينية .. واعتقد انه ليس هناك من معارض لهذا السلام سوى الولايات المتحدة الاميركية .

ثم اضاف .. ان غالبية الجنس البشري ممثلة بغالبية اعضاء الامم المتحدة تحتقر التهديد الاسرائيلي لامن وسلام العالم .. لقد اصابوا عندما شبهوا الصهيونية بالعرقية وبالتمييز العنصري في جنوب افريقيا فالصهيونية ليست الاشكلا ممسوخا للنازية في المانيا الهتلرية .

وبين ممثل سورية في خطابه ان التاريخ الفلسطيني يكتب بالدم منذ عام — ١٩٤٨ — دون ان يتمكن هذا الشعب من تحرير ترابه .

لهذا ومن هذا المنطلق ارجو من اعضاء المؤتمر ان يتحملوا مسؤولياتهم وان لايوافقوا على الظلم وان يجبروا اسرائيل على الانسحاب من كل المناطق العربية المحتلة .. واخيرا اؤكد ان الشعب الفلسطيني سياخذ حقه المشروع في تقرير مصيره وشكل سيادة دولته المستقلة .

وكان مجلس الامن الدولي قد استانف مناقشته بعد ظهر امس حول الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني . وكان قد عقد ليلة امس اول جلسة بهذا الشان تحدث فيها السيد زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة فاوضح انتهاكات حقوق الانسان الاساسية التي يعاني منها المواطنون العرب الفلسطينيون في فلسطين المحتلة واشار السيد الطرزي الى ميثاق الامم المتحدة الذي يعترف لجميع الشعوب بحق تقرير المصير وقال : ان‌الشعب العربي الفلسطيني لايطالب الا بالاعتراف بهذا الحق .

واكد السيد الطرزي ان اتفاقات كامب ديفيد الاستسلامية قد انكرت على شعبنا الفلسطيني حقه في العودة الى بلاده وقال : اننا نطالب مجلس الامن باعادة السلام الى ارض السلام.

كما اكد السيد منجان كومنتسا مندوب يوغسلافيا ان الحقوق الفلسطينيين امر ثابت ولا يحتمل النقاش بشانه وقال : ان كل مايمكن النقاش حوله هو وسائل التوصل الى اقامة هذه الحقوق .

واضاف: ان اشتراك‌منظمةالتحرير الفلسطينية في اية جهود بهذا الشان امر لامندوحة عنه .

العدو يركز

تتمة مانشر على ص — ١ —

الوضع في الجنوب ووسائل التحرك الدبلوماسي في المنظمة الدولية لدره الصهيونية اليومية والمستمرة هذه الاعتداءات الصهيونية اليومية والمستمر هذه الاعتداءات التي‌استؤنفت طوال‌يوم امس .

حيث قام‌العدو الصهيوني‌بالتنسيق مع عصابات الخائن سعد حداد ظهر امس بمواصلة قصفه المدفعي لمناطق الجنوب اللبناني واستهدف القصف الوحشي الذي استؤنف عند الساعة الثانية عشرة ظهرا مدينتي صور والنبطية وذكرت وكالات الانباء ان الدمار والخراب عم مدينة صور من جراء كثافة القصف الوحشي الذي استهدف الاحياء السكنية وان العديد من المنازل قد تهدمت كما قتل واصيب عدد كبير من المواطنين‌الامنين.

وكانت مدينة صور منذ صباح‌امس الباكر قد تعرضت لقصف مدفعي صهيوني كثيف‌ادى الى‌تدمير عددكبير من منازل المدينة وايقاع خسائر كبيرة بين صفوف المواطنين الابرياء كما اصيبت العديد من المباني‌باضرار فادحة من جراء القصف الصهيوني ومن بينها مدرسة للراهبات وداري مطرانيتي صورللروم الارثوذكس‌والروم الكاثوليك ..

وذكر مصدر عسكري فلسطيني ان مدينة صور لم تشهد من قبل قصفا في مثل هذا العنف وقال .. بان القصف يتركز بشكل يبدو متعمدا على الحي المسيحي في المدينة مما يثير تساؤلات عن مخاوف جدية حول ما اذا كان هذا القصف يمهد لخطوة اخرى تعتزم اسرائيل القيام بها .

ونقلت — رويتر — عن ناطق عسكري باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس انه تم العثور حتى الان على ثماني جثث لسكان مدنيين بين انقاض الحي المسيحي وذكر ان — ٤٥ — شخصا اصيبوا بجروح .

وقال الناطق ان اكثر من — ٤٠ — منزلا اصيبت باضرار او دمرت وان كنيسة البشارة في صور اصيبت بعدة قذائف .

وذكر مراسل — رويتر — من صور انه شاهد اعمدة من الدخان الاسود تتصاعد من ثلاثة مبان اضرم فيها النار القصف الاسرائيلي الذي بدا في الساعة الخامسة من فجر امس وقال ان الطريق الساحلي الممتد بين صور ومدينة صيداكان يغص بسيارات الاجرة المحملة باثاث المنازل والامتعة

وافاد سكان محليون ان ٧٠ — قذيفة على الاقل سقطت في الحي عندما فتحت المدفعية الثقيلة نيرانها عبر الحدود ومن قوات العميل سعد حداد المدعومة من اسرائيل .

وقال المراسل ان النزوح الاخير عن صور حول المدينة الى مدينةاشباح وقد خلت شوارعها كليا من كل ما هو متحرك واغلق كل شيء فيها .

وشملت الاهداف الاخيرة للقصف الاسرائيلي مقر الصليب الاحمر الدولي وامتد القصف حتى مدينة النبطية .

ويحاول رجال الاطفاء منذ الصباح محاصرة الحرائق التي عمت كافة ارجاء المدينة . ويذكر ان المنظمات الفلسطينية اغلقت مكاتبها في مدينة صور منذ حزيران الماضي في خطوة تهدف الى وقاية السكان المدنيين هناك وقطع الطريق على اي ذريعة قد يتخذ منها العدو الصهيوني سببا لقصف المدنية ومواصلة اعتداءاته الوحشية على السكان الامنين .

عرفات : الامبريالية

تتمة ما نشر على ص — ١ —

في استراتيجيته العسكرية يعتبر الجيش الاسرائيلي جزءا من القوات الامريكية فقد زوده باحدث الاسلحة ومن ضمنها النابالم والقنابل البلاستيكية والغاز السام وغيرها من انواع الاسلحة التي حرمها القانون الدولي .

واضاف ان المستدين الصهاينة يقصفون حاليا القرى والمدن الامنة في جنوب لبنان ويغدو الاطفال والنساء والشيوخ ضحية لعدوانها لاتكف الولايات المتحدة عن تقديم كل انواع الدعم لهذا العدو المغتصب

واشاد السيد — عرفات — بموقف الدول العربية والدول الاشتراكية الصديقة والدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز لوقوفهم الثابت والدائم الى جانب قضية الشعب العربي الفلسطيني .

وتمنى ان يحقق مؤتمر هافانا الذي ينعقد لاول مرة في القارة الامريكية وعلى ارض كوبا الاشتراكية نجاحا باهرا وان تساعد نتائجه على تطوير حركة عدم الانحياز وتقوية دورها في النضال ضد الامبريالية والاستعمار بشكليه القديم والجديد .

النظام المصري

وقالت ان النظام المصري وافق على هذه الخطوة بالرغم من عدم سماح حكومة العدو ببيع الصحف المصرية داخل فلسطين المحتلة . وتاتي خطوة النظام المصري هذه في اطار تطبيع العلاقات مع العدو الصهيوني .

الاتحاد السوفييتي

تتمة ما نشر على ص — ١ —

وذكرت — اب — ان الادميرال توماس هيورد رئيس العمليات البحرية الاميركية قال ان الاتحاد السوفييتي بنا حاملة طائرات‌رابعة من طرازكييف بعد ثلاث سنوات من انضمام حاملة طائرات مماثلةالى الاسطول‌السوفييتي

وتعد حاملة الطائرات — كييف — التي تزن اربعون الف طن من اضخم السفن الحربية في العالم .

والجدير بالذكر ان سلاح البحرية الاميركي والغربي كانا يحتكمران حاملات الطائرات فقد كان الاسطول الاميركي يضم — ٢٤ — حاملة طائرات بالاضافةالى ان جميع حاملات‌الطائرات الاميركية اكبر من حاملات الطائرات السوفيتية من طراز كييف وتحمل ضعفي الطائرات التي تحملها السفن السوفييتية على الاقل كذلك فان ثلاثة سفن اميركية تعمل بالطاقة الذرية في حين قرر الاتحاد السوفييتي مجددا تزويد سفينة بمحركات تعمل بالطاقة الذرية .

ولكن السفن السوفييتية من طراز كييف فريدة من‌نوعها حيث‌ان‌الطائرات الست والثلاثين التي تحملهاتستطيع الاقلاع والهبوط عموديا‌ولا تحتاج الى الة لقذف الطائرات عن ظهر السفينة كما هي الحال في حاملات الطائرات الاميركية .

جبهة وطنية

الذين دفع بهم نظام السادات الى السودان على راس الالاف من الجنود المصريين لدعم ومساندة نظام النميري في وجه الثورة الشعبية المتصاعدة ، وقد كانت المحاولة الاخيرة التي حدثت قبل عشرة ايام في صفوف القوات المسلحة السودانية والتي قمعت من قبل القوات الساداتية المرابطة في السودان خير شاهد على ان عمر نظام جعفر نميري باتت نهايته وشيكة.

هزة ارضية

ونقلت — ي ب — عن متحدث باسم الصليب الاحمر ان‌احد عشر شخصا يعانون من جروح بالغة في سان اوس — ولكن لم يبلغ عن وفيات وذكرت ان الهزة الارضية التي تركزت على بعد — ٥٠ — كم الى الجنوب من سان اوس تبلغ شدتها ٦ر٢٥ درجة بمقياس ريختر وكانت اعنف ضربة في الوادي المركزي وعلى طول الشاطىء الكاريبي .

واضافت ان هذه الهزة جاءت بعد اقل من — ٤٠ — دقيقة من حدوث هزة خفيفةفي سان فرانسيسكو ومرور عام واحد على حدوث هزة خفيفة في نفس المنطقة التي تسبب عنها قطع اسلاك الكهرباء والهاتف .

فالدهايم يعرب

وذكرت — آدن — ان فالدهايم اكد ان تصعيد التوتر قد ادى الى عرقلة تنفيذ مهام قوات الامم المتحدة المرابطه مؤقتا في جنوب لبنان .

وقال الناطق باسم الامم المتحدة ان وكالة الامم المتحدة للاغاثة والتشغيل قد اشارت في تقرير لها الى اضرار بالغه نجمت عن ماقامت به اسرائيل من قصف بالقنابل وقال ان الالاف من المواطنين قد فروا الى الشمال‌خوفا من الغارات العنيفة .

السادات وبيغن

وذكر رادبو العدو ان بيغن اعلن امام اللجنة انه سيبحث مع الرئيس المصري انور السادات في حيفا في مطلع الشهر القادم موضوع تزويد اسرائيل بالنفط المصري من حقول سيناء .

وقال بيغن ان مصر تشكل الحجر الرئيسي للضغط السياسي على اسرائيل فيما يخص الموضوع الفلسطيني .

● تتمات ● تتمات

الجزائر تحمل

تتمة ما نشر على ص — ١ —

جزء من طاقاتها العلمية لمساعدة الدول النامية .

وقال ان الاستخدام الامثل لهذه الطاقات يمكن ان يحل الكثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في العالم .

ووصف المندوب الجزائري ما تقدمه الدول الصناعية من تكنولوجيا بدائية لاتسهم في حل مشاكل هذه الدول في الوقت الذي تستحوذ الدول الصناعية على تقنيات عالية .

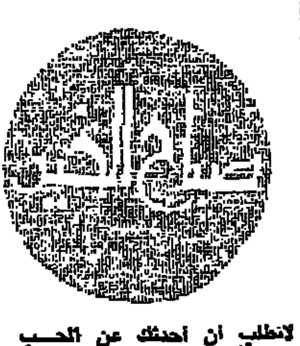
وعبر في ختام كلمته عن تاييد بلاده لمقررات مجموعة دول الـ ٧٧ داعيا الدول الصناعية الى وضع حد للمماطلة والتهرب من المسؤوليات .

معدلات قبول

تتمة ماتشر على الصفحة — ١ —

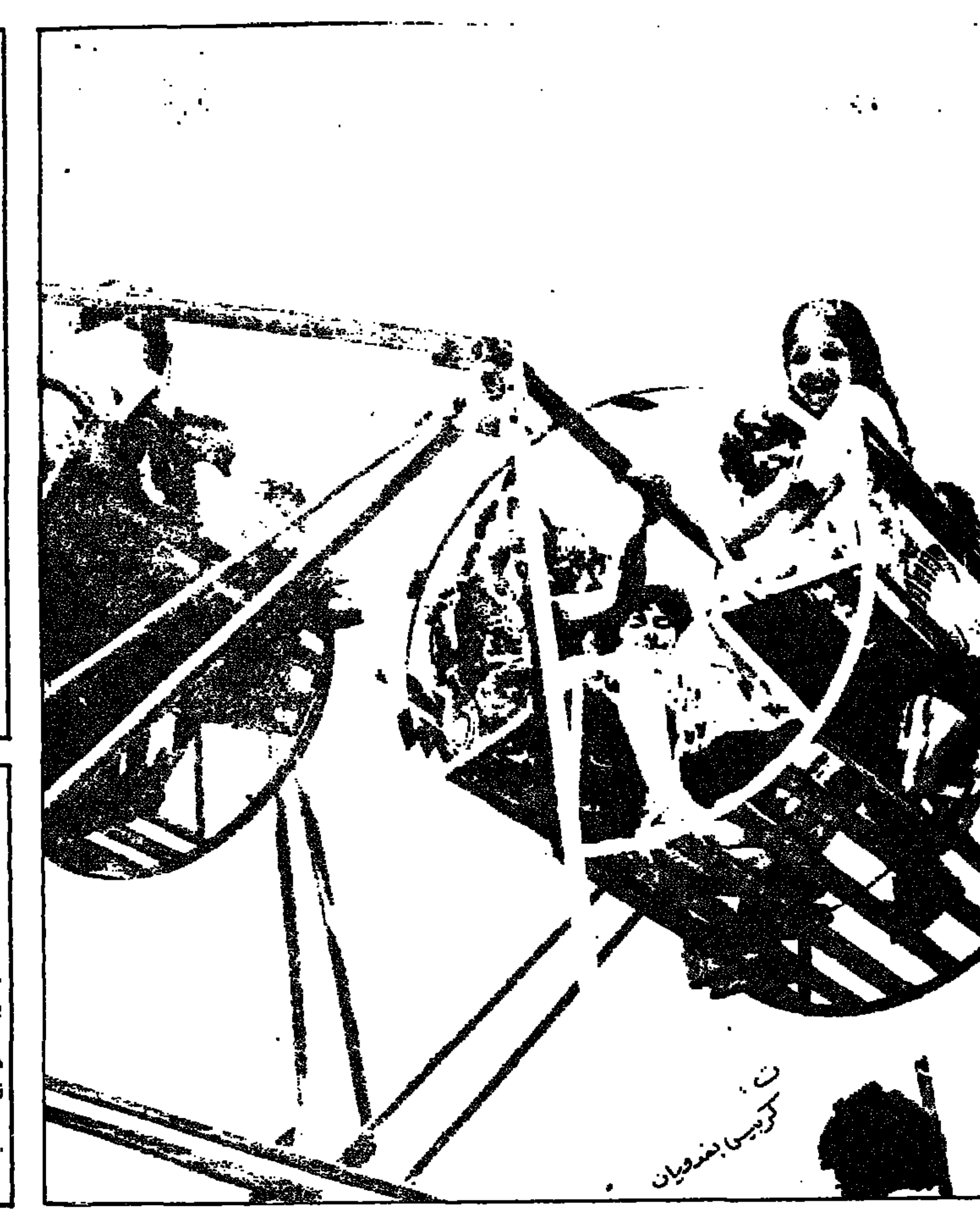
والمعاهد المذكورة اعتبارا من اليوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري وستمر حتى اليوم الثالث عشر من شهر ايلول القادم .

هكذا من الأصل



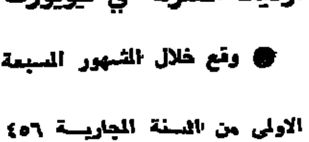
لاتطلب ان احدثك عن الحب
فالحب لايتحدث احد منه
لان الرياح اللطيفة تتحرك
صامتة خفية
بحت لحبيبتي ، بحت لحبيبتي
بحت لحبيبتي بكل ما في القلب
بقشعريرة ، باضطراب ، بخوف
مقنع
آه ... لقد ان الرحيل
وحالا ، عندما افلتت
دنا مسافر مني
صامتا متخفيا
وخطفها بتنهيدة

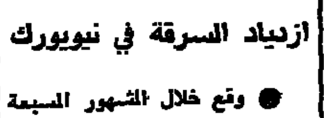
* وليم بليك



ت: كريبس همزويان

ازدياد السرقة في نيويورك

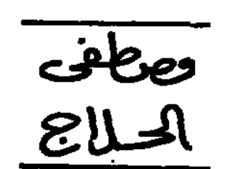




● وقع خلال الشهور السبعة الاولى من السنة الجارية ٤٥٦ حادث سرقة في نيويورك وذلك بالمقارنة بـ ٣٥٨ سرقة خلال عام ١٩٧٨ كله ، ويعزو خبراء الشرطة زيادة السرقة في الولايات المتحدة الامريكية الى ازدياد ضعف الاقتصاد الامريكي .



« حلاجيات » !



مصطفى الحلاج

اطل على ما حولي ، ومن حولي ..
احلل ، ابرر ، ادين ، اتعاطف مع — احب — اكره ، اغضب .. انفجر صراخا فاقدا المنطق ..
اصمت واسمع .. اضيق بكل شيء ..

— فلأحاول ان استريح ..
انزل على سلم التداعي في بئر الذكريات ..
ذكريات الطفولة ..
ينتصب الوجه الاخر من الحلاج .. يقول :
— هذا هروب وليس استراحة
اهز راسي .. ويصيبني الدوار .. فأقول لنفسي :
— يا ليت النوم سهل المنال - مثل الموت في عالمنا العربي ..
قمت واغلقت النوافذ والابواب ، واغلقت الراديو ، واطفات المصابيح (الان لا ارى ولا اسمع)
تحسست الطريق الى الكرسي .. وجلست .. تذكرت تدريبات اليوجا للاسترخاء .. وفي النهاية
.. بدأت كرات من الضوء تسبح في ظلام المكان .. اغمضت عيني ، ولا زالت كرات الضوء تسبح .. نفضت راسي مستغربا .. قلت لنفسي :

— ما هذا ؟.. اعرف ان الضوء له مصدر خارجي ، وما العين الا جهاز استقبال من اين هذه الكرات المضيئة التي تسبح في الفراغ حتى عندما اغلق عن قصد هذا الجهاز « العين » .
انتصب امامي الوجه الاخر للحلاج ، وقال :

— الا تدري ان الظلام موجود في وسط الظهيرة
قلت :
— كيف ؟
قال :

— الظلام لا يأتي من غياب الشمس .. بل الظلام موجود في قاع الابار ، والغرف المقفولة ، والزنازين .. تغيب الشمس فتخرج تملأ الكون ..

حتى انت لا تحمل الظلام في داخلك .. هل راى مخك او قلبك ضوء الشمس يوما .. ما دمت تحمل الظلام في وسط الظهيرة .. فانت تحمل الضوء في الدياجير ..
غمز لي بطرف عينه وقال :
— الست انت الذي كتبت هذه الصورة :
((انفلتت خيول الليل من وجه الشمس

تجتاح الكون
تصهر كل الالوان
في كرة معتمة مبحوحة

تدحرجها حوافر
وحوش عمياء ..))
وكتبت ايضا :
((عندما تصبح الظلال ابطالا

يمسي سديم الليل
الـــه ..))
صرخت عاليا .. فسمعت صوتي ، وخرج الحلاج من لوحاتي ، واضاؤوا المصابيح ، وفتحوا الابواب والنوافذ .. وهربوا .

خمس كرات جولف واحدة فوق الاخرى

بعد عدة محاولات فاشلة ومن غرفته في القسم الداخلي لجامعة شمال كارولينا ، تمكن لاتك مارتين — ١٨ — عاما من رص خمس كرات كولف واحدة فوق الاخرى — كما يتبين في الصورة — ولمدة خمس عشرة دقيقة ولان مثل هذا العمل يتطلب مهارة فائقة فقد تم ادراجه في سجل المبدعين .

ماري .. تنشر رسائل همنغواي

قررت ماري همنغواي ، زوجة الكاتب الاميركي الشهير ارنست همنغواي بعد فترة طويلة من التردد دامت ١٨ عاما ان تنتهك رغبة زوجها الراحل الذي اوصاها بعدم نشر خطاباته الخاصة . فقد اتفقت مع احدى دور النشر الاميركية على نشر رسائل زوجها لقاء مبلغ ٢٢٠ الف دولار وقالت ماري انها اضطرت الى ذلك لتمويل تاسيس — جمعية همنغواي — لمساعدة الكتاب الجدد .

دورة إذاعية جديدة في إذاعة دمشق

● خاص بالثورة :
بدات يوم الخميس الماضي الدورة الاذاعية الجديدة . والتي ستستمر لمدة شهر كامل . وتعتبر هذه الدورة القصيرة بمثابة التحضير لدورة الثلث الاخير من السنة الحالية والذي يميز هذه الدورة عن الدورات الاذاعية السابقة مادتها الفنية ذات الشمولية الواسعة التي يمكن ان تغطي جوانب ثقافية . اجتماعية . سياسية . علمية . تربوية . حقوقية الخ . وقد اشترك في اعداد هذه الدورة عدد كبير من الاختصاصيين .
تضم الدورة عشرات البرامج منها :
— برنامج — كلمات للحب للزميلة : سعاد نحاس .
— برنامج لو كنت — اعداد مخلص الورار — علاء الدين ايوبي .
— زاوية تربوية — للزميلة دعد دجاني .
— قصاصات علمية — للزميل طالب يعقوب .
— صدر حديثا — للزميل عمار مصارع .
— قالوا — للزميلة سميحة مخلص .
— لحظات هامة في حياتهم — للزميلة اعتدال البكري .
— الليل والشعر والموسيقى — الزميل سهيل خليل .
ومن استعراض عناوين هذه البرامج نلاحظ انها تحاول ان ترضي اكبر عدد من المستمعين . اذ انها لا تتوجه في مادتها لارضاء قطاع معين دون غيره . انها محاولة لتقديم برامج متوازنة تعطي متعة برامج المنوعات وفائدة البرامج الثقافية .
نأمل ان يكون هناك اهتمام حقيقي من الصحافة والجمهور وذلك لاغناء هذه التجربة .

٢٥٠ سيارة رسمية فقط !

● حددت السلطات المجرية ، سرعة السيارات بمائة كيلو متر في الساعة على الطرق السريعة وبثمانين كيلو مترا على الطرق العادية . وذكرت وكالة الانباء المجرية ان السلطات قد اتخذت ايضا قرارا بخفض عدد السيارات الرسمية الفاخرة من ٧٠٠ سيارة الى ٢٥٠ سيارة فقط .

الحرية في الحب باهظة الثمن

ويقول احد اصدقاء هذا الممثل بانه يتردد في اقامة دعوى الطلاق على زوجته اولا لانه لم يكن يعلم بان هذه المراة تتمسك به الى هذا الحد وثانيا لانه يعرف بان المحاكم الكاليفورنية لاتتسامح مع الرجال الذين يطلبون الطلاق واخيرا فانه يخشى اذا دفع هذا المبلغ ان تصر ليبدي على الزواج منه !

على جيمس كوبورن ٥٠ سنة أن يصير مبلغا كبيرا من المال حتى يستعيد حريته الزوجية . فبيفير لي كوبورن امراته الشرعية تطالبه بمبلغ ٢ مليون دولار حتى توافق على الطلاق منه وفي انتظار ان تخفض زوجته السعر فانه يعيش مع المغنية البريطانية لنيزي دي بول التي تصغره بـ ٢٢ عاما ،

حصان يجيد ٤٧ لعبة رياضية

تمكن بيل فويل من الانتهاء من تدريب وترويض حصان واستطاع بعد جهد شاق ان يجعل من حصانه رياضيا من الدرجة الاولى ويجيد ٤٧ لعبة مختلفة من بينها كرة القدم والملاكمة وغيرها .
ويشارك في الالعاب بالاضافة الى الحصان بيل واولاده .
وكان بيل قد اشترى الحصان بمبلغ ٧٥ دولارا لذبحه لكونه يعمل جزارا وفي احد الايام قام الحصان بالتقاط معطف صاحبه عن المشجب وسلمه الى سيده ، فما كان من السيد الا ان قام بترويضه .
ويتراوح ثمن الحصان في الوقت الحاضر ٧ — ١٢ الف دولار







طفلة لعبتها الثعبان

في حين تخرج الصغيرات بعرائسهن الوديعة في العربة ، تخرج ايما بعربتها .. ولكن حين تحاول اخراج لعبتها من العربة يبتعد الجميع عنها حيث ان لعبتها ليست سوى ثعبان يبلغ طوله ٩ اقدام ، هو الحيوان المدلل للطفلة ايما .. وبعد ان تقوم بنزهتها اليومية مع — الحية — روزي .. تعود ايما الى بيتها لتنام مع الثعبان في نفس السرير .

استحمت مع الافعى وابحرت في نهر التماسيح

استحمت لوندا هويل فيل مع الافعى مامبا الخضراء التي تسفر لدغتها عن موت محتم ، واستقلت زورقا هو عبارة عن جذع شجرة محفور وابحرت به في نهر مليء بالتماسيح ، وضلت طريقها اربعة ايام في جزيرة محاطة بالضباب الكثيف في وسط بحر بيرنغ في مكان يبعد مسافة ٤٠ ميلا عن سيبيريا .



عصر بيكاسو

عصر بيكاسو عنوان كتاب جديد ظهر في اوربا للناقد بيار كابان .
وفي بعض الضوء الملقى على السيرة الذاتية لبيكاسو مع محاولة للوصول الى مفتاح شخصيته والتعرف على سر عبقريته

القبر مسكنه !!

— فوجيء عمال المقابر باحدى المدن البلجيكية وهم يجهزون احد القبور بشخص اتخذ من القبر مسكناً له ، حيث اثث داخله ثلاث غرف كاملة .
وقال هذا الشخص لرجال الشرطة انه يعيش في هذا المكان منذ عامين كاملين .

صورة اليوم

هذه الصور تباع على الارصفة ، ويكثر بيعها في العيد .. ومنها الكثير الذي يشوه فكر اطفالنا .. والسؤال متى نوقف بيع مثل هذه الصور الخليعة ؟

كسر الخواطر عالشباب موش هينا !

— ١ —
— شي ما بيخصك ..
— لا ، بيخصني .. امش بطريقك ..
— لا ، ما بيخصك .. نزل ايدك !
— لا ، بيخصني .. امش بطريقك !
— ٢ —
— امش بطريقك ، احسن لك !
— ومين عم يطلع فيك !
— عم تطلع وتحكي .. امش ..
— انت يللي عم تطلعي ..
— بشو بدي اطلع .. بحسنك وجمالك !
— باين عليك الحسن والجمال !
— ٣ —
تدخل شهود الحادث . فريق امسك بشاب يميل الى النحافة والسمرة الطرية . قالوا له : ((صل على .. ..بي)) . وغربوا به . لعله دون العشرين . وفريق فك يد شاب من فوق العشرين ، من يد الشاب الاول ، وكذلك دعوه أن يصلي على النبي . وشرفوا به . وهو يميل الى الامتلاء ، واشقر خالص .
المكان ، موقف باص التحاديل والمنطقة الصناعية .
الدنيا حر ، والساعة العاشرة وعشر دقائق من صباح يوم الثلاثاء (٢١) اب .
اما المعوازيل ، ففاحمة السمرة ، احدى اسنانها محلاة بالذهب . بنطلونها ضيق ، ومعها فتاة قاصرة .
— ٤ —
وصحيح ان النحلة تعرف دقن الدباس ، ولكن طريقة شبابنا غير صحيحة . في كل مدن العالم يوجد نساء مطلوبات ورجال طالبون ، ولكن بطريقة لا تسمع فيها ((شي ما بيخصك)) و ((لا ، بيخصني)) .. صاحب الكار بيتعرف ، وله امكنة معينة واوقات خاصة .. اما بعض شبابنا ، فان اي امراة فيها شيء من الجمال ، او فيها خفة النشاط ، تمر على الارصفة ، لا تسلم من التحرش . والشباب شهامة ومروءة ، و ((كسر الخواطر عالشباب موش هينا)) .. فكيف يرضى شاب ان يكسر خاطره على موقف الباصات !

● يوسف المحمود

